• *La amenaza es el arma del amenazado* (Leonardo da Vinci) •

EL MUNDO

Viernes, 30 de agosto de 2024. Año XXXV. Número: 12.671. Edición Madrid. Precio: 2 €

IBIZA Estalla la burbuja del lujo en la isla: barcos ilegales, hamacas vacías y ofertas en hotelazos en pleno agosto, los principales síntomas

VUELTA A ESPAÑA Pablo Castrillo logra el primer triunfo español y se lo dedica al creador de su equipo, fallecido ayer Pág. 32

Ábalos avisó a Cerdán: «Estáis muy confiados en mi lealtad»

El ex ministro le transmitió este mensaje en julio, un mes antes de la auditoría del Gobierno que le señala

Comunica a otros dirigentes que se lo toma como una «agresión» y que votará en el Congreso «en conciencia»

El juez de la Audiencia pide el informe del Ministerio de Transportes y baraja llamar a Óscar Puente como testigo

POR **ESTEBAN URREIZTIETA. GEMA PEÑALOSA** Y **MANUEL MARRACO** Pág. 9

El fiscal chavista amenaza a Edmundo González con arrestarle si no comparece

D. LOZANO / M. G. ZORNOZA

La Fiscalía venezolana amenazó ayer al candidato opositor Edmundo González con detenerlo si no se presenta a la tercera citación prevista para hoy. Mientras, la UE continúa sin aceptar la legitimidad de Nicolás Maduro como presidente electo. Página 20

LEONOR ESTRENA EL UNIFORME DE GUARDIAMARINA EN MARÍN

La Princesa de Asturias ha dado un paso más en su formación militar. La heredera comienza su segundo curso de adiestramiento con un intensivo programa en la Armada, que encara con «gran ilusión». Leonor, que ayer estrenó el uniforme de guardiamarina, pasará cuatro meses en la Escuela Naval de Marín, y en enero se embarcará en el buque-escuela Juan Sebastián Elcano para proseguir la instrucción. De este año se espera que adopte los valores de los guardiamarinas y también se aficione al mar como su padre y su abuelo. FOTO: EFE Pág. 13

El Euríbor firma su mayor caída en 15 años y alivia en casi 1.000 € las hipotecas

POR **MARCOS IRIARTE** Página 27

PRIMER PLANO

La trampa del anonimato en las redes: garantía de libertad pero vehículo de odio

El aluvión de bulos, insultos y desinformación reabre el debate sobre la identidad en internet

POR **RODRIGO TERRASA** Págs. 2 y 3

Rodolfo Sancho, ayer, a su llegada al tribunal. AFP

Sancho recibe la perpetua y estará al menos 8 años en una cárcel tailandesa

El chef, condenado por el asesinato premeditado del colombiano Edwin Arrieta, solo podría ser extraditado a España cumplido este tiempo

Su defensa agotará todas las vías de apelación / «A seguir luchando siempre», afirmó su padre, Rodolfo Sancho, tras conocer la sentencia

POR **LUCAS DE LA CAL** Y **GEMA PEÑALOLSA** Págs. 14 y 15

La Casa de los Kioskeros

La avalancha de racismo y desinformación tras el crimen de Mocejón reabre el debate sobre la identidad en internet. Los expertos reflexionan sobre cómo compatibilizar la libertad de expresión con el control de los discursos de odio

LA TRAMPA DEL ANONIMATO EN LA RED: GARANTÍA DE LIBERTAD PERO VEHÍCULO DE ODIO

La Casa de los Kioskeros

RODRIGO TERRASA MADRID

El domingo 18 de agosto por la mañana, apenas unas horas después de que se conociera la muerte de un niño tras ser apuñalado por un joven enmascarado mientras jugaba en un campo de fútbol de Mocejón, @iehsol tuiteó el siguiente mensaje en la red social X: «Se confirma que ha sido un moro de mierda quien ha asesinado al niño de 10 años en Mocejón. España debería de empezar a arder». El texto desapareció de internet un rato después, pero dejó por el camino más de 16.000 *likes*, casi 3.500 retuits y un centenar de menciones.

De @iehsol sabemos que su mensaje fue muy viral y también muy mentira, pero poco más. Su nombre en la red es Infinita (con la letra T en forma de crucifijo), su *bio* dice que es manchega y «*desinfluencer*», y su imagen es una fotografía de la actriz italiana Mónica Bellucci fumando un pitillo. Hay cientos de perfiles en X con la misma cara que la suya, pero ninguno es de la Bellucci real.

El suyo fue uno de los bulos más virales en las horas posteriores al terrible crimen de Mocejón pero no fue el único. En redes sociales como X o Telegram se vomitaron cientos de informaciones falsas sobre el suceso, teorías conspiranoicas de todo tipo, discursos racistas y una catarata de mensajes de odio de los que no se libró ni la familia de la víctima.

Ocurrió algo similar tras la agresión al padre de Lamine Yamal unos días antes y se multiplicó la fórmula con la muerte del pequeño Mateo. Detrás de esta campaña de desinformación, xenofobia, fango, bilis y mentiras asomaron distintos cargos de Vox y rostros conocidos como el del agitador ultra Alvise Pérez, recién elegido eurodiputado, pero también una ristra interminable de cuentas desconocidas, perfiles falsos y *trolls* con la cara de Mónica Bellucci que han obligado a reabrir el debate en España sobre la regulación del anonimato en las redes sociales. Una vez más.

El fiscal de Sala contra los Delitos de Odio y Discriminación, Miguel Ángel Aguilar, reclamó hace unos días una modificación del Código Penal para facilitar la identificación de los autores de mensajes de odio en internet y para prohibir el acceso a plataformas online a quienes los difundan. «Cuando se comete un delito en redes sociales se tiene que poder saber quién ha sido el autor», dijo. El Partido Popular ya había lanzado una propuesta en 2017 y otra en 2021 para regular el anonimato en las redes sociales. Entre otras medidas, planteaba entonces que cualquier usuario que quisiera abrir una cuenta en Twitter, Facebook, Instagram o TikTok tuviera que identificarse de manera real y verificada, aunque después usase un seudónimo para interactuar y tuviera protegido su nombre hasta que un juez reclamase sus datos en el marco de una investigación. «La eliminación del anonimato y la exigencia de responsabilidad y de una fácil identificación de los usuarios limpiaría las redes y evitaría que sigan convirtiéndose en auténticas cloacas...», dijo entonces el senador del PP Rafael Hernando, impulsor de la proposición de ley.

«SI OBLIGAS A TODOS A DAR SUS DATOS, CRECE LA VULNERABILIDAD DE QUIENES TIENEN MÁS RIESGO DE ABUSO»

«NO ES NORMAL QUE SE APLIQUEN REGLAS DISTINTAS DENTRO Y FUERA DE LA RED PARA DERECHOS IDÉNTICOS»

El PSOE, que en 2018 había planteado renovar la Ley Orgánica de Protección de datos para «preservar la dignidad humana y el derecho al honor y a la imagen» en la red y «garantizar la identificación» de los usuarios que los vulnerasen, rechazó las dos iniciativas acogiéndose a la defensa de la libertad de expresión.

El dilema no ha cambiado mucho desde entonces. ¿Se debe acabar con el anonimato para terminar con la impunidad y fumigar de una vez las redes sociales? ¿O la privacidad es una garantía imprescindible para el ejercicio de la libertad de expresión?

«El anonimato es valioso porque permite la expresión sin temor a repercusiones, pero el anonimato también es destructivo porque permite la expresión sin temor a repercusiones», resume Alfred Moore, profesor de Teoría Política de la Universidad de York, para retratar el laberinto por el que transitamos en estos tiempos.

Hace casi una década, Naciones Unidas emitió un informe en el que defendía la «protección sólida» del anonimato como parte del derecho a la libertad de opinión y de expresión en la era digital. Pero también alertaba de su «lado oscuro». Ese reverso tenebroso no ha dejado de crecer desde entonces.

«Gracias a la infraestructura propias de las redes y a su capilaridad, comentarios que no dejarían de ser propios de un *cuñao* en una cafetería adquieren hoy enorme viralidad y pueden ser leídos por centenares de miles de personas», resume Ricard Martínez, profesor de Derecho Constitucional en la Universitat de València y director de su Cátedra Microsoft de Privacidad y Transformación Digital. «Pero no puede ser responsabilidad del Estado ni tampoco de las personas que eventualmente son perjudicadas por un usuario en una red social que una compañía que cuenta con recursos económicos más que suficientes y equipos jurídicos que dan pavor no sepan o no hayan querido saber cómo verificar la identidad de sus usuarios. Esa es su obligación».

Un ejemplo: en 2022, el Tribunal Constitucional alemán reclamó a Facebook los datos personales de varios usuarios de la plataforma que habían insultado gravemente a la política *verde* Renate Künast. La ley de aplicación de redes del país, la llamada NetzDG, aprobada en 2017, obliga a las compañías a transmitir de forma proactiva los datos de los presuntos delincuentes a la Policía.

«Las plataformas saben perfectamente quién ha registrado cada cuenta, desde qué IP y desde dónde se publican todos y cada uno de los comentarios. Otra cosa es que no quieran dar esa información y usen todas las tácticas rogatorias posibles para acabar aburriendo a los jueces y que se archiven los casos», explicaba entonces en este periódico el abogado Carlos Sánchez Almeida, experto en la defensa de los derechos civiles en internet. «El anonimato en la red no existe», sentenció.

LA AGENCIA 'PSEUDO'

Volvamos a la cafetería llena de *cuñaos* de la que hablaba Ricard Martínez. «Para tomarte un café en un bar no hace falta que des tu DNI, pero si le pegas un tortazo al camarero porque te calienta de más la leche de avena, evidentemente te perseguirá la Policía», explica el profesor. «El único modo de funcionar igual en el entorno virtual es que existan servicios de intermediación que te permitan asignar una identidad verificable, aunque sea un seudónimo».

En 2018, Carissa Véliz, profesora del Instituto para la Ética en la Inteligencia Artificial de la Universidad de Oxford y autora del aclamado ensayo *Privacidad es poder* (Debate), llegó a proponer en un artículo académico

PRIMER PLANO
ODIO Y DESINFORMACIÓN EN INTERNET

JOSETXU L. PIÑEIRO

ESTUDIO

EL DISCURSO DE ODIO EN LA RED TAMBIÉN TIENE NOMBRE Y APELLIDOS

RODRIGO TERRASA

En el año 2011, Randi Zuckerberg, entonces directora de marketing de Facebook y hermanísima de Marc, aseguró en una entrevista que el anonimato en la red tenía que desaparecer y que el acoso y la intimidación en internet sólo se acabarían cuando cada usuario diera su verdadera identidad. La realidad, sin embargo, no dice exactamente eso.

INVESTIGACIÓN. En 2017, Alfred Moore, profesor de Teoría Política de la Universidad de York, en Reino Unido, lideró un estudio que analizó 45 millones de comentarios en artículos de noticias publicados en la web del *Huffington Post* entre 2013 y 2015. Durante este periodo, el diario digital pasó de un régimen de anonimato a pseudónimos registrados y, finalmente, a externalizar sus comentarios vía Facebook.

TRES FASES. En la primera fase –explicaba Moore– la web fue un «paraíso para los *trolls*». El discurso de odio se relajó cuando los usuarios tuvieron que autentificar sus cuentas, aunque luego usasen un seudónimo, pero se volvió de nuevo más agresivo cuando los perfiles se vincularon con sus cuentas reales de Facebook. «Los llamamientos a terminar con el anonimato en línea obligando a las personas a revelar sus identidades reales podrían no tener los efectos que la gente espera», concluía Moore.

'HATEFLUENCERS'. En la misma línea, Carissa Véliz recuerda que cuando los abusos, los bulos o los mensajes de odio los publica alguien con nombre y apellidos su impacto es mucho mayor. «Todos conocemos políticos y líderes que han dicho cosas realmente inaceptables en la red, y el hecho de que no sean anónimos hace que tenga mucho más atención».

la creación de una organización internacional encargada de distribuir seudónimos para actividades *online* al margen del control de los Estados y las compañías tecnologías. Esta institución actuaría como intermediario entre los usuarios reales y sus avatares, podría permitir dos o tres seudónimos a cada internauta para participar en Facebook, X, Instagram o YouTube, verificaría su autenticidad y, en caso de delito grave, podría revelar la identidad del delincuente a la Policía. Véliz llamó a esta especie de agencia del anonimato *Pseudo*.

«Para rediseñar internet y que sirva mejor a la libertad de expresión, deberíamos darle un aspecto similar al de una farsa en línea», sostiene ella, convencida de que las voces a favor de liquidar el anonimato en la red observan el escenario desde una posición de privilegio. «Están mirando sólo un lado de la moneda, pero olvidan que en la mayoría de los casos es más fácil corregir los problemas que trae consigo el anonimato que abordar los problemas creados por la identificabilidad», defiende.

Véliz habla de disidentes políticos, denunciantes, activistas en regímenes dictatoriales, colectivos vulnerables... «Si tú obligas a todo el mundo a dar sus datos personales, también aumentas la vulnerabilidad de la gente que tiene más riesgo de ser abusada online», explica. «Si a lo largo de la Historia no hubiéramos tenido la posibilidad de ser anónimos o más específicamente de utilizar un seudónimo, nos habríamos perdido algunas de las grandes obras de la Literatura y la Filosofía, porque escribir es peligroso y muchas veces la gente que ha desafiado ideas comunes de su tiempo ha tenido que hacerlo protegiéndose, especialmente las mujeres».

Ricard Martínez tiene más reservas, especialmente en el contexto de Estados democráticos. «Entiendo que exista el derecho al pseudoanonimato en situaciones excepcionales, pero fuera de esos casos no es normal que se apliquen reglas distintas para el ejercicio de los mismos derechos dentro y fuera de la red», apunta. «Me preocupa que el del anonimato sea un argumentario que sirva para consolidar modelos de negocio que se han orientado más a la monetización de la privacidad que a preservar los derechos fundamentales de sus clientes porque el modelo es insostenible. Estamos alcanzando un grado de madurez en la sociedad de la información, en el que ya hemos pasado la fase del salvaje Oeste e igual lo que toca es empezar a aplicar la ley y a poner *sheriffs* y tribunales en un territorio donde cada uno puede hacer lo que quiere».

Por cierto, @iehsol compartió esta misma semana un mensaje en X que pedía «fusilar a todo miembro del PSOE, encarcelar al PP y dar un golpe de estado militar». Su autor se llama @b_bbirddd y tiene exactamente la misma cara que Paul McCartney.

OPINIÓN

EL PRIMER CRUCE

DAVID MEJÍA

Revelación cruel de todos los veranos

TODOS los veranos traen ese momento mágico en el que mundo se detiene y nos invita a reflexionar sobre la vida y nuestros hábitos. Sucede cuando paseando alegremente por la playa uno se encuentra, cara a cara y en traje de baño, con un conocido. Tras los besos y abrazos reparamos en que ir en traje de baño se parece más a estar desnudo que a estar vestido. En ese instante comienza el flujo de conciencia. La voz del conocido cambia de frecuencia, ahora suena como un ruido de fondo, entre el rumor del mar y la alegría de la playa. El yo más reflexivo toma el mando. Asentimos como pollitos mientras pensamos en los vicios que podríamos habernos ahorrado en los meses anteriores a este encuentro. La desnudez incita la introspección.

En un relato de *Ficciones* dice Borges que los espejos y la cópula son abominables porque multiplican el número de los hombres. Yo añadiría que son abominables los encuentros en traje de baño porque retratan a los hombres con más brutalidad que el más temible espejo. Este rito tan veraniego y cruel coloca a hombres y mujeres en su sitio. Sus protagonistas han de ser, insisto, conocidos. Porque la conversación con el conocido tiende a alargarse, y es lógico: un conocido es algo más que un *saludable*, pero menos que un amigo. La relación con el *saludable* comienza y termina en el saludo, y con un amigo hay menos pudor y más tiempo: con un amigo, no hay obligación de ponerse al día por un encuentro fortuito. Pero el cruce con el conocido, ese con el que no quedarás a tomar café, exige la célebre puesta día: «¿Dónde estás ahora? ¿La familia, bien? ¡Cada año más gente en esta playa! ¿Encajará Mbappé en el Madrid? Te voy a dar una idea para una columna». Así la conversación se alarga y nuestra cuasi desnudez comienza a hacerse incómoda.

Tras la despedida, uno sigue su paseo, ahora con la mirada perdida y el ánimo más introspectivo. La luz borgiana se enciende de nuevo: los encuentros playeros igualan a los hombres. Por muy catedrático que uno sea, por mucho mande en su empresa, por fortuna que gane y por chulo que se crea, nadie está preparado para el encuentro en bañador. Quizá esta sea otra virtud poco destacada del verano: nos revela, a través de los otros, nuestro común y entrañable patetismo.

POR OTRA PARTE

RAFAEL MOYANO

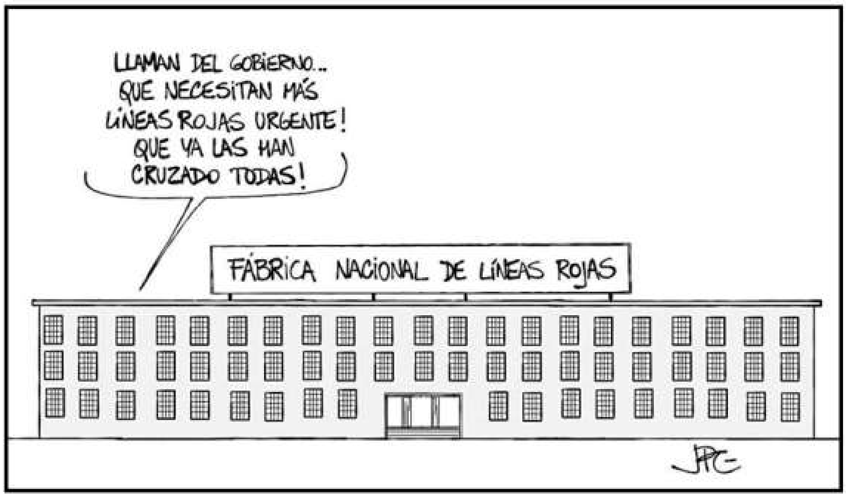
Migración regular en un mundo irregular

HACE UNAS décadas, el mayor contacto que había con la inmigración en España era el tráfico de vehículos en verano repletos de marroquíes y argelinos que, desde Francia y Centroeuropa, volvían a su tierra a pasar las vacaciones. Eran viajes de ida y vuelta, de coches viejos cargados hasta lo imposible, de chasis rozando el asfalto y bacas soportando ingenios de cuerdas y plásticos. Cuarenta años atrás, España y Marruecos acordaron organizar esta desbandada generalizada que provocaba el colapso de los puertos del sur y nació la *Operación Paso del Estrecho*, que este año está batiendo récords con cerca de medio millón de vehículos y más de 1,7 millones de pasajeros a día de hoy. Este verano, la simple observación del embarque y desembarque de los ferris en los puertos de Tarifa o Algeciras apunta a que algo ha cambiado: los coches ya no sólo tienen matrículas francesas, belgas o suizas, hay también españolas; no son tartanas de segunda mano, son vehículos de gama media y alta; sobre sus techos van cofres portaequipajes de las mejores marcas; y al volante ya hay mujeres.

El migrante magrebí vino y se quedó, también sus hijos y sus nietos. Tienen trabajo y mejor calidad de vida. Es lo que van buscando –a nado en patera o saltando la valla– los que siguen llegando de manera irregular, cada vez más subsaharianos y menos magrebíes. Si lo encuentran, y es fácil que lo hagan porque con tanto desequilibrio poco para ellos es mucho, oblígales a volver, si puedes. Emigrar, cuando es fruto de la desesperanza, es un fenómeno imparable y si ahora es la cuarta preocupación para los españoles, pronto subirá en el escalafón. Una vez más, la irresponsabilidad política está contribuyendo a agravar un problema social sí, de difícil solución. Frente a las posturas radicales que algunos proponen, que sólo pueden carecer de humanidad, habrá que atender a remedios parciales.

La migración circular o regular es uno de ellos y no es un nuevo invento de Sánchez, es un concepto antiguo, más aplicable en un mundo ideal que en el real. En un mundo ideal el planteamiento es impecable y todos ganan: el país que cubre la mano de obra que necesita sin coste social, el país que recibe divisas y ciudadanos mejor formados y el migrante que gana más dinero y más cualificación profesional, evitando además el desarraigo definitivo con el compromiso de volver. Ojalá. En un mundo real, el problema es que sigue habiendo dos, dos mundos que están demasiado lejos.

JPC_



A TRAVÉS DEL ESPEJO

FÁTIMA RUIZ

Regreso a la zona de confort

MUERE agosto y lentamente vuelven a colocarse en su lugar las piezas del lego urbano que las vacaciones habían desperdigado. Los coches incuban por horas otra vez las plazas verdes y azules a las que el verano había rebajado el alquiler. Las tiendas se desperezan con el bostezo oxidado de las rejas y el cerrojo aún echado a medias, no vaya a colarse la rutina antes de tiempo. El patio del colegio espera silencioso el estallido. Las piscinas se cubren de sombras que ayer mismo no estaban, con el cielo entelado por una Dana que tiene prisa en cambiar el escaparate de cara a la nueva temporada. Hay cuerpos abrigados en exceso que invocan al otoño de forma prematura y caminan pensativos por la calle reparando de pronto en que hoy es martes. La farmacia, agorera, retira el *after-sun* para hacerle hueco a otros remedios contra la gripe y la melancolía. Estaciones y aeropuertos se llenan de viajeros que regresan a una zona de confort de la que hay que salir forzosamente por motivos que no quedan muy claros, en estos veranos de ansiedad donde no hay tregua a la obligación de realizarse. Llegan aliviados de gincanas que presuntamente han aumentado sus tallas personales tirando de las costuras de su tolerancia al cansancio y la molestia. Bañados en el calor febril o las heladas de ecosistemas ajenos con misión de incomodarlos para bien.

Muere agosto y al veraneante se le va poniendo poco a poco cara de ciudadano. De futuro votante que últimamente también busca aventurarse fuera de la zona de confort de la política, un territorio gris donde no hay remedio fácil para resolver el enredo de estar juntos. De aspirante a *follower*, en muchos casos, del enésimo gurú que prometa solución al complejo crucigrama de estar vivo. Uno de los más folklóricos de la última remesa populista, Pablo Marçal, aspira en octubre a la alcaldía de Sao Paulo con una fórmula que, a falta de programa, tira directamente de autoayuda. *Influencer* que reniega de la izquierda y la derecha porque prefiere mandar «desde arriba», se hizo famoso como *coach* experto en «desbloquear las islas neuronales de riqueza». A tal fin, hace dos años quiso subir a un grupo de adeptos suyos a lo alto del Pico dos Marins, un monte de 2.500 metros sobre el que ese día azotaba un monzón furioso. La broma no acabó en tragedia gracias a las brigadas de rescate. Él sostiene que no le hacían falta. Bien mirado la muerte es la forma más veloz de largarse de la zona de confort.

EL MUNDO
GRUPO UNIDAD EDITORIAL

DIRECTOR: JOAQUÍN MANSO

DIRECTOR ADJUNTO: Vicente Ruiz

ADJUNTO AL DIRECTOR: Francisco Pascual

SUBDIRECTORES: Roberto Benito, Juan Fornieles, María González Manteca, Jorge Bustos, Leyre Iglesias, Silvia Román, Carlos Segovia, Gonzalo Suárez, Esteban Urreiztieta.

Unidad Editorial

EDITORA: Unidad Editorial Información General, S.L.U. Avda. de San Luis, 25. 28033 Madrid. Teléfono de contacto: 91 443 50 00

ADMINISTRADORES: Marco Pompignoli, Laura Múgica

DIRECTOR DE NEGOCIO: José Jesús López Gálvez

COMERCIALIZACIÓN DE PUBLICIDAD: Unidad Editorial, S. A.

DIRECTOR GENERAL DE PUBLICIDAD: Sergio Cobos

Fundado en 1989 por Alfonso de Salas, Pedro J. Ramírez, Balbino Fraga y Juan González

Regular las redes no puede servir de excusa para limitar derechos

COMPATIBILIZAR la libertad de expresar las propias ideas sin miedo a represalias con el control de los discursos de odio, como los que han proliferado en las redes tras el crimen de Mocejón, es uno de los grandes retos a los que se enfrentan hoy los países democráticos. El asunto es lo suficientemente complejo como para que cualquier reforma que se plantee tenga especial cuidado de no limitar la participación en el debate público y el libre intercambio de opiniones, siempre dentro de la legalidad y el exigible respeto a los derechos de los demás, como es lógico.

Tras la avalancha de falsedades y contenidos racistas que siguieron al asesinato de Mateo, el fiscal de Sala contra los Delitos de Odio y Discriminación, Miguel Ángel Aguilar, ha lanzado dos propuestas que presentan importantes dificultades: el veto a quienes hayan sido condenados por un delito de odio y la obligación de identificarse previamente para participar en una red social.

El anonimato es una garantía fundamental para que las personas puedan expresar sus ideas con absoluta libertad

Los políticos son a menudo los máximos promotores de 'bulos', por lo que se debe exigir la máxima cautela antes de legislar

Las redes son hoy un espacio esencial para ejercer el derecho fundamental a la información y la libertad de expresión, por lo que prohibir a una persona que acceda a ellas podría tener difícil encaje constitucional si no se precisa el alcance de la pena. Exigir un registro administrativo, en el que la identidad personal quede guardada pero no expuesta a otros usuarios, podría ser razonable, por ejemplo para evitar injerencias extranjeras. Sin embargo, antes es imprescindible analizar en profundidad sus posibles efectos, además de definir qué autoridad, y bajo qué límites y condiciones, quedaría a cargo del registro.

El anonimato, en cualquier caso, debería estar garantizado. Como señalan los expertos en nuestro *Primer plano* de hoy, es más fácil corregir los abusos que puedan producirse bajo el anonimato que abordar los nuevos problemas que acarrearía la obligación de identificarse. Las plataformas conocen desde qué dirección IP se publica cada contenido, por lo que lo más lógico sería que facilitaran esa información a los jueces en caso de que sea necesario. No hay excusa para no hacerlo en países democráticos, como es el caso de Francia, donde acaba de ser imputado el fundador de Telegram por 12 presuntos delitos, incluido el de negarse a colaborar con las autoridades. Pero el anonimato también es una protección para que personas en situación vulnerable o en regímenes totalitarios puedan compartir sus ideas, y una garantía para muchas personas de poder expresarse con absoluta libertad, también en democracias como la nuestra.

En España ha habido ya dos propuestas para crear un registro de usuarios, ambas a iniciativa del PP y rechazadas por el PSOE. Por eso sorprendería que el Gobierno impulsara una reforma que podría provocar más problemas de los que resuelva. La realidad es que los propios partidos y responsables políticos son, demasiado a menudo, los principales promotores de falsedades, medias verdades y tergiversaciones, por lo que se debe exigir la máxima cautela antes de legislar sobre una materia que afecta a derechos fundamentales.

VOX POPULI

IMANOL PRADALES

Un «pacto ético» sin condena terrorista

⬇ El *lehendakari* propuso ayer un «pacto ético» de la política en Euskadi que excluye la condena del terrorismo. Pradales apeló a la «ejemplaridad» de todos los partidos vascos, incluido EH Bildu, que aún no ha condenado los casi 900 asesinatos de la banda.

A. M. LÓPEZ OBRADOR

Rebelión contra su reforma judicial

⬇ El presidente mexicano en funciones ha soliviantado a la magistratura ante la inminente aprobación de una reforma judicial que incluye la elección por voto ciudadano de los jueces. La medida atenta contra la separación de poderes y abunda en la deriva iliberal de su Gobierno.

ANGELINA JOLIE

Homenaje a la gran diva de la ópera

⬆ La actriz estadounidense se regresa a la gran pantalla con el estreno en la Mostra de Venecia de su película *María*, un arriesgado *biopic* con el que el director Pablo Larraín rinde su particular homenaje a María Callas, la gran diva de la ópera a la que Jolie se atreve a ponerle su propia voz.

JESÚS NAVAS

Emotivo adiós a la selección española

⬆ El lateral dijo ayer adiós a la selección española con una emotiva despedida que, a sus 38 años, cierra una carrera que le ha llevado a ser el futbolista español con más palmarés, gracias a su participación en las conquistas del Mundial 2010, las Eurocopas 2012 y 2024 y la Liga de Naciones 2023.

RICARDO

El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, recibido ayer en Dakar por el presidente de Senegal, Bassirou Diomaye Faye, dentro de su gira por África. MONCLOA / FERNANDO CALVO

48 horas de contradicciones

● Gobierno y PP se enzarzan con la inmigración cruzándose ataques por planteamientos defendidos por ellos mismos ● La batalla política se encona sin haber alcanzado un acuerdo para la Ley de Extranjería

RAÚL PIÑA DAKAR (SENEGAL)
Á. CARVAJAL / M. BELVER MADRID

Las contradicciones en los relatos sobre la inmigración sostenidos tanto por el Gobierno como por el PP han enrarecido el clima político en la reanudación del curso tras las vacaciones con un nivel de crispación similar al alcanzado en el mes de julio. En las últimas 48 horas los equipos de Pedro Sánchez y Alberto Núñez Feijóo se han cruzado ataques mutuos por planteamientos que ellos mismos habían promovido o han acabado defendiendo.

«Es imprescindible también el retorno de quienes han llegado a España irregularmente, principalmente porque este retorno traslada un mensaje desincentivador, nítido y claro y contundente a las mafias y a quienes se ponen en sus manos», lanzó el presidente del Gobierno el miércoles desde Senegal, que es uno de los principales puntos de partida de los cayucos que llegan hasta las costas de las islas Canarias.

Apenas 24 horas antes de esa afirmación, el Ejecutivo había salido en tromba contra el PP por, entre otras cosas, plantear que la política migratoria tiene que ir por las «deportaciones masivas» de Alemania e Italia y por denunciar que sus planes para promover una migración regulada alientan el «efecto llamada». Hasta tres ministros acusaron a los *populares* de «abrazar ya abiertamente las tesis más xenófobas de la extrema derecha» equiparándolos así con Vox.

Luego llegó la defensa de las devoluciones hecha por Sánchez y el PP contraatacó. Presentó sus palabras como una «rectificación» y pidió una «disculpa» por los «insultos» recibidos después de que el presidente hubiera dicho «algo similar» que ellos.

Un punto central de la trifulca ha versado sobre lo que planteó Sánchez al llegar a Mauritania en una gira que lo ha llevado por tres países africanos, al abogar por potenciar la «migración circular» para cubrir 250.000 puestos de trabajo en España: es decir, formar y contratar a personas en los países de origen para que vengan cubrir la mano de obra que precisan empresas para determinadas campañas o periodos concretos de tiempo.

Ese plan fue rechazado con contundencia por el PP. Alberto Núñez Feijóo le acusó de «alentar un efecto llamada» y de irse a África a «promocionar España como destino» en lugar de «combatir las mafias».

Resulta que el pasado 18 de junio el PP defendió, a su vez, en la Comisión de Trabajo del Congreso una proposición no de ley suya que reclamaba precisamente «un modelo de migración circular vinculado al mercado de trabajo». La misma iniciativa que ha llevado el presidente a su gira. «La contratación en origen de trabajadores temporales constituye una de las vías para la necesaria ordenación de la emigración y, principalmente, se consigue mediante acuerdos bilaterales con países emisores que garanticen una movilidad legal de ida y vuelta en el marco de las migraciones temporales», defendió en aquel debate la diputada del PP Belén Hoyo. La propuesta fue aprobada.

Ahora fuentes del PP replican que el Gobierno «nos quiere liar con lo de la inmigración circular». Lo consideran un «invento» para «quitarse el problema de encima durante dos días», cuando «eso no soluciona nada». El problema, subrayan estas fuentes, es la situación de «hacinamiento y descontrol» que se vive en España con los migrantes que ya están aquí y por la falta de apoyo y recursos que padecen las autonomías para lidiar con las llegadas.

La batalla política se encona cuando supuestamente los partidos mayoritarios deberían estar aproximando posiciones para llegar a un acuerdo sobre la reforma de la Ley de Extranjería que haga que el reparto de los menores inmigrantes sea obligatorio entre comunidades. En una entrevista con EL MUNDO, el presidente de Canarias, Fernando Clavijo, advertía el lunes que el archipiélago está «a punto de colapsar», que de continuar con la tendencia de llegadas de cayucos cuando en otoño empiece la época de *mar en calma* «puede ser una hecatombe» y confiaba en que más allá del «show político» hubiera «voluntad» por pactar.

La política migratoria no sólo enfrenta al Gobierno con la oposición. También genera fricciones dentro del Ejecutivo de coalición. Yolanda Díaz exhibió ayer esas diferencias con Sánchez y rechazó su afirmación de que las devoluciones de inmigrantes irregulares son «imprescindibles». La vicepresidenta primera advirtió al presidente de que seguir «las mismas recetas que la derecha» es «un fracaso y un error» y le urgió a regularizar «a cientos de miles de trabajadores esenciales que hoy viven aquí pero no tienen garantizados sus derechos». Empezando por la iniciativa legislativa popular que se tramita en el Congreso y cuyo fin es dar papeles a 500.000 personas que residen y trabajan en España desde hace años.

MÁS LLEGADAS

MELILLA. La delegada del Gobierno en la ciudad autónoma, Sabrina Moh, cifró en más de 300 los intentos de entrada por mar de inmigrantes en una semana. Aun así, aseguró que la presión migratoria ha descendido en comparación con los datos de 2023.

EL HIERRO. Cuatro cayucos llegaron ayer a la isla más occidental de Canarias con un total de 494 personas. Dos de ellos arribaron de madrugada con 130 pasajeros y por la tarde otros dos con 205 y 159.

CONTROL. Las armadas de Mauritania y Senegal han llevado a cabo en los últimos días patrullas conjuntas en las aguas territoriales de ambos países para luchar contra la inmigración ilegal.

Decenas de migrantes llegados ayer en uno de los cuatro cayucos que alcanzaron El Hierro, atendidos en el Centro de Acogida Temporal de San Andrés. GELMERT FINOL / EFE

Y 1.356 migrantes más en El Hierro durante la gira de Sánchez en África

Llegadas masivas cuando se cumplen justo 30 años de la peligrosa ruta canaria

ANTONIO SEMPERE EL HIERRO

El 28 de agosto de 2024 se cumplieron 30 años desde que se abrió la Ruta Canaria de las pateras, una efeméride que simboliza tres décadas de migración irregular hacia este archipiélago español. Los pioneros fueron dos jóvenes saharauis, que alcanzaron Fuerteventura en una pequeña barca de pesca. Desde entonces muchos miles les siguieron y también miles se dejaron la vida en ese trayecto, el más arriesgado de las cuatro rutas de migración a Europa desde el Sur (la costa peninsular española, Italia-Malta y Grecia completan el mapa). En un esfuerzo por enfrentar esta crisis persistente y creciente, Pedro Sánchez redoblaba esfuerzos estos días para encontrar soluciones en los países de origen y tránsito del África occidental. El presidente ha completado esta semana tres días de gira entre Mauritania, Gambia y Senegal. Y mientras en El Hierro...

La zona más congestionada en España mantuvo la rutina hacia el colapso. El martes, cuando comenzó el viaje del presidente español, llegaron dos cayucos, con 186 y 56 personas, respectivamente. El miércoles, con Sánchez ya en Gambia, se sumaron otras dos embarcaciones, con 254 y 121 migrantes. Y ayer, cuando el líder del PSOE dejaba África desde Senegal, aun se intensificó el frenesí en El Hierro: cuatro embarcaciones, con 205, 254, 121 y 159 personas –al cierre de esta edición bailaba alguna cifra–. En total, este jueves, casi 800 personas, y en el balance de los tres días, 1.356 migrantes. Si se suman los 120 que arribaron a Gran Canaria, se roza el millar y medio. Hasta el 15 de agosto, habían desembarcado en el archipiélago 22.304 migrantes en situación irregular, frente a los 9.864 en el mismo periodo del año anterior, que ya fue récord. El incremento en los ocho primeros meses es del 126%.

Durante los tres días en los que Sánchez estuvo de visita oficial en Senegal, Mauritania y Gambia, las costas de las Islas Canarias registraron la llegada de más de un millar de migrantes procedentes de esos mismos países africanos. Embarcados en 9 cayucos, emprendieron su peligroso viaje hacia Europa desde Senegal y Mauritania. El Hierro ha sido la que más llegadas ha recibido durante las 72 horas de la gira africana del líder del PSOE. De las embarcaciones bajaron muchas mujeres y niños.

Entre el martes y el miércoles llegaron cuatro pateras a El Hierro con 617 personas, algunas en un estado de salud muy precario. El jueves, y hasta el momento de redactar este artículo, se habían registrado otras cuatro llegadas de cayucos.

Al mediodía, Salvamento Marítimo fue activado para acudir al encuentro de un cayuco a dos millas del puerto de La Restinga. Tras localizarlo, fue acompañado al muelle. A las 5 de la tarde, pudimos presenciar cómo la Guardia Civil escoltó un cuarto cayuco hasta La Restinga, tras haber sido localizado en aguas cercanas, detectado por el radar del SIVE a unas nueve millas al sur. En esta embarcación, al igual que en las anteriores, también viajaban mujeres.

Ayer, los servicios de emergencia trabajaron intensamente para proporcionar la primera asistencia a las personas que acababan de arribar, muchas de ellas en estado de agotamiento. Durante la pasada medianoche, el dispositivo de asistencia atendió a otro grupo, en el muelle de La Restinga, que había alcanzado a la isla por sus propios medios. Además, a las 6:30 de la mañana, personal de Cruz Roja y del Servicio de Urgencias Canario (SUC) atendió a una nueva embarcación que también alcanzó El Hierro por sus propios medios.

La coincidencia de las llegadas masivas con la gira de Sánchez subraya la urgencia del desafío humanitario que enfrenta España. Mientras el presidente discutía con sus homólogos africanos cómo reforzar la cooperación para gestionar de manera segura y ordenada los flujos migratorios, cientos de personas arriesgaban sus vidas en el Atlántico una vez más. La ruta canaria se ha convertido en la más peligrosa del mundo. Así lo constatan los últimos datos publicados en junio por el colectivo Caminando Fronteras, que indican que un total de 4.808 personas migrantes han fallecido intentando llegar a estas costas, lo que equivale a casi 32 muertes al día o una cada 45 minutos. En solo cinco meses, las cifras se aproximan al recuento de 6.007 muertos que dejó 2023, según los datos de la ONG española.

Dos de los cayucos de esta semana llevaban hasta 254 personas

En el Atlántico, 5.000 muertos (mayo) y 22.304 llegadas (agosto)

La situación en El Hierro es crítica, con infraestructuras al borde de su capacidad, lo que refleja la presión constante que las Islas Canarias soportan debido a su proximidad geográfica con África. El Gobierno de Canarias, junto con el Ministerio de Seguridad Social, Inclusión y Migraciones y diversas organizaciones humanitarias, intensifica el despliegue para atender a los migrantes, ofreciéndoles asistencia médica, alimentos y refugio temporal.

El mes de agosto ha registrado un aumento significativo en las llegadas, superando ya las tres mil personas. Una vez que la brigada de Extranjería completa las identificaciones y los trámites necesarios, los migrantes son trasladados a Tenerife para liberar espacio en las instalaciones del CATE de San Andrés, ya que se prevé la llegada de más embarcaciones en las próximas horas. La mejora del tiempo y la *Bonanza*, como los herreños llaman a esta época del año en la que los alisios amainan, es otro factor que podría favorecer el tránsito de cayucos.

Ante este escenario, el presidente canario, Fernando Clavijo, anuncia la puesta en marcha de un plan de refuerzo sanitario en la isla de El Hierro, anticipándose al previsible incremento de llegadas este otoño. En una comparecencia ante los medios, Clavijo explicó que se ha creado un equipo específico de Atención Primaria para atender a los migrantes que arriban al puerto de La Restinga. Al mismo tiempo, se implementará un «proyecto estratégico» para asegurar que la atención sanitaria a los residentes de la isla no se vea afectada.

El Gobierno destierra la palabra «concierto» para no irritar a ERC

Se limita a la literalidad del pacto alcanzado en Cataluña donde no figura tal vocablo

MARTA BELVER MADRID

La palabra «concierto» ha pasado a ser un tabú en el Gobierno después de que la vicepresidenta primera y ministra de Hacienda, María Jesús Montero, afirmara con rotundidad que el pacto fiscal alcanzado en Cataluña entre el PSC y ERC no lo es. La automática reacción airada de los independentistas amenazando con no apoyar los Presupuestos Generales del Estado e incluso deslizando por primera vez la posibilidad de que Pedro Sánchez tendría que «convocar elecciones» anticipadas ha llevado a apartar el polémico vocablo del argumentario con el que tanto en Moncloa como en Ferraz tratan de aplacar las críticas en las propias filas socialistas y de algunos de los partidos que integran Sumar –socio minoritario de la coalición–, más allá de las que daban por descontadas por parte de la oposición.

«Lo más importante es ir a ese acuerdo, leer ese documento y ustedes ahí podrán comprobar de lo que se habla y lo que se dice», zanjaba el martes la portavoz del Ejecutivo, Pilar Alegría, sin repetir el término *proscrito* por el que se le había preguntado explícitamente en rueda de prensa. Y, en efecto, en ese texto no figura de forma explícita la denominación que se aplica a la singularidad tributaria que se aplica exclusivamente en el País Vasco y Navarra por su condición de «territorios históricos».

La literalidad del pacto alcanzado en Cataluña es: «Impulsar un sistema de financiación singular que avance hacia la plena soberanía fiscal, basada en la relación bilateral con el Estado y la recaudación, gestión y liquidación de todos los impuestos». Una definición que para el alto representante de la UE para Asuntos Exteriores y Política de Seguridad, Josep Borrell, «obedece a una lógica de los sistemas de concierto».

El ex ministro de Sánchez fue el primer socialista en contradecir públicamente a Montero sobre el alcance del acuerdo que allanó el terreno para que Salvador Illa asumiera la presidencia de la Generalitat, al que se sumó a continuación el Gobierno de Castilla-La Mancha, presidido por Emiliano García-Page. Ayer hizo lo propio el secretario general del partido en Castilla y León, Luis Tudanca, advirtiendo que espera que no se permitan «privilegios» a ninguna comunidad y que, en todo caso, él defenderá «con uñas y dientes» un reparto de fondos que sea «justo».

Treinta y siete días después de que se cerrara el pacto en Cataluña, la vicepresidenta primera tendrá que comparecer el miércoles que viene en el Senado para explicar por qué lo que dijo en público que «no es un concierto» se asemeja a los conciertos vasco y navarro. Tras salvarse por la mínima de dar explicaciones en el Congreso, el PP ha hecho valer su mayoría absoluta en la Cámara Alta para que sea citada con «carácter urgente» debido a «la desinformación absoluta del Gobierno» ante el «vergonzoso» pacto sellado con ERC.

Previamente, Alberto Núñez Feijóo dará el pistoletazo mañana en Cerdedo-Cotobade (Pontevedra) al nuevo curso político que, según señalan en la dirección de Génova, va a estar marcado por el «desafío histórico al marco constitucional» que «tiene como una de sus líneas de acción una reforma bilateral que rompa el sistema de financiación autonómica actual, tal y como pretende ejecutar el Gobierno de Sánchez». Por ello, todos los presidentes de comunidades gobernadas por el PP y los de Ceuta y Melilla han sido convocados a una reunión el viernes que viene, 6 de septiembre, en la que establecerán las líneas maestras del plan de respuesta.

Por su parte, el consejero de la Presidencia de la Junta de Andalucía, el *popular* Antonio Sanz, realizó un llamamiento ayer a los «diputados andaluces del PSOE» en el Congreso para que «voten en contra del pacto para una financiación privilegiada para Cataluña», informa Europa Press. El líder de los socialistas en Andalucía, Juan Espadas, a su vez, hizo equilibrios para tratar de defender el acuerdo abogando por que su «singularidad» sea extensible a otras regiones.

Montero tendrá que comparecer el miércoles que viene en el Senado

El PP prepara su respuesta ante el «desafío histórico» a la Constitución

María Jesús Montero, vicepresidenta primera del Gobierno y ministra de Hacienda, en un acto en Rota (Cádiz). ROCÍO RUZ / EUROPA PRESS

Compromís también pone condiciones a su apoyo

No respaldará los presupuestos si no incluyen fondos para paliar la infrafinanciación

INMA LIDÓN VALENCIA

El acuerdo de «financiación singular» para Cataluña ha soliviantado a algunas fuerzas progresistas que dieron, y siguen dando, su apoyo al Gobierno de Pedro Sánchez pero que tiene entre sus principales reivindicaciones la reforma del modelo de financiación autonómica. Es el caso de Compromís que, pese a tener a sus dos diputados integrados en el grupo plurinacional de Sumar, están dispuestos a girarle la espalda del Gobierno de coalición si es necesario. O al menos con eso amenaza. En un contexto de necesidad, la coalición valencianista quiere sacar partido a sus escaños.

Por eso exige al Ejecutivo que «espabile» y que, antes de acuerdos bilaterales, proponga una reforma total del modelo que acabe con la infrafinanciación de la Comunidad Valenciana. Pero antes, mientras se negocia, reclama que se cumpla su pacto y en los presupuestos de 2025 aparezca ya el llamado fondo de nivelación. Fue Compromís quien incluyó en el pacto de Gobierno entre el PSOE y Sumar esta condición que, ahora que el proyecto de las cuentas puede llegar al Congreso en septiembre, pretende reivindicar.

Además, no cederá aunque eso signifique romper la unidad de voto en Sumar. «En el pacto con Sumar primero son los intereses de los valencianos. Nosotros nos dirigimos a los que nos votaron. Y lo hemos dejado claro siempre y en todo momento. Si no se atiende la dramática singularidad valenciana, no estaremos involucrados en estas cuentas públicas», advirtió el ex diputado y actual portavoz en las Cortes Valencianas, Joan Baldoví. Cuál sería el alcance de ese fondo de nivelación para acabar por la infrafinanciación no está definido, aunque los expertos en las Cortes Valencianas lo cifraron en 1.700 millones de euros en los próximos cuatro años.

Pero el aviso de Compromís fue más allá. No votarán tampoco el acuerdo con Cataluña, -«me da igual si lo llaman concierto o cupo», dijo- mientras no se aborde la situación de las autonomías que reciben menos recursos: «Votaremos a favor de la financiación singular de Cataluña si se aborda también la financiación singular valenciana. Que Montero deje de hacer el Montoro y espabile, porque vale la pena que haya una mayoría progresista», lanzó a modo de advertencias Baldoví.

Ábalos a Santos Cerdán: «Estáis demasiado confiados en mi lealtad»

El ex ministro transmitió a la cúpula del PSOE su malestar por su postura contra él

ESTEBAN URREIZTIETA
GEMA PEÑALOSA
MANUEL MARRACO MADRID

José Luis Ábalos trasladó a la cúpula del PSOE una seria advertencia hace aproximadamente un mes al comprobar que la posición del Gobierno era cada vez más hostil contra él.

Semanas antes de que el Ministerio de Transportes que dirige Óscar Puente publicara la auditoría en la que le incrimina directamente en la supuesta trama de corrupción del *caso Koldo*, el ex ministro mantuvo conversaciones con el secretario de Organización del partido, Santos Cerdán, en las que le transmitió abiertamente que su postura con el PSOE podría variar en cualquier momento.

Enfurecido por las filtraciones de datos personales derivados de la investigación judicial que instruye la Audiencia Nacional por la compra de material sanitario desde su ministerio durante la pandemia, y por la ausencia de cualquier tipo de gesto de apoyo desde su antiguo partido, espetó: «Estáis demasiado confiados en mi lealtad».

Este fue el mensaje que transmitió directamente a la dirección de la formación socialista, según ha podido saber EL MUNDO. Los contactos con el partido, que hasta ahora había canalizado a través de Cerdán, se han extendido durante los últimos días a otros dirigentes del partido que dirige Pedro Sánchez.

Fuentes próximas al ex ministro de Transportes precisan que en estas conversaciones Ábalos repite constantemente que ha recibido una «agresión» por parte del PSOE, en referencia a la auditoría que le acusa de disparar el precio de las mascarillas en cuestión de horas o de ser el máximo responsable de las irregularidades que se investigan por parte de la Audiencia Nacional. «Hasta aquí hemos llegado», ha dicho a sus antiguos compañeros, a los que añade que, a partir de ahora, va a votar «en conciencia» en el Congreso, donde mantiene un escaño que puede ser fundamental para los socialistas en votaciones ajustadas. Así, aventura una nueva etapa de confrontación absoluta en la que, como avanzó en este periódico en tono amenazante, «lo que tenga que venir, vendrá».

En estas conversaciones, aseguran las mismas fuentes, algunos de sus antiguos compañeros le han trasladado su «malestar» por el informe elaborado por el Ministerio de Transportes, en medio de críticas por la decisión política del partido de arremeter con virulencia contra él estando la causa judicializada.

En el marco de esos contactos, Ábalos ha sostenido que, a su juicio, solo un partido sin una estrategia clara y con evidentes muestras de desgobierno es capaz de arremeter de esa manera contra quien ha sido una de las grandes figuras políticas del partido y del Ejecutivo de Sánchez. «Yo no hice lo que han hecho conmigo ni con el PP, y pude hacerlo en el caso del accidente del Alvia», añadió en las declaraciones en exclusiva que hizo a EL MUNDO tras conocer el contenido del informe de auditoría contra él.

Tras recoger personalmente la notificación de la Fiscalía de que ha interpuesto una denuncia por revelación de secretos por filtrarse datos personales suyos en el caso, ha apostillado a sus antiguos correligionarios que «nos vamos a divertir». Convencido de que el movimiento del Ministerio Público amparándole va a permitir que afloren las maniobras que, asegura, se han urdido contra él durante los últimos meses desde el Ejecutivo del que formó parte para desprestigiarle.

Mientras, el juez que instruye el caso en la Audiencia, Ismael Moreno, ha solicitado al ministro Óscar Puente copia de la auditoría interna realizada por Transportes. El juez también ha solicitado a la Fiscalía que informe sobre si procede llamar a declarar como testigo al propio ministro Puente, tras haberlo pedido la asociación Liberum, que ejerce de acusación popular.

Además, el instructor también requiere «la indicación de los funcionarios que procedieron a su elaboración, comisionando para la ejecución de esta diligencia a la Unidad de Policía Judicial encargada de la presente investigación».

Además, la asociación Liberum quiere abundar más en las conclusiones de la auditoría interna de Transportes en la que, entre otras cosas, se concluye la imposibilidad de acreditar el destino de gran parte del material. La agrupación ha solicitado al juez que ordene investigar este extremo y se despeje la duda sobre las compras que la Administración hizo a la empresa Soluciones de Gestión, epicentro de la trama, a través del asesor Koldo García.

Además, pide la comparecencia en calidad de testigos de alto cargos tanto del Ministerio de Transportes como de la empresa pública Correos. En concreto: al presidente de la empresa repartidora, Raminatrans; al director Financiero y de Control de Gestión de Adif, y al director de Recursos Humanos y el secretario general de Políticas Públicas de Correos.

Ha estallado tras la auditoría de Puente, en la que ve una «agresión»

Afirma que desde ahora votará «en conciencia» en el Congreso

El ex ministro José Luis Ábalos, en una comparecencia en el Senado el pasado mes de mayo. JAVIER BARBANCHO

La Fiscalía le da amparo y denuncia filtraciones

Aprecia una revelación de secretos en torno al ex ministro

ESTEBAN URREIZTIETA
ÁNGELA MARTIALAY MADRID

La Fiscalía Provincial de Madrid ha presentado una denuncia por un delito de revelación de secretos tras la filtración de datos personales del ex ministro José Luis Ábalos. Fue el propio diputado quien denunció ante el Ministerio Público la divugación de datos que afectaban a su vida privada a raíz del estallido del denominado *caso Koldo*. Según ha podido saber EL MUNDO, la denuncia del Ministerio Fiscal ha recaído en el Juzgado de Instrucción Número 33 de Madrid.

El ex ministro de Transportes denunció el pasado 24 de julio que se estaban produciendo filtraciones de información relacionada con su esfera personal y señaló directamente a los funcionarios dependientes del Ministerio de Justicia que «tienen que respetar la confidencialidad de las investigaciones» así como a los trabajadores del juzgado encargados de velar por la custodia de la información obtenida durante las pesquisas de la causa que instruye la Audiencia Nacional. En la misma se investigan delitos de corrupción en la compra de material sanitario que llevó a cabo su ministerio durante la pandemia.

A raíz de la denuncia de Ábalos, en la que apuntaba los delitos de descubrimiento y revelación de secretos y el de omisión del deber de perseguir delitos, la Fiscalía abrió unas diligencias de investigación preprocesales que acordó judicializar el pasado 12 de agosto.

El ex alto cargo socialista, que de momento no figura como investigado en el *caso Koldo*, se basó en informaciones publicadas por diferentes medios de comunicación que contenían datos vinculados a él que habían sido intervenidos durante las pesquisas que van dirigidas contra su ex asesor Koldo García Izaguirre. A este último, la Guardia Civil le atribuye el cobro de comisiones a cambio de la adjudicación de contratos millonarios de material sanitario y señala como presunta responsable de las dádivas a la empresa Soluciones de Gestión.

En la denuncia presentada ante la Fiscalía, Ábalos recalcaba que se estaban difundiendo «con sistemática precisión» datos sobre su vida privada, como viajes o estancias, «cuyo conocimiento obviamente sólo es posible por información recabada en registros administrativos y policiales».

El diputado destacó además que se trataba de datos que nada tienen que ver con la causa abierta en la Audiencia Nacional. El ex ministro se considera víctima de «juicios paralelos que se van dosificando en su difusión». Según Ábalos, se está realizando sobre él una «investigación no controlada» e incluso sospecha que ésta pudo arrancar antes de que se empezara a investigar judicialmente el *caso Koldo*. En su denuncia, el diputado destacó que era «obvio» que la difusión de estos documentos «ha sido consentida». El foco se dirige, según José Luis Ábalos, a los funcionarios de Justicia.

PP y PNV elevan la tensión con más mensajes hostiles

«Han alquilado su partido al PSOE», acusó Tellado después de que Esteban le llamase «torpe» por complicar su voto «a futuro»

ÁLVARO CARVAJAL MADRID

La relación entre el Partido Popular y el PNV ha saltado por los aires. Si en los últimos años ambos habían tenido que convivir con sus altibajos con el apoyo sólido y leal que los nacionalistas vascos brindan al presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, la realidad es que, a día de hoy, los puentes entre los dos partidos se han deteriorado de una manera muy exagerada. Eso ha propiciado un clima de lo más hostil y complica cualquier trato a futuro entre las dos direcciones.

Esto se ha visualizado de una manera muy cruda este jueves, cuando el Partido Popular ha lanzado un feroz ataque contra el presidente del PNV, Andoni Ortuzar, y su portavoz en el Congreso, Aitor Esteban. Les acusa de «alquilar» el partido «al PSOE» y de «borrar su identidad» para ayudar al Gobierno «a tapar sus vergüenzas».

Así lo ha señalado el dirigente *popular* Miguel Tellado en una rueda de prensa en San Sebastián, en la que ha dado continuidad a la escalada de tensión que desde el martes viene dándose entre el PP y el PNV después de que los nacionalistas libraran al Gobierno de dar explicaciones en diferentes asuntos en el Congreso. Entre ellos, ante la crisis abierta en Venezuela por el «fraude electoral» de Maduro, donde los populares y los nacionalistas vascos tienen tradicionalmente una posición común.

Que el PNV no respaldara las iniciativas del Partido Popular en la Diputación Permanente del Congreso provocó ya ese mismo día un choque frontal entre los dos. En éste, Esteban advirtió al PP de que era «torpe» si con esa actitud querían «lograr el voto del PNV a futuro».

Lejos de aflojar, el PP ha redoblado sus críticas por la «disciplina férrea con la que el PNV obedece a las órdenes de Sánchez para ayudarle a tapar sus vergüenzas». «La sumisión del PNV al PSOE es dramática», ha alertado el portavoz parlamentario *popular*. En este sentido, ha indicado que no se está debiendo a Euskadi, sino a lo que le dicta Ferraz.

Miguel Tellado. EFE

Para el PP es «imposible distinguir al PNV de Bildu» en el Congreso, «porque allí son lo mismo, votan lo mismo, apoyan lo mismo». «Es el resultado de lo que lleva haciendo la dirección del PNV con Ortuzar y Esteban: alquilarle el PNV al PSOE y borrar totalmente su identidad como partido», ha rematado.

A juicio de Miguel Tellado, esta estrategia de la dirección del Euzkadi Buru Batzar lo que explica los distintos resultados de los nacionalistas vascos en las diferentes elecciones y de que haya estado «al borde» de perder su puesto como primera fuerza en las elecciones de Euskadi, para lo que tuvo que forzar «el sacrificio de un *lehendakari* y casi todos sus consejeros» mientras que Ortuzar y Esteban «sobreviven» en sus puestos «desde hace más de una década» a costa de «entregar su partido al PSOE».

Al lado del dirigente del PP vasco, Javier de Andrés, Tellado ha sentenciado que el PNV también es «cómplice» de la «estrategia de ocultación» del PSOE en los casos de corrupción. Así, ha lamentado que «nadie pueda contar ya con el PNV para apretar lo más mínimo al Gobierno de España». Razón por la cual se ha preguntado si estamos en realidad ante un «pacto de silencio» entre las dos formaciones.

El 'lehendakari' Imanol Pradales explica ante los consejeros el contenido de su pacto ético en la política vasca en San Sebastián. EFE / JUAN HERRERO

Pradales olvida a ETA en su 'pacto ético' en Euskadi

El 'lehendakari' propone a los partidos, incluida Bildu, hacer una «política ejemplar»

JOSEAN IZARRA SAN SEBASTIÁN

El nuevo *lehendakari*, Imanol Pradales, pretende que los partidos vascos se comprometan con una «actividad política ejemplar» mediante un pacto «ético» que olvida la condena del terrorismo y el respaldo público a los miembros de ETA. La propuesta de Pradales se hace pública después de una ronda de contactos con todos los partidos con representación en el Parlamento Vasco menos Vox, cuya única parlamentaria fue excluida por el *lehendakari*. El decálogo de «compromisos» propuesto por Pradales entierra el «suelo ético» acordado por todos los partidos vascos en 2012 con el que se pretendía que la izquierda *abertzale* deslegitimara el terrorismo y reconociera su responsabilidad política.

Imanol Pradales está empeñado en el arranque de su mandato en lograr «acuerdos de país» en ámbitos tan diversos como la «ética política», la sanidad pública o la vivienda. Y después de múltiples reuniones con los partidos, sindicatos y agentes sociales decidió ayer presentar las cinco páginas del «Pacto por una actividad política ejemplar» con el que pretende que los políticos vascos se comprometan con un «comportamiento ético ejemplar».

Su apelación a la «ética política» chirría por la ausencia de referencia alguna a la condena de la utilización de la violencia terrorista con fines políticos que ETA y la izquierda *abertzale* mantuvieron durante casi cuatro décadas. Pradales llegó a asegurar ayer durante la presentación de su propuesta que la condena del terrorismo es un «principio ético anterior» a los que se recogen en su decálogo que arranca con el compromiso «primero siempre el bien común». Los otros nueve puntos que completan el decálogo mezclan principios básicos como el «respeto en todo momento a todas las personas» con cuestiones más concretas como el rechazo a los ataques contra los representantes políticos y su entorno, refiriéndose a los denominados 'escraches' que se activaron en España después del 15-M en 2011.

Entierra el marco que pretendía deslegitimar el terrorismo en 2012

Aspira a dar un «salto cualitativo» ante la pérdida de «credibilidad»

Pradales utilizó ayer la vaga referencia al reconocimiento del «diferente» y a la propuesta para favorecer «la pluralidad de visiones y una actitud de entendimiento» que se incluyen como el tercer principio de su decálogo como principios éticos que alejan a los firmantes de la justificación del terrorismo. Los partidos vascos tendrán ahora la oportunidad de debatir en el Parlamento Vasco este «pacto» con el que Pradales pretende dar un «salto cualitativo» en la actividad política en Euskadi tras constatar que la pérdida de «prestigio y credibilidad».

El *lehendakari* nacionalista cuenta con mayoría absoluta en la Cámara vasca después de reeditarse un nuevo pacto de gobierno con el PSOE vasco pero necesitará que el resto de fuerzas políticas valide con su firma este decálogo. Vox cuestionó ayer la «legitimidad» de Pradales para liderar un «ejercicio ejemplar de la política» tras someterle a un «cordón antidemocrático» en Euskadi.

Mazón busca agrietar al PSOE de Morant en busca de pactos sin Vox

Con los presupuestos en el horizonte, 'mima' al dirigente socialista proclive a acuerdos

NOA DE LA TORRE VALENCIA

El terremoto que supuso la ruptura de Vox con el PP y su consiguiente salida de los gobiernos autonómicos tuvo –y tendrá– numerosas réplicas. Hasta el punto de que una de ellas se dejó incluso sentir en el seno del PSOE valenciano, que dirige desde hace unos meses Diana Morant. La también ministra de Ciencia, que se apresuró a esquivar la mano tendida del presidente de la Generalitat, el *popular* Carlos Mazón, en su búsqueda de nuevos apoyos parlamentarios más allá de Vox, tuvo que ver cómo el que había sido su rival interno por el control de la federación socialista abría una grieta en su discurso.

Carlos Fernández Bielsa se desmarcaba en julio proponiendo al PP un pacto en la Diputación de Valencia, donde ejerce como portavoz socialista. Su movimiento, justificado para evitar que el PP dependa de Vox en la institución provincial que también gobierna, no sentó precisamente bien en el entorno de la líder de los socialistas valencianos.

El presidente valenciano, Carlos Mazón, en su reunión ayer con el socialista Carlos Fernández Bielsa. B. ALIÑO / EFE

Aunque ambos se han dejado ver posteriormente compartiendo actos de partido y negando cualquier crisis en la ejecutiva del PSPV-PSOE, Bielsa volvió ayer a alimentar un poco más el morbo político. El actual vicesecretario general del PSOE valenciano exhibió complicidad con el presidente Mazón. Y lo hizo además en la visita institucional del jefe del Consell al municipio del que es alcalde (Mislata, en Valencia).

Tras la primera reunión del pleno del Consell con la que arranca el nuevo curso político, Mazón se desplazó a Mislata para prometer a Bielsa inversiones en su municipio: desde la construcción de un nuevo centro de salud a la aceleración de las obras del auditorio cultural.

«No es un acto de dádiva», quiso aclarar el barón del PP, que enmarcó los acuerdos en un acto «de justicia» con un municipio cuyas demandas llevaban años sin atenderse. Pero *mimando* a Bielsa Mazón no sólo intenta abrir una brecha en el PSOE de Morant, sino que busca un acercamiento al dirigente socialista que más proclive se ha mostrado a favor de un pacto con el PP que deje a Vox en fuera de juego.

De ahí que Mazón no evite hurgar en la herida. «De un lugar no salieron acuerdos y de otro sí», dijo el presidente para comparar la reunión que tuvo en su día con Morant y la de ayer con Bielsa. Y por si quedaba alguna duda, remató: «Si al otro lado de la mesa en vez de a algunos [en referencia a Morant] tuviera a Carlos Fernández Bielsa, seguro que avanzaríamos mucho más».

De hecho, ante la negativa de Vox

El presidente valenciano exhibe complicidad con el ex rival de Morant

a dar un cheque en blanco a Mazón desde la oposición, el PP está dispuesto a explorar la vía de la negociación con PSOE y Compromís para tratar de amarrar los presupuestos de la Generalitat de 2025. Eso sí, ante la incógnita de Vox y el posible bloqueo de la izquierda, el Gobierno valenciano contempla ya un escenario de prórroga de las cuentas. «Sería irresponsable no pensar que esa posibilidad existe», admitió ayer la portavoz Ruth Merino.

ILLA RECIBE AL REY COMO PRESIDENTE CATALÁN

El presidente de la Generalitat, Salvador Illa, recibió ayer, por primera vez desde que asumió el cargo, al Rey Felipe VI en la visita institucional del Monarca al remodelado Puerto Olímpico de Barcelona con motivo de la Copa América de vela. Tres semanas después de su investidura, Illa saludó al Rey en un acto oficial, un gesto que los últimos presidentes catalanes habían evitado ausentándose de las recepciones al Jefe del Estado en sus visitas a Cataluña durante la última década. Posteriormente se dirigieron hacia las Drassanes de Barcelona, en el Museo Marítimo, para participar en el acto institucional de bienvenida de la competición deportiva internacional, que tiene en esta edición como sede Barcelona. EUROPA PRESS

La alternativa a Junqueras en ERC, aún sin líder

El grupo de la diputada Jordà fija como objetivo «unos 'Països Catalans' libres»

GERARD MELGAR BARCELONA

Oriol Junqueras ya conoce a su teórico rival en la lucha por ser reelegido presidente de Esquerra Republicana este otoño. Colectivo, eso sí.

Presentada ayer en Barcelona, pero sin lista aún decidida, Nova Esquerra Nacional es el nombre de la candidatura que disputará la dirección del partido a quien lo lideró durante 13 años hasta su dimisión el pasado mes de junio, tras los nefastos resultados en las elecciones catalanas de mayo. Su objetivo, abrir «un nuevo ciclo político» para lograr «unos *Països Catalans* libres, cohesionados, justos y de base popular».

El colectivo aspirante no desgrana todavía sus propios liderazgos, es decir, las personas que optarán a la presidencia y la secretaría general de la formación independentista. La diputada y ex consejera Teresa Jordà, actual *número dos* de ERC en el Congreso, fue una de las encargadas de llevar la batuta de la presentación, un acto al que, aunque en segunda fila y sin tomar la palabra, también asistió la vicepresidenta primera del Parlament y hasta ahora portavoz del partido, Raquel Sans, que anteayer comunicó a la ejecutiva que abandonaba la portavocía para sumarse oficialmente a la candidatura alternativa a la del ex presidente.

«No somos un proyecto nacido en torno a una persona, sino a partir de unas ideas», justificó Jordà sobre una propuesta que dice huir de los personalismos. «La organización no debe estar al servicio de un liderazgo, sino al revés, esa es nuestra diferencia», explicaron para distanciarse de Militància Decidim, el equipo capitaneado por Junqueras, que presentará su proyecto el 21 de septiembre en Olesa de Montserrat (Barcelona).

Nova Esquerra Nacional hizo hincapié en el feminismo como una de sus señas de identidad, lo que permite deducir que posiblemente sea una mujer quien aspire a la presidencia. El 7 de octubre finalizará el plazo para la confección de las listas.

La nueva candidatura también dejó claro que se opone a un cambio de fecha en el congreso en que se elegirá la nueva jefatura y la hoja de ruta del partido para los próximos años.

El miércoles se celebró una reunión, sin acuerdo, entre la actual dirección de Esquerra y representantes de Militància Decidim para abordar este asunto, después de que la facción de Junqueras solicitase avanzar la cita, fijada para el 30 de noviembre. La respuesta dependerá del dictamen que emita la comisión de Garantías del partido para que no existan «dudas jurídicas» y se garanticen «los derechos de todos los militantes».

La diputada Teresa Jordà, ayer en el acto de presentación. E. P.

Los rivales del ex presidente y ahora aspirante tienen un mes para elegir su lista candidata

Además de Jordà, el acto de presentación de Nova Esquerra Nacional estuvo dirigido por el alcalde de Manresa, Marc Aloy, el ex alcalde de Vilassar de Dalt Xavier Godàs y la ex diputada en el Parlament Alba Camps.

No asistieron, en cambio, ni el ex presidente de la Generalitat Pere Aragonès ni la actual secretaria general, Marta Rovira, partidarios públicamente de una renovación de cargos en el partido. Tampoco lo hizo ninguno de los *consellers* del Govern republicano que cesó en sus funciones hace tres semanas, tras la investidura del socialista Salvador Illa apoyada por la propia Esquerra.

Nombres como los de la ex vicepresidenta de la Generalitat Laura Vilagrà o las ex consejeras Ester Capella o Natàlia Garriga han sonado en las últimas semanas como posibles integrantes de la alternativa a Junqueras, aún en fase de construcción.

Este otoño también se redefinirá el futuro de Junts, que celebrará a finales de octubre un congreso para fijar la estrategia y el liderazgo del partido, con la incógnita del rol que jugará Carles Puigdemont, quien precisamente recibió ayer en Waterloo (Bélgica) la visita del presidente del Parlament, Josep Rull (JxCat).

GRANOLLERS

«INTOLERABLE». La consejera de Interior y Seguridad Pública de la Generalitat, Núria Parlon, calificó ayer de «intolerable» el taller de la fiesta mayor de Granollers (Barcelona) que consistía en lanzar cócteles molotov simulados contra un maniquí vestido de policía.

INVESTIGACIÓN. La Fiscalía de Menores de Barcelona instó ayer a los Mossos a investigar si en la actividad celebrada el martes «participó o estuvo involucrado algún menor que pudiera encontrarse en situación de desamparo o desprotección».

Leonor llega a la Escuela Naval Militar de Marín «con gran ilusión»

La Princesa sigue su formación castrense, una «oportunidad de aprender mucho»

NATALIA PUGA
MARÍN (PONTEVEDRA)

«Con gran ilusión», según las palabras que ella misma escribió en el libro de honor de la Escuela Naval Militar de Marín. Así encara la Princesa de Asturias la segunda etapa de su formación castrense, que la mantendrá hasta diciembre en este centro de referencia de Pontevedra muy vinculado a su padre y a su abuelo, y, a partir de enero, a bordo del buque escuela de la Armada, el Juan Sebastián de Elcano. Será una etapa dura, en un régimen exigente y demandante, que, según ella misma puso negro sobre blanco, le dará la «oportunidad de aprender mucho».

La inició oficialmente a las 19.17 horas de este jueves, 29 de agosto. Puntual según el horario previsto, a las 19.00 horas, se bajó del coche como Su Alteza Real y, 17 minutos después, había cambiado de rol, ya era una alumna más, la guardiamarina de primero Leonor. A su llegada la esperaban el comandante director de la Escuela, capitán de navío Pedro Cardona; los jefes de servicio; y el que será su tutor en esta nueva etapa, el comandante brigada teniente de navío Erik Hellman Muñoz, que en su primera tarde en la Escuela, le hizo de *cicerone*.

Una nube de flashes inmortalizó ese primer recorrido por el edificio de dirección, los dormitorios, el espigón, las embarcaciones de instrucción y el patio de aulas y, con especial interés su llegada, lo que desde la Escuela Naval califican como «momento histórico», para el que había acreditados sesenta medios de comunicación. Supuso su primer retrato con el uniforme de diario de la Armada modalidad B (de verano), de blanco impoluto, el que será su traje de diario de guardiamarina, aunque en esta ocasión acompañado con guante blanco.

Tras conocer a sus futuros superiores, y dirigir un saludo también a la prensa, la Princesa de Asturias entró al edificio de dirección para firmar en el libro de honor, en el que reconoció esa «gran ilusión» de su incorporación para continuar con su formación castrense. «Estoy segura de que aquí tendré la oportunidad de aprender mucho y compartir muchas experiencias importantes junto a mis compañeros de promoción», dejó constancia, acompañada de su «afecto».

Fue su último gesto como Alteza Real en esta Escuela. Cuando abandonó el edificio, ya era guardiamarina de primero, «una alumna más», insisten desde la Escuela. Y rápidamente se dirigió a cambiar el uniforme por el de régimen interior o trabajo, camisa blanca y pantalón azul. A partir de ahí, la visita oficial de la prensa llegó a su fin y encara ya la rutina de la que será su academia y su casa en los próximos cuatro meses.

La Princesa de Asturias, este jueves a su llegada a la Escuela Naval de Marín. ROSA GONZÁLEZ

La heredera ya es guardiamarina de primero, «una alumna más»

Dormirá en una litera, en una habitación con otras 3 alumnas

Llegó sola, a diferencia de hace un año en la Academia General Militar de Zaragoza, donde le acompañaron sus padres y su hermana. El entorno ya le es conocido, pues el 16 de julio participó en la jura de bandera de los oficiales y la entrega de Reales Despachos a los alumnos que reciben el empleo de guardiamarinas.

A partir de mañana, empezará su nueva vida. Pasará la noche en su nueva litera, en una habitación con otras tres mujeres de las nueve alumnas que empiezan el tercer curso con ella. A las 6.45 horas, tocará diana y «un horario de no parar», tal y como detalló Pedro Cardona. «Desde que se levantan por la mañana hasta que se acuestan por la noche, siempre tienen una tarea que hacer» en un régimen «muy, muy intenso». El batallón tiene que levantarse y hacer la cama desde cero, «no vale que la estiren». Tras asearse, desayuno en el comedor antes de las 7.30 horas y a las 8.00 horas, en el patio cubierto, formación y «revista de policía», en la que vigilarán que el uniforme esté «perfectamente bien» puesto.

Su formación académica comenzará a las 9.00 horas, con clases en horario de mañana y tarde y tiempo para deporte. Todo está medido, con momentos de estudio y, como alumna de tercero, tendrá permiso para abandonar el centro por la tarde. Tan solo el sábado podrá dormir fuera de al Escuela, siempre en la provincia de Pontevedra salvo permiso especial que tendrá que pedir para cada ocasión. Si duerme en la academia, a las 22.30 tendrá que estar en la cama.

Cuarta Borbón y cómo aficionarla a la vela

Don Juan inauguró la saga / Se espera que Leonor llegue a competir en la Copa de Rey

MARINA PINA

ANÁLISIS

La Princesa de Asturias ha dado un paso más en su formación militar. La heredera comienza su segundo curso de adiestramiento con un intensivo programa en la Armada. La primogénita de **Felipe VI** pasará cuatro meses en la Escuela Naval de Marín, en enero se embarcará en el buque-escuela Juan Sebastián Elcano para realizar el XCVII Crucero de Instrucción. También pasará un mes de adiestramiento en otro buque. De este año se espera que se empape de los valores de los guardiamarinas, pero también que se enganche a la mar, el medio en el que tres generaciones de su familia descubrieron su vocación de marineros. **Leonor** es la cuarta guardiamarina Borbón de su familia.

Su formación girará en torno a un plan de estudios que incluye aspectos técnicos y humanísticos, que le proporcionarán los conocimientos navales necesarios como futuro Mando Supremo de las Fuerzas Armadas que será. Asimismo, reforzará y fomentará de manera expresa virtudes como la lealtad, la disciplina, el valor o el compañerismo, y principios como la responsabilidad, la ejemplaridad o la austeridad.

«La Real Compañía de Guardiamarinas fue creada por D. **José Patiño Rosales** en 1717. Tiene hoy, pues, ya más de 300 años. Durante más de cien años desde su creación, la Compañía de Guardiamarinas llevó en su nombre el término «Real» en estrecha relación con la Corona», explican a EL MUNDO desde la Armada. Fue el bisabuelo de la Princesa, **Juan de Borbón**, el primero en ingresar en la Escuela Naval, entonces ubicada en San Fernando. Allí, el Conde de Barcelona juró bandera en 1930. La llegada de la II República en 1931 provocó la interrupción de su formación en España, aunque continuó en Reino Unido.

Los vínculos de Don Juan con la Armada permanecieron toda su vida. Tras el regreso de los borbones a España, fue nombrado Almirante honorífico y en la actualidad la fragata F-102 surca los mares con su nombre.

Juan Carlos I fue el primer Borbón en ingresar en la actual ubicación de la Escuela Naval, en Marín. El abuelo de la Princesa se formó allí en el curso 1957-1958. El padre de Felipe VI recorrió las mismas instalaciones que hoy pisa la Princesa, y que conoció el pasado 16 de julio, cuando acudió a la entrega de Reales despachos. La heredera conoció las aulas, esos largos pasillos en los que, sobre cada puerta, hay colocado un cartel con frases que inspiran sobre el mar, la disciplina y los valores castrenses.

Mientras Leonor ingresaba en Marín, Don Felipe se encontraba en Barcelona, en un acto relacionado con la America's Cup, con el mar y la navegación, por tanto. El Monarca revive a través de los ojos de su hija la formación que él recibió. Y recordará su entrada en la Escuela Naval en 1986.

Ha pasado casi un siglo desde que el primer Borbón ingresó en la Armada. A lo largo de todos estos años, no obstante, la misión de la Escuela Naval Militar se ha mantenido inalterable: «Proporcionar a los oficiales de Marina una sólida e integral preparación técnica, cultural y moral basada en la disciplina, factor de cohesión que obliga a mandar con responsabilidad y a obedecer lo mandado».

Más allá de la imagen de continuidad y de sus obligaciones, la Princesa tiene otro objetivo en Marín. Allí, como publicó EL MUNDO, le esperan dos veleros J99 recién botados con los que tanto Felipe VI como la Armada esperan que aprenda a competir en vela y, el año que viene, pueda ponerse al timón de un barco en la Copa del Rey Mapfre.

Cadena perpetua para Sancho y un crimen desde el «chiqui, te espero»

EL TRIBUNAL CONCLUYE QUE EL ASESINATO DE ARRIETA FUE PREMEDITADO Y SALVA AL ESPAÑOL DE LA PENA DE MUERTE POR SU COLABORACIÓN

La Justicia asume el relato de la policía, que nunca dudó del propósito del español. Dejó mil pruebas en su contra esos días de 2023 y su cambio de estrategia ha fracasado

LUCAS DE LA CAL
CORRESPONSAL EN ASIA

Asesinato premeditado, cadena perpetua. En cuatro palabras se condensa la vida de Daniel Sancho. El veredicto confirma el crimen del español, de 30 años, sobre el cirujano colombiano Edwin Arrieta, de 44 años, el 2 de agosto de 2023 en la turística isla de Koh Phangan, vecina a Samui. El hijo y nieto de los actores Rodolfo Sancho y Sancho Gracia llevaba en prisión desde el 7 de agosto del año pasado y, además, ha sido declarado culpable de los otros dos delitos que se juzgaban: hacer desaparecer el cuerpo de la víctima tras descuartizar el cadáver y deshacerse de la documentación del médico. Debe pagar una indemnización de 106.000 dólares a la familia de Arrieta, un cirujano que había prestado grandes sumas de dinero al que sería su verdugo.

La defensa de Sancho recurrirá al Tribunal de Apelación, en el plazo de un mes. En segunda instancia, podría acudir al Supremo, un proceso que se podría demorar más de tres años. Aunque entre España y Tailandia no existe un acuerdo de extradición, en casos de cadena perpetua, el condenado, pasados algunos años y varias gestiones de alto nivel, puede solicitar el traslado a su país si éste cuenta con una pena equiparable. En España existe la prisión permanente revisable.

«A seguir luchando», resumió el padre del condenado tras salir de una audiencia donde el presidente del tribunal, escoltado por otros dos jueces, leyó el veredicto delante de Sancho, engrilletado. También estaba su madre, los abogados tailandeses de las dos partes y un representante diplomático de España en Bangkok. Fuentes judiciales presentes aseguran que Sancho lloró. Sólo una buena noticia: el juez indicó que la condena es de cadena perpetua y no de pena de muerte por la colaboración del español.

El tribunal, convencido siempre de la premeditación, ha seguido la reconstrucción de los investigadores. La cronología arranca el 31 de julio de 2023, en Koh Phangan. Antiguo refugio de piratas, es una de las tres islas habitadas en el Golfo de Tailandia, famosa por la Fiesta de la Luna Llena, mensual. Sancho llegó en barco a las 13:39 horas de ese 31 de julio. Había quedado con Arrieta, que desembarcó dos días después. Ambos se conocieron un año antes por Instagram y mantenían una relación sentimental. Antes de la cita en Tailandia, estuvieron juntos en Madrid y en Ibiza.

El español, nada más llegar, alquiló una moto, dejando su pasaporte como fianza. El 1 de agosto se dirigió hasta el supermercado más grande de la isla, donde compra un cuchillo de ocho pulgadas para picar carne, tres paquetes de bolsas de basura, guantes de látex, gomas de atar, estropajos... 1.486 bat, apenas 40 euros. Ya son hechos probados de un crimen. El 2 de agosto, acude a otra tienda y compra un cuchillo y una sierra, que el tribunal considera pasos de la premeditación. Esa mañana se mensajea con Arrieta:

—(Sancho) Chiqui, entonces ¿a qué hora te espero en el puerto? Supuestamente llegabas en 20 minutos.

—(Arrieta) Ves a dar una vuelta.

—Joder. ¿Pero a dónde vas? No entiendo. ¿A dar una vuelta por dónde?

—Por el mar.

—Ah, fenomenal. Llegas y te vas a hacer un plan tú solo. Y yo esperándote.

—Jajaja. Eres un enojón. Jajaja

—Es que te estoy esperando. *Iwueputa*.

—Jajajaja.

Alrededor de las 14.00 horas, Sancho recoge en la moto a Arrieta. Tras parar a comer algo, se dirigen a la villa que Sancho alquiló en la playa de Salad. El móvil del colombiano se apaga a las 15:38. No volvería a encenderse.

Para la policía, todo comienza con una alerta a las 12:00 del 3 de agosto, cuando los recolectores de residuos municipales encuentran en el vertedero restos humanos en bolsas de basura. Al día siguiente, aparece además una bolsa negra que contiene un calzoncillo rojo, una camiseta rasgada en el pecho por un cuchillo y un pantalón.

También hay un ticket del primer supermercado. Revisando las cámaras, descubren que un joven con el pelo largo recogido había comprado dos días antes el cuchillo y las bolsas de basura. Y se puede ver la matrícula de la moto, lo que lleva a los investigadores al local de alquiler, donde está el pasaporte del sospechoso ya. Horas después, 5 de agosto, Sancho es detenido al revisar más cámaras donde se le ve en moto junto a un hombre con la ropa hallada en el vertedero.

Sancho, tras su detención en agosto de 2023, condujo a los agentes a los escenarios del crimen. AP

El día 2 de agosto por la tarde, en la villa de Salad, Sancho y Arrieta se habían peleado. El español defiende que el forcejeo se produce porque el colombiano le intentara forzar sexualmente. Le lanza un puñetazo y, al caer, Arrieta se golpea en la cabeza contra un lavabo. Pero la policía sostiene que Sancho, antes de desmembrar a su víctima, trató de rematarla estampando su cabeza contra el suelo y el lavabo. Los investigadores añaden que el cirujano no falleció por decapitación, aunque ningún informe pudo demostrar las causas de la muerte al no recuperarse gran parte de los restos de la víctima.

Con el cadáver ya desollado, limpia a fondo todo el cuarto. Sale del hotel a las 19.17 y compra un kayak en la playa que tiene a pocos metros. Rema unos 600 metros y arroja los primeros restos. De madrugada, coge la moto y va esparciendo bolsas con más restos por los contenedores en la carretera hasta la playa de Haad Rin, a más de 45 minutos en moto. Allí lanza al mar el pasaporte y la cartera de la víctima.

El jueves día 3, sobre las 6.00, se deshace de más restos en la playa de su hotel. Sobre las 9.00, hace el *checkout*, todavía con algunas partes de Arrieta en una bolsa de deporte. Tres horas después, dos operarios del vertedero encuentran las bolsas de basura. Al anochecer, Sancho, acompañado de dos chicas que conoció en su hotel, asiste a la Fiesta de la Luna Llena en la playa de Haad Rin, pero a las 23.00 horas regresa a la playa de Salad y realiza un último viaje en kayak. Ya sabe que Darling, hermana de Arrieta, ha llamado a la comisaría de Phangan para denunciar la desaparición. «No sé nada de él tampoco», le responde el español a Darling, comprometiéndose a ir a denunciar el caso. Los agentes se fijan en que tiene arañazos y cortes en sus brazos.

El día 4, tras ser detenido, niega el asesinato. Un día después, tras un segundo registro del basurero y de la habitación de Salad, donde hay rastros de sangre, pelos y grasa en las tuberías, confiesa que mató y descuartizó a Arrieta. «Soy culpable, pero yo era el rehén de Edwin. Era una jaula de cristal, pero era una jaula. Me hizo destruir la relación con mi novia, me ha obligado a hacer cosas que nunca hubiera hecho», confiesa el día 6 en una entrevista al corresponsal de la Agencia Efe en Bangkok, en presencia de sus abogados de oficio. Pero tres meses después, la familia del acusado contrata un nuevo equipo legal y Sancho cambia su versión: dice que fue un accidente al defenderse de un intento de violación. La estrategia de sus primeros abogados era reconocer su culpabilidad durante el juicio para que le redujeran la pena.

Del 9 de abril al 3 de mayo se celebra el juicio. Y tras 12 sesiones, mantuvo en un alegato final de 45 minutos su versión de la defensa propia. Aseguró que compró el serrucho porque quería cocinar cocos y grabarse para su canal de YouTube. También dijo que la policía lo engañó diciéndole: si confiesas, volverás a España.

Ayer, Sancho volvió a sentarse en el banquillo de los acusados del tribunal de Samui: cadena perpetua.

1

3

PROTAGONISTAS PARA EL DESENLACE MÁS MEDIÁTICO

1. El actor Rodolfo Sancho, padre de Daniel Sancho, ayer a su salida de la corte de Samui, tras la condena a su hijo. / EFE

2. Silvia Bronchalo, ex actriz y ahora gestora de patrimonios y seguros, también estuvo presente en la audiencia privada ayer en Samui. / AP

3. El vehículo donde Daniel Sancho fue conducido ayer de la cárcel a la corte de Samui. / AP

4. Juango Ospina, del equipo de abogados de la acusación, siguió la sentencia desde España. / EM

5. Marcos García-Montes, uno de los abogados de Daniel Sancho, ayer en Samui. / EFE

2

4

5

La última esperanza de Daniel Sancho

PODRÍA BENEFICIARSE DE LA EXTRADICIÓN Y VOLVER EN 10 AÑOS

La defensa del chef va a agotar todas las vías en apelación tras ser condenado a cadena perpetua por asesinar a Edwin Arrieta con premeditación

GEMA PEÑALOSA MADRID

Un año después del crimen del cirujano Edwin Arrieta en Tailandia, Daniel Sancho ha sido condenado a cadena perpetua por el asesinato «premeditado» de su amigo. El fallo además obliga a Sancho a pagar una indemnización de más de 106.000 euros a la familia Arrieta.

¿Qué pasará a partir de ahora con él? ¿Cabe la posibilidad de una extradición a España en el futuro? Entre España y Tailandia hay un convenio que data de 1983 y que establece que un preso puede terminar su condena en España siempre que haya cumplido el mínimo establecido por la legislación tailandesa en función del delito que haya cometido, se haya indemnizado a la familia de la víctima y se cumplan requisitos concretos. Concretamente dos.

Estos requisitos pasan por que la sentencia sea firme y que el reo haya cumplido la tercera parte de su condena en Tailandia. Y ante este último extremo, surge una pregunta: ¿Cómo se calcula la tercera parte de una cadena perpetua? Como indica el propio término, la perpetua es indeterminada pero caben interpretaciones y se puede considerar equiparable a la prisión permanente revisable (PPR) –la figura jurídica más próxima ya que en España no existe la cadena perpetua– cuyo periodo de seguridad oscilaría entre los 25 y los 35 años. Las tercera parte se situaría entre ocho y 10 años, el tiempo en el que Daniel Sancho podría estar de regreso para cumplir su condena en un centro penitenciario español. Por tanto, la extradición no sería inmediata.

Pese a que el acuerdo entre ambos países recoja esta posibilidad, los precedentes han demostrado que la cadena perpetua dificulta el proceso si no se fija una fecha concreta de finalización. Y eso únicamente puede hacerlo el Rey de Tailandia. Rama X en la celebración de su cumpleaños el 28 de julio, y si la Justicia lo pide, puede cuantificar en años esa cadena perpetua y que esto sirva de guía a España para fijar la tercera parte y extraditar a Sancho.

«Ante la posibilidad de ejecución de parte de la pena en España, recordemos que existe el Tratado Bilateral suscrito entre los Reinos de España y Tailandia que prevé dicha eventualidad. Sería necesario el cumplimiento de una tercera parte de la condena que, en este caso, dada la naturaleza de la cadena perpetua (de duración indefinida), habría de cuantificarse previamente bien a través de una equiparación con nuestra Prisión Permanente Revisable, o previa determinación a tal efecto por el Rey Rama X, dentro de las prerrogativas que al respecto tiene concedidas legalmente», explica el abogado penalista Manuel Huertas.

«Existe un precedente con el español Segarra al que aún no se le ha concedido dicha posibilidad. No olvidemos, no obstante, que éste fue condenado ya a pena de muerte y, precisamente por la intervención del

Un tratado entre España y Tailandia de 1983 haría posible el regreso

Deberá cumplir la tercera parte y que el Rey cuantifique años

monarca, ésta se le sustituyó por cadena perpetua. A Sancho se le ha aplicado directamente cadena perpetua por su colaboración con la Administración de Justicia», aclara.

Ese escenario todavía queda lejano para Daniel Sancho puesto que su defensa va a recurrir la sentencia primero ante el tribunal provincial y, si no fructifica en alta instancia ante el Tribunal Supremo de Tailandia, tal como ha confirmado este periódico. «No demos nada por hecho hasta no conocer la resolución de la última instancia judicial a la que seguramente recurrirán las partes. Entretanto, y a todos los efectos procesales, Daniel Sancho sigue gozando de la presunción de Inocencia y por ello no puede ser ingresado en la prisión conocida como *el gran tigre* en Bangkok destinada exclusivamente a reclusos ya condenados en firme», puntualiza Huertas.

La ejecución de su regreso siempre se tramitaría por vía diplomática. precisamente, a lo largo de todo el proceso judicial y durante su detención en agosto de 2023, Daniel sancho ha contado con la asistencia consular habitual. Personal del Consulado de España en Tailandia ha realizado visitas periódicas en la prisión, ha estado presente en las sesiones del juicio y asistieron ayer a la lectura del fallo.

Según informa Efe, el fiscal del caso, Jeerawat Sawatdichai, que se mostró en el día de ayer «satisfecho» por la sentencia, indicó que «si la condena supera los 15 años, será enviado a la prisión de Surat Thani», la provincia de la que depende Samui, si bien, como han reiterado sus abogados en estas últimas semanas, no sería de forma inmediata y dependería, indicó, de «cómo se desarrollen los trámites de la prisión» del joven español.

A la izquierda, un coche y varios contenedores calcinados en el barrio de Los Espartales. A la derecha, el exterior de una cafetería dañado por un robo cometido en los últimos días. EL MUNDO

Alcalá blinda su fiesta patronal, tras su agosto más convulso

- Los vecinos del barrio de Los Espartales denuncian la delincuencia creciente de las últimas semanas
- Mientras el Ayuntamiento resta importancia a los hechos, la Policía reclama el pago de horas extras

ANTONIO BLANCO MADRID

Joana regenta una pequeña cafetería desde hace años. Se encuentra agotada. Pone cafés casi a la misma velocidad que sufre un robo en su establecimiento. «Estoy cansada ya. Cada tres meses me pasa lo mismo». Este es el grito de auxilio de esta trabajadora del barrio de Los Espartales Norte, ubicado en la localidad de Alcalá de Henares.

El primer robo que sufrió fue tras un alunizaje. Un coche se empotró contra el cristal de su local. Se llevaron la máquina tragaperras. A los pocos meses, esta vez a martillazos, otros individuos reventaron su cafetería. Accedieron al interior del local y se llevaron los equipos informáticos. Y el último *golpe* de los cacos fue a través del impacto de una alcantarilla. «Quiero que haya más policías», clama Joana.

Actualmente, Alcalá de Henares se encuentra sumergida en las fiestas locales, y la subdelegada del Gobierno en Madrid, Pilar Trinidad, acudió al acto de presentación del despliegue policial que habrá durante las festividades. A pesar de que el Ejecutivo local solicitó la presencia de los antidisturbios, finalmente se envió a la Unidad de Prevención y Reacción. Con el objetivo de blindar las fiestas, el municipio tenía previsto contar con hasta 1.000 efectivos. Desde el Consistorio confirman que rondarán unos 60 agentes policiales por día, que se despliegan a lo largo de los 10 días de feria.

El barrio de Los Espartales se divide en dos: norte y sur. Con su eje radial en la avenida Víctimas del Terrorismo, los últimos hechos delictivos en la zona han despertado malestar en el vecindario. «Robaron en aquella cafetería, y en este garaje», comenta una vecina de Los Espartales. «Es una zona nueva y la gente se aprovecha de ellos», añade.

Al salir del portal de un bloque residencial, se observan una serie de contenedores que fueron calcinados «Otra noche más de quema de contenedores en Espartales Norte. Varios contenedores han ardido sobre la 1:30 de la madrugada en la Avda. Alfonso VI, está vez se han visto afectados también coches que se encontraban aparcados. Reclamamos más presencia policial en el barrio», reza un comunicado de la Asociación de Vecinos Espartales Unidos.

El concejal del PSOE de Alcalá de Henares Alberto Blázquez comenta en el *tuit* de la agrupación vecinal: «Nueva noche de vandalismo con quema de contenedores y coches en Espartales Norte ante la inoperancia e incapacidad de la alcal-

desa y de su concejala ultra de seguridad *@OrlenaMmm*. Situación crítica y terrible en los barrios de Alcalá ante la nula gestión del gobierno VOXPP». El edil apunta a la alcaldesa de Alcalá, Judith Piquet, y a Orlena de Miguel, concejala de Seguridad del municipio. De Miguel subraya a GRAN MADRID que la formación socialista dice que la quema de contenedores asciende a 11: «Es falso. Han sido tres». La deflagración de los contenedores, don-

«Se han quemado tres contenedores, no 11 como dice el PSOE»

«Es muy difícil cogerlos. Hay que pillarlos 'in fraganti'»

de las primeras hipótesis sostienen que fue a través de una pastilla incendiaria, envolvió también en llamas a algún vehículo de la zona.

«Es difícil coger a este tipo de delincuentes. Hay que pillarlos *in fraganti*. Sucede de vez en cuando», mantiene la delegada de Seguridad a este periódico. En un comunicado del Ayuntamiento, De Miguel recordó que «el equipo de Gobierno está cumpliendo sus compromisos con los vecinos de Espartales y la Policía Municipal hace vigilancia diaria en estas zonas, en concreto se realiza una visita por la mañana, dos por la noche y, en función de la carga de trabajo de la jornada, se efectúa otra visita por la tarde». La plantilla de Policía Local de Alcalá de Henares se sitúa en torno a los 240 agentes. Desde el sindicato policial CPPM denuncian que hay falta de efectivos, que deberían ascender a 310 agentes, y que no han cobrado las horas extras. «Desde la San Silvestre de 2022 están sin abonar, además de algunas del año pasado y de este 2024». «Nosotros *nos comemos* la falta de plantilla, nos aumentan el trabajo y ellos (el Gobierno local) mantienen o aumentan los eventos», inciden desde CPPM.

Y es que hace escasos días tuvo lugar una reyerta en la zona de La Corrala, también de Los Espartales, pero en la parte sur del barrio. Varios individuos participaron en una riña que finalmente concluyó con el disparo al aire por parte de un agente de la Policía Nacional. Hace años, según fuentes policiales, tuvo lugar otro incidente donde una niña recibió un disparo en el pie.

Aunque este área no ha sido la única que se ha visto envuelta por un altercado. Por su parte, en la zona de Puerta de Madrid, perteneciente a la misma localidad, un grupo de 50 personas fueron a lanzar piedras a un «hombre que enseñaba sus partes a las niñas». Se han reducido casi todos los delitos este primer cuatrimestre del año. «Creo que Alcalá es segura», concluye De Miguel.

Aspecto del Kalorama durante su pasada edición en Lisboa. LAST TOUR

Kalorama: la última gran cita musical del verano

Ifema acoge los 'shows' de LCD Soundsystem, Prodigy o Jungle

DARÍO PRIETO MADRID

Un nuevo festival arrancó ayer en Madrid. Después de dos ediciones en Lisboa, el Kalorama ocupa hasta mañana el recinto de Ifema con una selección de la electrónica y el *indie* internacional: LCD Soundsystem, The Postal Service + Death Cab for Cutie, The Prodigy, Raye, Peggy Gou, Massive Attack, Jungle y Sam Smith, entre otros.

Kalorama Madrid llega con los galones de una de las principales promotoras de España, Last Tour, responsable de los conciertos de Taylor Swift en el Santiago Bernabéu y en Lisboa, así como de otros festivales, como el Bilbao BBK Live. En el caso de esta cita, exporta el espíritu del Cala Mijas, que se celebró durante dos años en la localidad malagueña y que bendijo el propio presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, con su asistencia el pasado año. Ahora, Kalorama contará con dos sedes simultáneas, la madrileña y la lisboeta, durante este último fin de semana de agosto.

«Es una fiesta para poder disfrutar o despedir el verano con diversidad», explica Eva Castillo, directora de comunicación de Kalorama Madrid. «Tenemos artistas desde los años 80 hasta los 2000, para todos los gustos, un programa muy variado que pueda resultar atractivo tanto para la gente de 40 o 50 años como para los más jóvenes».

Así, además de los dos principales, hay un tercer escenario «para los sonidos más frescos, la meca del club nacional, comisariado por colectivos de aquí, donde se va a poder escuchar la música *dance* más joven», explica Castillo.

La responsable de comunicación destaca que el Kalorama es «100% accesible en cuanto a movilidad, desde los accesos a las barras, los servicios de información, las zonas de gastronomía, de merchandising y los baños». Además del planteamiento al aire libre (con amenaza de algún posible chubasco), Castillo subraya la importancia del *venue*: «Un festival de estas características y de ese tamaño no se puede hacer en el centro de Madrid. Lo bueno que tiene Ifema es que se puede llegar muy fácilmente en transporte público. Además de las líneas regulares que hay, habrá un servicio especial para la vuelta en autobús. Luego tenemos la línea 8 de metro. E incluso, si quieres ir en bici, hay dos paradas de Bicimad». La organización recomienda acudir en transporte público, «pero si alguien quiere acceder en coche también hay más de 3.000 plazas de parking habilitadas». En ese sentido, desde Last Tour consideran que «el recinto es un lujo. Por ejemplo, en el BBK estamos en el monte y ahí sí o sí tienes que construirlo absolutamente todo. Y poder hacer un festival donde todo está habilitado para poder acoger a tanta gente facilita mucho las cosas».

Kalorama anunció su desembarco hace un par de meses, después de diversos problemas entre Cala Mijas y las administraciones locales. «El tiempo récord es por los muchísimos años de experiencia», sentencia Castillo. «Last Tour lleva 23 años afrontando festivales internacionales de gran capacidad. Eso hace que contemos con equipos detrás de mucha confianza y que, en este sentido, trabajan muy rápido. Por otro lado, queremos destacar la colaboración absoluta de la Comunidad de Madrid en el tema de permisos y accesos. Colaboramos también con el Ayuntamiento de Madrid en la lucha contra las agresiones sexuales, a través de su campaña *Ni una más*».

¿Y el futuro? «El Kalorama llega con la intención de quedarse», responde Castillo. «Las primeras ediciones siempre son difíciles. Primero tienes que darte a conocer, la gente tiene que venir y tienes que ganarte su confianza».

Luz verde a 20 centros para formar en las áreas digitales con más futuro

ELENA MALDONADO MADRID

La Comunidad de Madrid abrirá 20 centros de capacitación digital en 2025 para formar a los cuidadanos en los sectores y disciplinas tecnológicas más relevantes, para promover así el empleo en aquellas especialidades que cuentan con una mayor demanda. Así lo presentará hoy el consejero de Digitalización, Miguel López-Valverde, durante su visita al centro Campus FP Emprende en Humanes de Madrid, donde abordará esta iniciativa que supone una inversión de más de un milón de euros.

En el marco de esta visita, López-Valverde subraya la importancia de «la capacitación digital para atraer nuevas inversiones, generar empleo de calidad y mejorar la vida de los madrileños». Y añade: «Por eso son esenciales políticas que prioricen la educación y la formación digital, haciendo que la autonomía se mantenga a la vanguardia de la transformación tecnológica».

Hasta el momento se ha licitado la apertura de 15 instalaciones en Loeches, Venturada, Móstoles, Valdelaguna, Perales de Tajuña, Aranjuez, San Agustín del Guadalix, Fuente el Saz de Jarama, Los Molinos, Moralzarzal, Ciempozuelos, Valdetorres de Jarama, Villamanrique de Tajo, Pedrezuela y Navacerrada. Estos nuevos centros de formación complementan la oferta educativa ya en curso de la Comunidad. El Gobierno regional cuenta con *Madrid Aula Digital*, plataforma que ha formado a más de 1.600 madrileños en el periodo estival. Además, se ha puesto en marcha un plan de choque para cubrir los más de 40.000 puestos de trabajo que las empresas tecnológicas están reclamando.

Un profesor y su alumno en el CRN de Getafe. J. M.

GRAN MADRID

CRÍTICA

UN PRODIGIO DE GEOMETRÍA SENTIMENTAL

POR **LUIS MARTÍNEZ**

VOLVERÉIS
★★★★★

DIR: JONÁS TRUEBA.
INT: ITSASO ARANA, VITO SANZ, FERNANDO TRUEBA, JON VIAR, ANDRÉS GERTRUDIX. **DURACIÓN:** 114 MINUTOS. **NACIONALIDAD:** ESPAÑA

Entre todos los tipos de definición que también son definiciones de la propia definición (lexicológica, intencional, extensiva, estipulativa, ostensiva...), hay una a la que no se le presta la atención adecuada porque en realidad no es tal. Si concluimos que se puede definir algo simplemente señalando no lo que es, sino lo que no es, estamos ante una definición negativa. Pues bien, *Volveréis* no es solo una película que plantea acercarse al amor desde el momento en el que acaba, sino que ella misma es una comedia romántica empeñada en discutir con la larga tradición de comedias románticas. No es que las niegue, pero las revisa, las acota, las discute, hace el amor con ellas y, llegado el caso, se separa de ellas.

Itsaso Arana y Vito Sanz en 'Volveréis'. L. S. / LOS ILUSOS FILMS

La película, en efecto, cuenta la historia de una pareja que decide separarse. Triste sin duda. Pero en verdad la decisión es celebrar que se separan. Y esto ya no es tan triste. Tras 20 años juntos, los personajes que interpretan Itsaso Arana y Vito Sanz (que también firman junto al director como guionistas) anuncian que se acabó. Y lo hacen con música, canapés y reencuentro generalizado. Se trata de explotar la paradoja de una comedia en mitad de un duelo, de una definición que se niega. La película avanza por la pantalla como ya no lo hacen las películas. O muy pocas de ellas. Solo las mejores, las más conscientes de sí. De forma tan delicada como profunda, tan divertida como grave, *Volveréis* se antoja un raro milagro de poética de lo cotidiano, de transcendencia al alcance de la mano, de erotismo (sí, casi voluptuoso) de lo más común. Es pura matemática, pero del sentimiento. O, si se prefiera, es melodrama desproporcionado y fuera de sí, pero de precisión. Es, ya se ha dicho, gloriosa contradicción o definición negativa que se niega a sí misma o cine para la resistencia. Toda la película vive en la certeza de unos gestos que se saben a la vez eufóricos y muy tristes.

+ El debut de Fernando Trueba como actor merece, como poco, un aplauso. Un descubrimiento.

– Cary Grant y Katharine Hepburn tienen motivos para sentirse orgullosos de su legado.

CINES

MADRID

ARTISTIC METROPOL Calle Cigarreras, 6. Tlfno: 915272792.
Venta de entradas: www.artisticmetropol.es.

Casa en flames	16.00	18.00	18.00"	22.00	22.15
Fuera de temporada	16.00"				
ImagineIndia Barcelona	16.00	18.00	20.00		
Pulp Fiction	17.45	20.00	22.00		
Que la fiesta continúe	16.00				
Rocky IV	16.15	22.00	22.35		
Siempre nos quedará...	16.00"				
Silver Haze	18.15"	22.00"			

AUTOCINE MADRID Calle de la Isla de Java, 2. Tlfno: 675744984.
Venta de entradas: www.ticketea.com.

Del revés 2 (Inside Out 2)	21.45

CINE CAPITOL Gran Vía, 41. Tlfno: 915222229.
Venta de entradas: capitolgranvia.com.

Isla perdida	21.45		
Padre no hay más... 4	16.05	19.00	
Romper el círculo	16.00	19.00	21.45

CINES CALLAO Pza. Callao 3. Tlfno: 902221622.
Venta de entradas: 902221622 y reservaentradas.com.

Deadpool y Lobezno	20.15	22.45		
Del revés 2 (Inside Out 2)	18.15			
Odio el verano	16.30	18.30	20.30	22.30
Padre no hay más... 4	16.15			

CINES PRINCESA Princesa 3. Tlfno: 902221622.
Venta de entradas: 902221622 y pillalas.com.

Alien: Romulus	16.00"	18.10"	20.20"	22.30"
El conde de Montecristo	16.00"	17.30"	19.00"	21.20"
El cuervo	16.00"	18.05"	20.15"	22.20"
El método Farrer	18.00"			
Hipnosis	16.00"	19.35"		
Isla perdida	16.00"	18.05"	20.20"	22.15"
La quimera	16.10"	19.15"		
La trampa	22.30"			
Longlegs	20.10"	22.25"		
MaXXXine	16.00"	18.20"	20.30"	22.40"
Parpadea dos veces	16.00"	20.30"		
Pulp Fiction	21.35"			
Romper el círculo	18.00"	22.10"		
Silver Haze	21.45"			
Una madre de Tokio	16.00"	18.05"		
Volveréis	16.00	18.05	20.10	22.15

CINES VERDI MADRID Bravo Murillo 28. Tlfno: 914473930.
Venta de entradas: 914473930 y cines-verdi.com.

Alien: Romulus	20.20"	22.35"			
Deadpool y Lobezno	22.00"				
El mayordomo inglés	11.30"	16.00"	18.10"	20.20"	22.30"
El monje y el rifle	18.05"				
Isla perdida	16.00"	20.10"			
Longlegs	22.35"				
Una madre de Tokio	11.30"	16.00"	18.10"		
Volveréis	11.30	16.00	18.00	20.10	22.20

CINESA LA GAVIA 3D Calle del Alto del Retiro s. n. Tlfno: 902333231.
Venta de entradas: 902333231 y cinesa.es.

Alien: Romulus	17.00	19.45	20.15	20.45	22.30
Alien: Romulus	22.45				
Buffalo Kids	16.00	18.10			
Deadpool y Lobezno	16.15	19.15	20.25	22.10	
Del revés 2 (Inside Out 2)	16.55				
Gru 4, mi villano favorito	16.25				
La trampa	16.45	19.15	19.30	22.20	
Padre no hay más... 4	15.45	15.50	16.05	16.35	17.50
Padre no hay más... 4	18.00	18.25	19.05	20.15	21.45
Padre no hay más... 4	21.55	22.25			
Romper el círculo	18.45	21.35			

CINESA LAS ROSAS 3D Avda. Guadalajara 2. Tlfno: 902333231.
Venta de entradas: 902333231 y cinesa.es.

Alien: Romulus	15.50	16.20	17.00	17.50	18.00
Alien: Romulus	19.10	19.45	20.00	20.15	21.40
Alien: Romulus	22.20	22.30	22.40		
Buffalo Kids	16.10	18.30			
Deadpool y Lobezno	16.00	19.00	21.50		
Del revés 2 (Inside Out 2)	16.50				
Gru 4, mi villano favorito	15.45				
La trampa	19.30	20.45	22.00	22.10	
Romper el círculo	16.30	19.20			

CINESA MANOTERAS Avenida de Manoteras, 40. Tlfno: 902100842.
Venta de entradas: 902100842 y cinesa.es.

Alien: Romulus	16.10	16.45	18.05	18.20	19.25
Alien: Romulus	19.30	20.50	21.55	22.10	
Buffalo Kids	16.20	18.15			
Deadpool y Lobezno	16.00	16.15	19.00	19.15	22.00
Deadpool y Lobezno	22.20				
Del revés 2 (Inside Out 2)	15.50	18.00	19.05	20.20	22.15
El conde de Montecristo	16.35	17.55	19.20	20.30	21.30
El conde de Montecristo	22.05	22.40			
Gru 4, mi villano favorito	15.45	17.50	20.05		
La trampa	16.40	17.10	19.45	20.10	21.20
La trampa	22.25				
Los mundos de Coraline	16.25				
Mobile Suit...	16.20	16.50	17.20	19.05	19.20
Mobile Suit...	19.30	21.40	21.50		
Padre no hay más... 4	16.10	17.00	18.25		
Romper el círculo	17.00	18.15	18.50	19.40	20.40
Romper el círculo	21.35	21.45	22.15		

CINESA MÉNDEZ ÁLVARO 3D Acanto 2. Tlfno: 902100842.
Venta de entradas: 902100842 y cinesa.es.

Alien: Romulus	16.15	17.30	18.35	19.00	20.30
Alien: Romulus	21.30	22.00			
Buffalo Kids	15.45	18.00	19.00		
Cuerpo escombro	16.45				
Deadpool y Lobezno	16.00	19.15	20.15	22.15	
Del revés 2 (Inside Out 2)	17.00				
10 vidas	22.05				
El conde de Montecristo	15.45	16.30	18.45	21.10	22.10
Gru 4, mi villano favorito	19.10				
La trampa	16.00	18.35	19.10	20.05	21.50
Longlegs	22.30				
Los mundos de Coraline	19.20				
Mobile Suit...	15.45	15.50	17.55	18.10	19.05
Mobile Suit...	20.05	20.35	21.55	22.20	
Padre no hay más... 4	15.50	16.25	18.05		
Romper el círculo	15.55	19.10	19.25	21.00	21.40
Romper el círculo	22.10				

CINESA PRÍNCIPE PÍO 3D Paseo de la Florida s/n. Tlfno: 902333231.
Venta de entradas: 902333231 y cinesa.es.

Alien: Romulus	16.25	17.00	17.45	18.00	18.55
Alien: Romulus	19.00	20.00	20.30	21.40	21.50
Alien: Romulus	22.25	22.35	22.45		
Buffalo Kids	15.45				
Deadpool y Lobezno	16.10	19.45	22.00		
Del revés 2 (Inside Out 2)	15.50				
La trampa	16.00	16.15	19.20	19.35	22.20
Romper el círculo	19.25	22.20			

CINESA PROYECCIONES 3D Fuencarral 136.
Venta de entradas: cinesa.es.

Alien: Romulus	16.00	19.00	20.05	21.45	22.35
Buffalo Kids	15.50	18.00			
Deadpool y Lobezno	19.15	22.10			
Del revés 2 (Inside Out 2)	16.00				
Gru 4, mi villano favorito	16.45				
La trampa	18.15	19.45	22.20		
Padre no hay más... 4	16.15	16.35	17.35	18.45	20.30
Padre no hay más... 4	21.15	22.45			
Romper el círculo	18.40	21.35			

CONDE DUQUE AUDITORIO MORASOL Calle Pradillo, 4. Tlfno: 910524380.
Venta de entradas: 910524380 y reservaentradas.com.

Buffalo Kids	16.30	18.15	
Del revés 2 (Inside Out 2)	16.30	18.20	
El conde de Montecristo	18.45	21.15"	
El mayordomo inglés	17.00	19.15	22.00"
Gru 4, mi villano favorito	17.25		
Héroes de Central Park	16.30	18.15	
Isla perdida	19.05	21.30"	
Odio el verano	17.15	20.00	22.00
Padre no hay más... 4	16.45		
Parpadea dos veces	20.10	22.05"	
Romper el círculo	19.15	21.45"	
Volveréis	20.00	22.10	

GOLEM Martín de los Heros 14. Tlfno: 902221622.
Venta de entradas: 902221622 y golem.es.

El eco	16.10"	20.20"		
Isla perdida	16.30"	19.00"	22.00"	
Kinds of Kindness	17.00"			
Matronas	16.10"			
Pulp Fiction	19.00"	21.30"		
Un lugar común	18.15	22.30		
Volveréis	16.30	19.00	20.30	22.00

MK2 PALACIO DE HIELO CC Dreams Palacio de Hielo, Silvano 77. Tlfno: 914061785.
Venta de entradas: reservaentradas.com.

Alien: Romulus	17.30	20.00	20.00"	22.30
Bonnard, el pintor y su musa	16.30	19.00		
Buffalo Kids	16.15	18.15	20.05	
Deadpool y Lobezno	20.00	21.55	22.25"	22.35
Del revés 2 (Inside Out 2)	17.00	19.05		
Diabólica	16.30	18.30	20.30	22.30
El conde de Montecristo	16.35	21.15		
El cuervo	16.00	18.10	20.25	22.35
El mayordomo inglés	15.50	18.10	20.25	22.40
Gru 4, mi villano favorito	17.15	19.20		
Héroes de Central Park	16.00	18.00	20.00	
Isla perdida	16.00	18.40		
La trampa	22.00			
MaXXXine	21.15"			
Odio el verano	16.00	18.05	20.10	22.20
Padre no hay más... 4	16.00	18.00		
Parpadea dos veces	16.05	18.15	20.30	22.40
Pulp Fiction	21.25"			
Romper el círculo	21.30			
Volveréis	16.00	18.10	20.25	22.40

ODEÓN MULTICINES ALCALÁ NORTE Centro Comercial Alcalá Norte, Calle de Alcalá, 414.

Alien: Romulus	17.00	19.30	22.00	
Buffalo Kids	16.00	17.45		
Deadpool y Lobezno	19.30	22.00		
Diabólica	16.00	18.00	20.00	22.00
El cuervo	16.00	18.00	20.00	22.00
Héroes de Central Park	16.00	18.00		
La trampa	20.00			
MaXXXine	22.00			
Odio el verano	16.00	18.00	20.00	22.00
Parpadea dos veces	16.00	18.00	20.00	22.00
Romper el círculo	17.00	19.30	22.00	

RENOIR PLAZA DE ESPAÑA Martín de los Heros 12. Tlfno: 902229122.
Venta de entradas: 902229122 y pillalas.com.

Bonnard, el pintor y su musa	16.00"	18.10"	20.30"	22.45"
Casa en flames	16.05	18.15	20.25	22.35
El mayordomo inglés	16.00"	18.20"	20.35"	22.45"
El monje y el rifle	16.00"	18.10"		
The Sweet East	20.20"	22.25"		
Tres colores: Azul	18.00"	22.00"		
Tres colores: Blanco	16.00"			
Tres colores: Rojo	20.00"			

RENOIR RETIRO Narváez 42. Tlfno: 902229122.
Venta de entradas: 902229122 y pillalas.com.

Casa en flames	16.00	20.15	22.30	
El conde de Montecristo	16.00"	18.30"	21.45"	
Isla perdida	16.00"	19.25"		
The Sweet East	22.00"			
Una madre de Tokio	18.00"			
Volveréis	16.00	18.10	20.20	22.30

VERDI KIDS HD MADRID Bravo Murillo 28. Tlfno: 914473930.
Venta de entradas: 914473930 y www.cines-verdi.com.

Héroes de Central Park	11.30	16.15	18.25	20.15

YELMO CINES IDEAL Doctor Cortezo 6. Tlfno: 902220922.
Venta de entradas: 902220922 y www.entradas.com.

Alien: Romulus	17.30"	20.00"	22.30"	
Buffalo Kids	15.50			
Deadpool y Lobezno	17.20"	19.50"	22.20"	
Del revés 2 (Inside Out 2)	16.10"			
Diabólica	16.20"	18.15"	20.10"	22.00"
El cuervo	17.40"	19.55"	22.15"	
Isla perdida	18.45"			
La trampa	22.40"			
Longlegs	20.20"			
Los mundos de Coraline	16.00			
MaXXXine	16.35"	21.20"	23.30"	
Odio el verano	18.10			
Parpadea dos veces	18.20"	20.30"	22.45"	
Romper el círculo	17.10"	19.45"	22.30"	
Volveréis	17.00	19.20	21.50	

YELMO CINES ISLAZUL 3D CC Islazul, Avda. Calderilas 1. Tlfno: 902220922.
Venta de entradas: 902220922 y www.entradas.com.

Alien: Romulus	17.00	19.30	22.00	
Buffalo Kids	16.00	17.15	18.00	20.00
Cuerpo escombro	22.20			
Deadpool y Lobezno	16.50	19.30	22.10	
Del revés 2 (Inside Out 2)	16.30			
Diabólica	15.50	17.50	19.50	21.45
El conde de Montecristo	20.00			
El cuervo	16.20	18.40	21.00	23.20
Gru 4, mi villano favorito	16.30			
Héroes de Central Park	15.45	17.45	19.40	20.15
La trampa	20.30	22.40		
Longlegs	22.00	23.30		
Los mundos de Coraline	17.00			
MaXXXine	21.50			
Odio el verano	16.10	18.20	20.30	22.35
Padre no hay más... 4	15.50	18.00	20.10	
Parpadea dos veces	19.20	21.30		
Romper el círculo	17.15	19.50	22.30	
Un regalo para papá...	16.00	18.00		

YELMO CINES LA VAGUADA CC Madrid 2 La Vaguada, Santiago de Compostela s/n.
Venta de entradas: reservaentradas.com.

Alien: Romulus	16.30	19.15	21.40	
Buffalo Kids	15.30	18.00		
Deadpool y Lobezno	16.10	18.45	21.25	
Del revés 2 (Inside Out 2)	15.50			
Diabólica	15.50	17.50	19.50	21.50
El conde de Montecristo	20.50			
El cuervo	17.20	19.40	22.00	
Gru 4, mi villano favorito	16.35			
Héroes de Central Park	15.30	17.30		
La trampa	22.10			
Odio el verano	15.30	17.45	20.00	22.15
Padre no hay más... 4	16.45			
Parpadea dos veces	19.45			
Romper el círculo	16.20	19.00	21.40	
Volveréis	19.35	21.55		

YELMO CINES PLENILUNIO 3D CC Plenilunio, Pl. Las Mercedes. Tlfno: 902220922.
Venta de entradas: 902220922 y www.entradas.com.

Alien: Romulus	17.00	19.30	21.55	23.25	
Buffalo Kids	15.45	16.45	17.35	20.20	
Deadpool y Lobezno	17.25	19.50	22.25		
Del revés 2 (Inside Out 2)	15.55	16.55			
Diabólica	15.50	17.40	19.35	21.30	23.20
10 vidas	16.05				
El conde de Montecristo	20.05				
El cuervo	16.05	20.15	22.30	23.20	
Gru 4, mi villano favorito	16.20	18.20			
Héroes de Central Park	16.30	18.30	19.20	20.30	
Isla perdida	22.15				
La trampa	20.35	22.45			
Longlegs	22.40				
Los mundos de Coraline	20.00				
MaXXXine	22.10				
Odio el verano	16.00	18.15	20.25	22.35	
Padre no hay más... 4	15.40	17.45			
Parpadea dos veces	19.00	21.10			
Romper el círculo	18.00	19.25	22.00		
Un regalo para papá...	16.15	18.10			

": V.O.S.E. *: 3D

TRIBUNA | GEOPOLÍTICA La protección contra ciberataques que amenacen la seguridad nacional pasa por una ciberreserva de voluntarios del ámbito civil y académico que colaboren con los organismos de defensa

Preparar la batalla contra la ciberguerra

FRANCISCO PÉREZ BES

CUANDO uno vive en un país donde nadie más joven que sus abuelos ha tenido que luchar en el frente, cuesta explicar la sensación que supone poder vivir en paz. Pero hace unas semanas, Josep Borrell, en una entrevista que Manuel Campo Vidal le hizo en su condición de Alto Representante de la Unión Europea para Asuntos Exteriores y Política de Seguridad, lo expresó de una manera que –a mi juicio– representa muy certeramente esa falsa sensación de los europeos que nos lleva a creer que vivimos en un mundo pacífico: «A ningún joven español se le pasa por la imaginación que le puedan dar una bayoneta para ir a matar a su compañero de Erasmus del verano pasado. Eso está fuera del horizonte imaginario de los jóvenes europeos». Esto es extraordinario, único en nuestra historia y un punto singular en el mundo, añadía el también vicepresidente de la Comisión Europea.

Tan solo unas semanas más tarde, la ministra de Defensa española, Margarita Robles, al ser preguntada acerca del llamamiento de varios líderes europeos al rearme de la Unión Europea no dudó en afirmar que «la amenaza es total y absoluta. [...] Europa tiene que ser consciente de que el peligro está muy cerca; no es una pura hipótesis, es real».

Pocos días después, la prensa española alertaba de que la Unión Europea pedía a la ciudadanía prepararse para afrontar «todos los peligros» ante una cercana amenaza militar que podía incluir aspectos vinculados a lo que se conoce como ciberguerra. Lo que incluye «ciberataques que paralicen los servicios, agresiones a infraestructuras civiles –como instalaciones energéticas o cables de telecomunicaciones– y campañas masivas de desinformación».

Sin duda, poner el foco en la necesidad de preparación militar de la sociedad civil a la vista de la creciente amenaza del Este marca un cambio de patrón en el tono de las comunicaciones de la Unión Europea, que afecta a la concienciación de Europa en general, y de España en particular, sobre la urgencia de prepararse para afrontar estas nuevas y complejas amenazas cibernéticas.

La ciberreserva ofrecería a los ciudadanos la posibilidad de proteger el proyecto común

Efectivamente, desde la óptica europea, en noviembre de 2022 ya se anunciaba una iniciativa regulatoria para crear un «ciberescudo europeo». Entre los objetivos marcados por esta nueva propuesta normativa, titulada *Reglamento de cibersolidaridad* o *Cybersolidarity Act*, destaca la creación de una reserva de ciberseguridad. Según afirma la propia Comisión Europea, consistirá en regular la respuesta a posibles incidentes en este ámbito a través de proveedores confiables de servicios privados de seguridad. Estos equipos podrán desplegarse a petición de los Estados miembros, o de las instituciones de la Unión, para ayudarlos a abordar incidentes de ciberseguridad significativos o a gran escala.

Sin perjuicio de la previsible tramitación favorable de esta iniciativa europea, España también lleva algún tiempo estudiando la viabilidad de diseñar una ciberreserva propia, partiendo de la experiencia acumulada por iniciativas similares ya implantadas con éxito en otros Estados, como es el caso de Francia, Estados Unidos, Israel, Estonia o Reino Unido.

En esta línea, el 25 de marzo de 2020, el Partido Popular presentó una propuesta no de ley que (bajo el título de *Proposición no de Ley relativa a la creación y regulación de la Reserva Estratégica de talento en ciberseguridad* dependiente del Ministerio de Defensa para evitar los ciberataques a las instituciones en situaciones de crisis) tenía como objetivo la constitución de una reserva especializada en la lucha contra este tipo de amenazas y su gestión desde una visión multidisciplinar.

Un año después, la Comisión parlamentaria de Defensa acordó aprobar la citada proposición, instando al Gobierno a «estudiar la creación de una reserva estratégica de talento en ciberseguridad, con componente civil y militar, que permita reforzar las capacidades del Ministerio de Defensa en apoyo de sus necesidades dentro del ámbito específico de la ciberdefensa, gracias a la selección de personas que por su experiencia y conocimientos técnicos o de otra índole mejoren las capacidades existentes».

Esta propuesta tuvo el apoyo inicial, con ciertos matices, del resto de formaciones políticas (en particular de Vox, Ciudadanos y Unidas Podemos), mientras que el PSOE parecía posicionarse a favor de confiar en los agentes públicos ya existentes en esta materia y reclamaba un análisis más detenido de la cuestión.

Recientemente, el 8 de marzo de 2024, el Partido Popular volvió a presentar ante la Comisión de Defensa del Congreso una nueva proposición no de ley («relativa a la creación y regulación de la Reserva Estratégica de Talento en Ciberseguridad dependiente del Ministerio de Defensa para evitar los ciberataques a las instituciones en situaciones de crisis»). Lo justificó afirmando que en este momento existe una necesidad urgente de contar con una reserva estratégica en materia de ciberdefensa para combatir las amenazas exteriores a nuestro país y a cualquier miembro de la Unión Europea. Aunque conviene resaltar que, más allá de las iniciativas partidistas, nos encontramos ante una iniciativa ciudadana.

La ciberreserva puede definirse como una fuerza complementaria, compuesta por profesionales voluntarios del ámbito civil, académico o del sector público, con capacidades acreditables, para colaborar con los organismos competentes en la protección contra las amenazas cibernéticas en situaciones de crisis o emergencia en que puedan requerirse sus conocimientos o habilidades.

En este caso, la propuesta de ciberreserva planteada por España es un concepto que recuerda al de las reservas militares tradicionales, aunque no está centrada en conflictos armados, sino en la defensa contra ciberataques que, por su gravedad e impacto, alcanzan un nivel lo suficientemente grave como para considerarse una amenaza directa para la seguridad nacional.

No cabe duda de que la constitución de un cuerpo de esta naturaleza puede aportar una serie de beneficios significativos en el ámbito de la ciberseguridad nacional. Por ejemplo, en caso de que se detecte un ataque cibernético de gran magnitud, la ciberreserva podría suponer un respaldo eficaz a los recursos públicos existentes, ayudando a mitigar los efectos de un incidente (también desde otros puntos de vista, como el jurídico o el de la comunicación) y, en su caso, a asegurar la continuidad de los servicios críticos o estratégicos que puedan haberse visto afectados.

AHORA bien, una propuesta de esta naturaleza también plantea retos, en particular presupuestarios, que incluyen tanto los gastos de su creación como los de la retribución a las personas que componen la reserva cibernética. Con respecto a este extremo, todos coinciden en la necesidad de recompensar a quienes voluntariamente dedican su tiempo a ayudar a defender la democracia y el Estado de derecho, pudiendo plantearse distintos modelos de retribución o recompensa, tanto material como inmaterial.

También se identifican retos operativos, ya que, al ser la rapidez en la respuesta el elemento clave en la eficaz gestión de un incidente grave, la ciberreserva deberá ser un recurso con un alto nivel de disponibilidad para actuar. Esto último plantea la necesidad de un adecuado encaje de complementariedad entre la ciberreserva y los compromisos profesionales de cada integrante.

SEAN MCKAOUI

Sea como fuere, en lo que sí hay pleno consenso es en que a través de una ciberreserva el Estado ofrece a sus ciudadanos la oportunidad de formar parte de un proyecto común al que poder aportar su talento, y de demostrar su compromiso social y con la protección del bien común, a través de una herramienta que permitiría obtener la mayor de las recompensas: la de ayudar a proteger lo más valioso que tenemos, esto es, la paz.

Francisco Pérez Bes es abogado y ex secretario general del Instituto Nacional de Ciberseguridad de España (INCIBE)

Nicolás Maduro, en un acto convocado el pasado miércoles para contraprogramar la manifestación opositora de María Corina Machado. PEDRO RANCES MATTEY / AFP

Amenaza de arresto a González

- La Fiscalía cita por tercera vez al diplomático y le conmina a presentarse si no quiere ser detenido
- La UE no reconoce a Maduro, pero se resigna a que es el «presidente de facto» y no acuerda sanciones

DANIEL LOZANO

MARÍA G. ZORNOZA
BRUSELAS

La Fiscalía General de la República dio a conocer ayer la tercera citación del diplomático Edmundo González Urrutia para que comparezca hoy viernes «a fin de rendir entrevista en relación a los hechos que investiga este despacho relacionado con la publicación y mantenimiento de la página web *resultadosconVzla.com*. En un intento de forzar la presión para que el ganador de las elecciones presidenciales abandone el país, la Fiscalía anunció que en el caso de no comparecer, como así tiene previsto el embajador, «se tramitará la correspondiente orden de aprehensión».

La justificación jurídica del chavismo es el supuesto peligro de fuga del señalado, así como de obstaculización de la causa. «Lo que estaría tratando de hacer el Ministerio Público es argumentar que tras haberse citado tres veces a la parte sin que compareciera se justificaría una detención para conducirlo a la fuerza. Es lo que se conoce en el Derecho Procesal Penal como un mandato de conducción», explicó a EL MUNDO el jurista Nizar El Fakih. Y para que esa conducción ante el Ministerio Público se materialice, el fiscal debería según la ley venezolana hacer una solicitud previa ante un tribunal de control penal en Caracas. Sería este tribunal el que lo aprobaría. «En teoría, el fin de mandato de conducción es únicamente forzar a la persona a comparecer a rendir declaración, pero no a mantenerla detenida», añadió El Fakih.

González Urrutia, que ayer cumplió 75 años, se encuentra a resguardo en medio de la represión salvaje, «terrorismo de Estado», como lo ha definido la Comisión Interamericana de Derechos Humanos (CIDH), a la que el chavismo tiene sometido a la oposición democrática y a la sociedad civil. Quien fuera candidato y ganador por goleada de los comicios, más de cuatro millones de votos de ventaja sobre Nicolás Maduro, no participó en las protestas del pasado miércoles. Uno de los «agujeros» de la causa interpuesta contra González es que el Ministerio Público se niega a dar a conocer si el candidato acudiría en calidad de testigo, cómplice o autor de los delitos de usurpación de funciones, forjamiento de documento público, instigación a la desobediencia de las leyes, delito informático, asociación para delinquir y conspiración.

Transcurrido un mes del 28-J, el Consejo Nacional Electoral (CNE) se ha negado a publicar las actas electorales porque en ellas Maduro sólo obtiene el 30% de los votos, frente al 67% del candidato de los demócratas. En cambio, en una gesta histórica, un ejército de un millón de ciudadanos salvaguardó el voto, protegió a los testigos, obtuvo una copia de las actas y las escondió para fotografiar-

SIN CASTIGOS PARA ISRAEL

PROPUESTA LEJANA. Josep Borrell se ha quedado bastante solo en su propuesta para imponer sanciones a ministros israelíes por «incitar crímenes de guerra». Para salir adelante, la medida precisa del aval de los 27 Estados miembros y la UE está muy lejos de lograr la unanimidad en este tema.

RECHAZO. El jefe de la diplomacia europea midió ayer, en el seno del Consejo de Asuntos Exteriores celebrado en Bruselas, el apetito de las capitales, pero se topó con un rechazo casi frontal. «Los mensajes de odio contra los palestinos y que incitan a cometer crímenes de guerra son inaceptables», comentó Borrell. / M. G. ZORNOZA

las y escanearlas antes de enviarlas a una base de datos, que es la que se puede consultar en la web *resultadosconVzla*.

En Bruselas y en Madrid ya asumen que su petición para que se exhiban las actas no se va a materializar. España, debido a sus lazos históricos con la región, está liderando la presión y la estrategia en la UE. El ministro José Manuel Albares, a su paso por el Consejo informal de Asuntos Exteriores celebrado ayer en la capital comunitaria, puso sobre la mesa de sus homólogos diferentes «herramientas», entre ellas más sanciones, que no salen adelante.

«Ha pasado un tiempo ya más que prudencial solicitando las actas y tenemos que rendirnos a la evidencia de que no se van a presentar. No hay voluntad de presentarlas y, por lo tanto, no de verificarlas. Tenemos que analizar entre los 27, y permítanme que sean mis colegas los primeros que conozcan nuestra posición, cuáles son las herramientas. ¿Qué podemos hacer para que sea la voluntad democrática de los venezolanos la que sea respetada y la que triunfe finalmente?», apuntó a su llegada a la cita. El diplomático aseveró que el objetivo de España es lograr una solución pacífica que sea el resultado del diálogo entre venezolanos «y no impuesta desde el exterior». Albares abandonó la cita con antelación y canceló la rueda de prensa final.

González, que ayer cumplió 75 años, está oculto en Venezuela

«Ha pasado ya un tiempo prudencial pidiendo actas», dijo Albares

La idea de las sanciones, sin embargo, no ha cuajado. En estos momentos, la UE ha impuesto restricciones a medio centenar de personas próximas a Maduro a los que acusa de contribuir a la represión y a la vulneración de los derechos humanos. «Hemos llegado hasta casi la cúpula más alta, no están en la lista Maduro ni Jorge Rodríguez. Más sanciones personales implicaría ir a los máximos responsables políticos. Por eso, los Estados miembro han pensado que es mejor ver cómo se desarrollan los acontecimientos», detalló Borrell, jefe de la diplomacia europea.

Hasta la fecha, la UE ha mantenido una misma línea: no habrá reconocimiento de los resultados sin las actas. Y esta es la posición que sale del último Consejo: «No hay verificación y no la habrá. No podemos aceptar la legitimidad de Maduro como presidente electo. Permanecerá como presidente de facto», aseveró el Alto Representante.

A la cita asistió por videoconferencia Edmundo González, líder de la oposición, que dio cuenta de la situación sobre el terreno.

La líder de la oposición democrática, María Corina Machado, con una de las actas que demuestran el triunfo de Edmundo González en su mano. AFP

Machado pide legitimar al presidente electo

Insta a que España lidere en Europa «el reconocimiento» a Edmundo González

ANGÉLICA REINOSA MADRID

Un mes después de las elecciones, la oposición democrática continúa firme en reclamar su victoria. Ayer, la líder María Corina Machado se dirigió a los medios españoles a través de una rueda de prensa virtual. En su intervención dejó claro que Nicolás Maduro agotó el tiempo para demostrar su «triunfo». Aseguró que el siguiente paso es que la comunidad internacional legitime al ganador. Machado confía en el papel de España para que eso ocurra en el continente europeo. «Yo espero que el Gobierno español lidere en Europa el reconocimiento de Edmundo González Urrutia como presidente electo de Venezuela», expresó.

Durante el encuentro, la líder hizo un recuento de todos los obstáculos que su equipo ha superado. Además, enumeró las violaciones de derechos humanos realizadas por Maduro en las últimas semanas por «verse acorralado». Persecuciones, torturas, detenciones arbitrarias y asesinatos, entre ellas. Una ola de violencia sin límites que también se ha cebado con los menores de edad, tal y como informó Machado: «Han llegado a detener a 150 niños. El Foro Penal dice que en este momento son 107 niños acusados de terrorismo... Los han obligado a grabar vídeos alabando a Maduro».

Sobre la posibilidad de que González sea detenido si no acude a la tercera citación de la Fiscalía, Machado señaló que el allanamiento de su casa estaba cerca, aunque él, aclaró, se encuentra resguardado en otro sitio. «Al presidente electo tenemos que protegerlo todos», pidió.

107

Niños acusados de terrorismo. ***La líder opositora alertó sobre la persecución de Maduro, que no se amilana ni con los menores.***

Machado indicó que el siguiente paso en su estrategia es hacer valer los votos. Sobre todo, teniendo en cuenta que el régimen no mostró «ninguna acta ni ningún número». Por el contrario, recordó, el chavismo acudió al Tribunal Supremo de Justicia (TSJ) para validar su pucherazo. «Optaron por esta maniobra burda con el TSJ. El TSJ no tiene vela en este entierro. La responsabilidad de mostrar las actas es del CNE y no lo han hecho. Nuestras actas están disponibles para cualquier escrutinio, como se ha hecho hasta hoy, y el mundo sabe que son la verdad», argumentó la líder venezolana.

La líder democrática manifestó también que le encantaría dirigirse a los políticos españoles «en el Parlamento español o en cualquier otro». Además, volvió a expresar su deseo de negociar una transición pacífica con personajes del régimen, algo que, según asegura, ya está ocurriendo. «Este fin de semana va a haber una declaración interesante con actores que vienen del chavismo», adelantó.

Asimismo, agradeció a España el apoyo recibido. «Ha sido inequívoco en cuanto a que no van a reconocer un fraude de Maduro. También reconozco las advertencias que se han hecho, públicas o privadas, sobre la violación de derechos humanos en Venezuela, como también agradezco a todos los gobiernos del mundo que se han manifestado al respecto». Ante la pregunta de hasta dónde estaban dispuestos a llegar, Machado respondió: «Estamos decididos a llegar hasta el final».

A través del chat, uno de los periodistas presentes en la reunión de *Zoom* le expresó su opinión a Machado, sugiriéndole más dureza en su estrategia: «Todo son palabras y ánimos, recuerde que la Revolución Francesa comenzó con el asalto a la Bastilla. Creo que tendrá que emular a los franceses de entonces, costará mucho, pero se logrará». Ya para finalizar el encuentro, la mujer que representa la esperanza del país le respondió: «Los venezolanos tenemos nuestros métodos... Nos dijeron que el fraude era imbatible, y que no iba a haber manera de demostrarlo, pero lo hicimos... Yo creo que el día de mañana quizás los franceses van a estar estudiándonos a nosotros también. Perdonen la falta de humildad, pero me siento muy orgullosa de lo que ha hecho la sociedad venezolana».

«LA VIOLENCIA ES LO ÚNICO QUE LE QUEDA AL CHAVISMO»

María Corina Machado se mantiene optimista e insiste en que no desistirán hasta ver a Nicolás Maduro fuera del poder y a Edmundo González proclamado como presidente de Venezuela el 10 de enero de 2025. «Nunca antes habíamos podido tener las pruebas de nuestra victoria en la mano. Hoy todo el mundo sabe que Edmundo González es el presidente electo, desde el panel de expertos de las Naciones Unidas hasta el Centro Carter, pasando por decenas y decenas de expertos y universidades que han visto nuestras actas, que son las auténticas, las originales, la de las máquinas. Maduro tiene cero legitimidad. Nada de lo que haga puede hacer que se recupere. Todo lo contrario: la violencia es lo único que les queda». / A. R.

Manifestación de jueces en el estado mexicano de Tijuana contra la reforma judicial emprendida por López Obrador. GUILLERMO ARIAS / AFP

La justicia en México se paraliza por la reforma de López Obrador

La iniciativa tensa las relaciones con EEUU, aunque Biden decide no escalar el conflicto

PABLO R. SUANZES WASHINGTON
MARCELA GARCÍA ESPÍNOLA MADRID

El Poder Judicial de la Federación en México lleva poco más de una semana en huelga indefinida como protesta a la reforma que impulsa el aún presidente Andrés Manuel López Obrador, que busca cambiar la forma de elección de los cargos, para pasar de la llamada «competencia» al voto popular. El 21 de agosto, decenas de jueces, magistrados y trabajadores del Poder Judicial iniciaron este paro y comenzaron a manifestarse a las afueras de la Cámara de Diputados.

La principal diferencia con el anterior sistema se centra en la experiencia y especialización que requerían los postulantes para asumir el cargo, que ahora será reemplazada por una «tómbola» en la que cualquier licenciado en Derecho podría asumir sin necesidad de preparación específica para el cargo.

Una de las principales críticas al cambio de la ley es el sesgo político al que se exponen los candidatos, ya que serían propuestos por el poder ejecutivo y legislativo, en el que actualmente el partido oficialista tiene una «supermayoría», según lo explica Jorge García, abogado jubilado del servicio público mexicano. Otra de las problemáticas es la eliminación del «servicio profesional de carrera», es decir, el ascenso escalonado al cargo, que implica una especialización y conocimiento de jurisprudencia, según menciona este jurista.

«Es como si para que nos operaran del corazón, eligieran popularmente a los médicos que nos van a hacer la cirugía, todo decidido a la suerte y a la tómbola», menciona García. La situación ha pasado a nivel internacional debido a las declaraciones de los embajadores de EEUU y Canadá, a los que López Obrador respondió que respetarán la independencia mexicana. Se trata de una de las últimas iniciativas que quiere poner en marcha el actual presidente de México antes de dejar el cargo.

EEUU no quiso entrar al trapo, pero tampoco aflojó. Ese es el mensaje que desde Washington se envía esta semana al equipo del presidente Andrés Manuel López Obrador, después de que éste decidiera poner «en pausa» las relaciones diplomáticas entre ambos, después de las críticas del embajador estadounidense, Ken Salazar, a la controvertida reforma judicial que el líder del Movimiento de Regeneración Nacional ha puesto en marcha. «Es un gran riesgo para el funcionamiento de la democracia», dijo hace dos días. La figura, que no existe formalmente en el mundo de las relaciones diplomáticas, es la misma que López Obrador usó en 2022 con España amparándose en una falta de disculpas formal por lo ocurrido hace 500 años. O con Perú y otras nacionales latinoamericanas. «La relación es buena, pero está en pausa», aseguró el presidente. «Eso significa que vamos a darnos nuestro tiempo».

La medida también afecta, de rebote, a Canadá. México ve una injerencia inaceptable, mientras que sus vecinos del norte, y principales socios comerciales, ven una preocupación más que legítima. No sólo por las amenazas al Estado de derecho, en abstracto, sino por cómo podría afectar eso a la seguridad jurídica y a los intereses de las empresas con sede o infraestructura allí.

Es la última gran medida que el presidente pondrá en marcha

Cambia la forma de elegir jueces: de «competencia» al «voto popular»

Las «pausas» no tienen definición ni consecuencia práctica. No es una llamada a consultas al embajador propio ni convocar al ajeno, a Salazar, un veteranísimo político de Colorado, ex senador y que antes de ocupar esa posición clave tuvo un papel principal en el departamento de Interior de EEUU con Obama.

López Obrador, que desde sus arengas diarias a la prensa desde el palacio presidencial ha creado una escuela propia dentro del complicado mundo del populismo, manda un mensaje político. Pero para que haya efectos tiene que haber réplicas. Y EEUU no ha entrado abiertamente, ni aquí hay una reacción social o mediática como la que se produjo en España hace dos años. La Embajada de EEUU afirmó su «máximo respeto por la soberanía de México» y su «deseo de continuar su estrecha colaboración», pero añadió que hay «preocupaciones significativas de que la elección popular de jueces no abordará la corrupción judicial ni fortalecería el poder judicial».

Polémica en Argentina por el giro contra la identidad de género

SEBASTIÁN FEST BUENOS AIRES

Las alusiones de corte sexual y al mundo homosexual han sido frecuentes por parte de Javier Milei ya desde que se hizo conocido en tertulias televisivas, pero también en la campaña electoral y en la Presidencia.

En ese contexto sorprendió, pero no del todo, la aparición de su ministro de Justicia, Mariano Cúneo Libarona, decretando que «se acabó el género», que «la diversidad de identidades sexuales son inventos subjetivos» y que el objetivo del Gobierno es «preservar la familia como núcleo central y pilar fundamental de la unión, donde se promueven los valores patrióticos».

«Nosotros rechazamos la diversidad de identidades sexuales que no se alinean con la biología», añadió Cúneo Libarona, un ministro de Justicia con cada vez menos poder que hizo su inflamado discurso durante una comparecencia ante una comisión de la Cámara de Diputados en la que se le preguntó por la situación de la subsecretaría de Género tras el cierre del Ministerio de la Mujer.

El ministro había anunciado el 1 de julio en el diario *Clarín* que el área de género tendría «prioridad absoluta» para él. Al día siguiente, un responsable de prensa del Ministerio habló con el periódico para sugerir que el ministro no se había expresado bien. El Gobierno de Milei no tendría política de género «porque la violencia no tiene género».

En Argentina hay un femicidio cada 30 horas, dato que el ministro conoce. ¿Por qué cambió de opinión tan drásticamente? Un enigma, aunque su nueva posición entronca con un Gobierno en el que los ramalazos conservadores son cada vez más fuertes: «Esto está en la Constitución, la Biblia, el Corán, la ciencia, la naturaleza del ser humano». Manuel Adorni, el portavoz del Gobierno, dijo que las palabras de Cúneo Libarona no tienen por qué ser motivo de preocupación: «Cada uno es libre de autopercibirse como le parezca. No hay un límite, es infinito y el Estado no va a interferir en eso. Nosotros no reconocemos ni rechazamos nada».

Cuando habla de «negocios con la política de género», Adorni se refiere a importantes abusos durante el ciclo kirchnerista, que impulsó con entusiasmo toda la agenda de género. En medio de los abucheos que recibió en la Cámara de Diputados, algunos legisladores le recordaron que Argentina cuenta desde 2012 con una Ley de identidad de género.

Seguidores de Alternativa por Alemania (AfD) en el centro de Dresde (Sajonia). RALF HIRSCHBERGER / AFP

Berlín restringe las ayudas a los solicitantes de asilo

Acuerda un paquete de medidas exprés en materia de migración

CARMEN VALERO BERLÍN

Tras el ataque con cuchillo perpetrado el pasado viernes en Solingen por un refugiado sirio de 26 años, en el que murieron tres personas y otras ocho resultaron heridas, el tripartito alemán acordó ayer a contra el reloj –el domingo hay elecciones en Sajonia y Turingia– un paquete de medidas sobre migración y asilo con la finalidad de acabar con el fraude de las ayudas y las estancias ilegales.

El canciller, Olaf Scholz, presionado por una opinión pública que pide respuestas y en un escalón más bajo aún en las encuestas, toma la iniciativa. Pero las discrepancias entre sus socios le deja a medio camino de lo que proponía el líder de la opositora Unión Cristiano Demócrata (CDU), Friedrich Merz, que le invitó a diseñar un «cambio de era» en migración y asilo, un giro de 360 grados a la política de puertas abiertas que hace sólo nueve años defendía con alabanzas Angela Merkel.

Entre las medidas del paquete negociado casi *in extremis* por socialdemócratas, liberales y verdes, figura la supresión de las ayudas a todos los refugiados que hayan viajado a Alemania a través de otro país de la Unión Europea, los llamados casos de Dublín. Eso afectaría, en estos momentos, a unas 50.000 personas de las cerca del cuarto de millón de deberían abandonar Alemania por estar en situación irregular.

El terrorista de Solingen entró en Alemania a través de Bulgaria, por lo que, según el procedimiento de Dublín, la tramitación de su solicitud de asilo y las ayudas correspondientes dependen de ese país. Bulgaria aceptó la devolución del refugiado sirio, pero no se ejecutó porque éste desapareció el día de la expulsión. Las autoridades alemanes esperan que, con la supresión total de las ayudas, se reducirá, de paso, el efecto llamada.

La ministra de Interior, Nancy Faeser, afirmó al presentar el paquete de medidas negociado con su colega de Justicia, el liberal Marco Buschmann, y el ministro de Economía, Robert Habeck (Verde), que «nadie en Alemania morirá de hambre o dormirá en la calle. Sin embargo, los afectados dejarán de percibir prestaciones sociales en Alemania: el país de destino no se hará cargo de ello».

Según Buschmann, el objetivo es presionar a los afectados para que se pongan en contacto con las autoridades o abandonen el país voluntariamente. Un «interés especial en la deportación» también debería aplicarse en el futuro a los jóvenes. Según el ministro, quienes regresen a su país de origen «sin razones de peso», por ejemplo para pasar unas vacaciones, perderán también su derecho a la protección en Alemania.

Los llegados a Alemania de otro país de la UE no recibirán ayudas

Los que vuelvan a su nación sin razón de peso no percibirán fondos

Recientemente, salió a la luz que los muchos refugiados sirios viajan a sus países de origen a pesar de tener estatuto de protección, lo que ha provocado acalorados debates. Los ucranianos están exentos de la nueva medida debido a una norma especial (no hay procedimiento de asilo). Propuestas concretas, como la cancelación de las prestaciones a algunos solicitantes de asilo, ya fueron criticadas de antemano. Por ejemplo, la organización de refugiados Pro Asyl calificó de «previsiblemente inconstitucional» el plan del líder del FDP, Christian Lindner, de recortar las prestaciones de asilo. «El Tribunal Constitucional Federal lo ha dicho claramente: las prestaciones sociales no deben recortarse ni reducirse por supuestos efectos disuasorios», advierte la organización.

El Gobierno también responde al aumento de la violencia con arma blanca que se detecta en el país, con más de 9.000 casos el último año. El acuerdo del tripartito, que aún debe ser aprobado en consejo de ministros y pasar el trámite parlamentario, prevé la prohibición absoluta de armas blancas en fiestas públicas, acontecimientos deportivos, ferias y otros eventos. Se autorizará a los estados federados a prohibir las armas blancas en «lugares con alta incidencia delictiva», como las estaciones de tren.

Israel mata a Jaber, cabecilla de Yihad Islámica en Cisjordania

El país acepta «pausas humanitarias» para vacunar contra la polio en Gaza

SAL EMERGUI JERUSALÉN

En la segunda jornada de su ofensiva a gran escala en el norte de Cisjordania, Israel mató al cabecilla del brazo armado de Yihad Islámica en el campo de refugiados de Nur Shams (Tulkarem), Mohamed Jaber. Conocido como Abu Shujaa, era uno de los milicianos más buscados por el ejército israelí en Cisjordania. En la Franja de Gaza, mientras, Israel y Hamas han aceptado tres días de «pausa humanitaria» a partir de este domingo para permitir a Naciones Unidas que administren vacunas contra la polio

La búsqueda de Jaber terminó en la madrugada del miércoles al jueves cuando fue sorprendido por agentes de la unidad antiterrorista de la policía y soldados en una mezquita en Tulkarem donde se escondía junto a otros. El intercambio de fuego acabó con cinco milicianos muertos, el *número dos* de Jaber arrestado y un agente israelí herido. Según Israel, el asesinato del ciudadano israelí Amnon Muchtar en Kalkilia hace dos meses fue el último de los numerosos ataques que Jaber planificó y ejecutó.

Tras despedirle como «mártir», la división de Tulkarem del brazo armado de Yihad Islámica anunció que «murió junto con varios hermanos de su brigada tras una heroica batalla contra los soldados». «Como parte de la respuesta al asesinato de nuestro líder, nuestros combatientes lograron tender una emboscada a una fuerza de infantería en el eje Manshiyya, detrás de la mezquita Abu Ubaida», añadieron las Brigadas de Al Quds.

Este verano, los servicios de seguridad de la Autoridad Nacional Palestina (ANP) intentaron arrestar a Jaber después del frustrado lanzamiento de una carga explosiva contra sus efectivos del que resultó herido pero logró huir al hospital de Tulkarem. La fama de Jaber en el campo de refugiados de Nur Shams (donde nació a finales de los 90) y en otras zonas palestinas se multiplicó hace unos meses cuando apareció por sorpresa y vitoreado en el funeral de otros milicianos fulminando rumores y anuncios sobre su muerte en un ataque israelí.

La operación iniciada a última hora de la noche de este martes en tres zonas del norte de Cisjordania, con un balance de al menos 14 milicianos muertos, continúa en Yenín y Tulkarem pero terminó en el campo de refugiados de Al Fara.

Israel dice que buscan desmantelar las infraestructuras terroristas y frenar el aumento de atentados, alertas de atentados y armas en una zona en la que –según alerta– Irán y Hamas pretenden convertir en una nueva Gaza antes del 7 de octubre. Las facciones palestinas denuncian que el objetivo es «trasladar el peso de la guerra a Cisjordania, realizar crímenes contra el pueblo palestino y reforzar la ocupación». La ANP condenó a Israel por «la actual guerra de genocidio en la Franja de Gaza y los ataques al norte de Cisjordania».

Israel anuncia que la «Brigada de Hamas en Rafah» ha sido eliminada

Cisjordania es uno de los siete frentes activos y simultáneos ante Israel desde el ataque de Hamas del 7-O. 328 días después, su ofensiva continúa en el frente más importante, la Franja de Gaza. Según fuentes militares, «la Brigada de Hamas en Rafah ha sido desmantelada en su mayor parte y ya no puede operar como estructura militar». Y añaden que el 80% de los túneles en esta zona fronteriza con Egipto han sido eliminados en la operación.

Mezquita atacada en el campo de refugiados de Fara. Z. JAAFAR / AFP

Las afganas desafían en las redes la ley talibán que acalla sus voces

El Gobierno impide hablar a las mujeres y ellas cuelgan vídeos cantando

LARA VILLALÓN

Dispuestas a desafiar la nueva ley talibán que les impide hablar o mostrar su rostro en público, las mujeres afganas están publicando en redes sociales vídeos de ellas mismas cantando canciones en las que piden la libertad. «Si nos mantenemos juntas, el derrocamiento de los talibán y nuestro éxito están asegurados. Crees que mi voz es desnuda, pero cantaré el himno de la libertad», canta una mujer afgana en uno de los vídeos.

La letra hace referencia a la prohibición de la voz de las mujeres en público –ya sean discursos, conversaciones o simples canciones– al considerarla como *aurat*, un término utilizado en la ley islámica para referirse a las partes íntimas que deben cubrirse de un hombre o de una mujer.

La nueva normativa forma parte de un paquete de leyes aprobado la semana pasada, que fuerza a las mujeres además a cubrirse todo su cuerpo en el espacio público, a viajar acompañadas por sus familiares o cónyuges incluso en el transporte público y les impide también hablar con desconocidos más allá de su círculo familiar.

Sahar Fetrat, investigadora de los derechos de las mujeres para la organización Human Rights Watch, destaca el «valiente desafío» de las mujeres afganas contra la reciente imposición. «Algunas mujeres dentro de Afganistán publicaron vídeos de ellas cantando. Otras fuera del país se reunieron en parques para cantar sobre la libertad y la resistencia de las mujeres, coreando que nadie ni nada las puede silenciar», señala en un comunicado.

«Pusiste el sello del silencio en mi boca hasta nuevo aviso», dice otra de las canciones. «Me has encarcelado dentro de casa por el crimen de ser mujer», añade. Mujeres afganas dentro y fuera del país, mostrando su rostro o simplemente cantando, han publicado los vídeos con el mensaje «mi voz no está prohibida» o, directamente: «No a los talibán».

En otras grabaciones las activistas alzan los puños y rompen fotografías del líder supremo de los talibán, Hinbatullah Akthundzada, quien aprobó por decreto estas nuevas restricciones contra las mujeres. Unas aparecen con el rostro cubierto y otras en grupo, cantando mientras se maquillan.

Mujeres afganas en el extranjero están intentando impulsar la campaña para que haya una mayor reacción internacional a la represión del régimen talibán. «Las mujeres afganas han llegado a comprender que los misóginos ya no pueden negar nuestros derechos humanos en nombre de la religión y la cultura. Nuestras voces que reclaman nuestros derechos nunca serán silenciadas», declaró a Afp Zala Zazai, una ex policía afgana que reside en Polonia.

Desde que tomaron el país hace tres años, tras el colapso del Gobierno respaldado por Estados Unidos, los talibán han desterrado a las mujeres y a las niñas de la sociedad, prohibiéndoles ir a la escuela, universidad, trabajar en empresas públicas o privadas y se las ha apartado de la política.

Algunas de las nuevas medidas impuestas tras su regreso al poder son más restrictivas que en su mandato anterior a finales de los años 90. La nueva ley aprobada por el Ministerio de Virtud y Vicio prohíbe la música en el transporte público y obliga a los conductores a parar los vehículos durante la oración del Islam. A los medios de comunicación también les impide mostrar imágenes de seres vivos, privando a la sociedad del acceso a noticias o programas de ficción.

«Considerar las voces de las mujeres y sus cuerpos un pecado es un acto atroz de sexualización y cosificación de las mujeres», declaró Fetrat de HRW. «Estas leyes atacan la personalidad y autonomía de las mujeres, contribuyendo a su borrado de la sociedad», denunció.

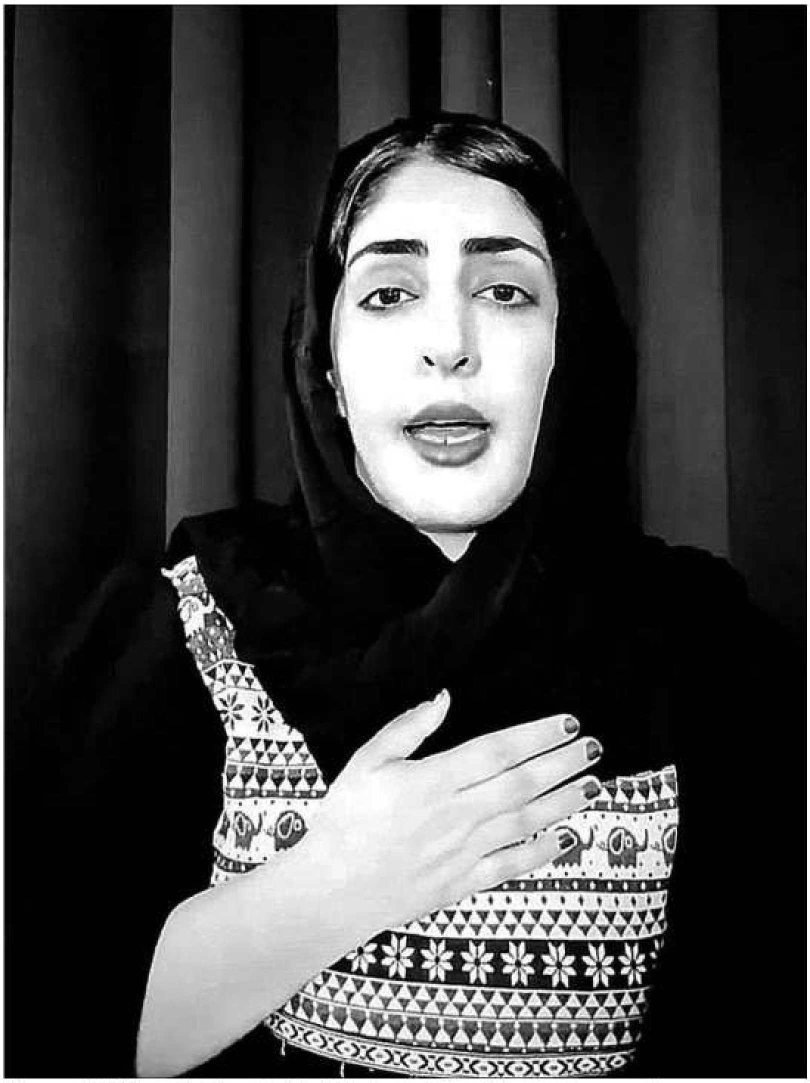
Reclaman libertad en las letras de las canciones

Human Rights Watch: «Atacan la personalidad y la autonomía»

Desde el ascenso de los talibán al poder de nuevo, tras más de dos décadas apartados, organizaciones humanitarias y feministas trabajan para que el derecho internacional reconozca el llamado «apartheid de género» –la segregación de parte de la sociedad por sexo– para poder actuar contra la represión talibán contra las mujeres.

«Entendemos muy bien qué es la discriminación racial gracias, en parte, al derecho internacional», declaró en una entrevista con EL MUNDO Adela Raz, última embajadora de Afganistán en EEUU, que señalaba cómo se impulsó la lucha internacional contra lo que se vivía en Sudáfrica. «Si se admite en el derecho internacional, podría ayudar a muchos países a establecer un marco legal para evitar la discriminación de las mujeres», afirmó.

«No creo que ayudara sólo a mi país», relataba la ex embajadora en aquella entrevista. «Lo que ha ocurrido en Afganistán podría pasar en cualquier lugar. Allí los talibán han terminado con los derechos de las mujeres en dos ocasiones. Tenemos que crear mecanismos para evitar que esto ocurra», subrayó.



Fragmento del vídeo publicado en X por Razia Barakzai, activista de derechos humanos afgana. E. M.

PROHIBIDAS LAS ARTES MARCIALES MIXTAS: «ES UN DEPORTE PROBLEMÁTICO»

El Gobierno talibán prohibió las artes marciales mixtas en Afganistán, considerándolas incompatibles con el Islam, según declaró esta semana una autoridad deportiva. La orden se dio por la policía de la moral, dependiente del Ministerio de la Propagación de la Virtud y Prevención del Vicio (PVPV), tras una investigación sobre la conformidad del deporte con la ley islámica. «Se ha constatado que este deporte es problemático desde el punto de vista de la sharia (ley islámica) y que incluye numerosos aspectos en contradicción con las enseñanzas del Islam», declaró la autoridad deportiva del Gobierno talibán en un comunicado, informó Afp.

Un responsable de la autoridad deportiva declaró a un medio local que ese deporte es muy popular en Afganistán y estaba prohibido en parte por ser considerado demasiado violento y presentar riesgos de lesión e incluso la muerte.

Cuatro de los 11 deportistas afganos que participaron en los Juegos Olímpicos de París 2024, como miembros del equipo nacional afgano o del equipo de refugiados, competían en artes marciales. Sin embargo, estas artes marciales no son reconocidas como deporte olímpico por razones de seguridad.

RITUALES DE DESPEDIDA. *Tres familiares lloran en una funeraria de la ciudad china de Guangzhou y encienden barras de incienso.* GETTY

LA MIRADA DEL CORRESPONSAL

POR **LUCAS DE LA CAL**

Aumenta el uso de las impresoras en tres dimensiones en las morgues del país asiático para recomponer los rostros de personas fallecidas que sufrieron algún tipo de desfiguración

Reconstrucción en 3D para los chinos muertos

El Centro de Servicios Funerarios de Guangzhou, al sur de China, comenzó a practicar las reconstrucciones de cara con tecnología de impresión 3D usando como modelos a sus empleados. Cuando ya tenían la técnica dominada, lo incluyeron en el paquete que ofrecen a los familiares de víctimas de accidentes mortales cuyos rostros quedan irreconocibles. Así, las familias al menos tendrían la oportunidad de celebrar un funeral con ataúd abierto.

El centro de Guangzhou fue el primero en usar 3D en 2019 para restaurar rostros desfigurados a partir de las propias fotografías de los difuntos. El proceso lo explicaba en un programa de televisión Liu, el embalsamador de la morgue. «Usando las fotos, lo primero que se hace es un modelo de la cara del difunto de plástico y luego se usa para construir un segundo modelo usando gel de sílice que se puede utilizar para hacer una máscara que se asemeja a la textura y al color de la piel humana. Una vez que se agrega el cabello y el maquillaje, se puede colocar sobre la cara desfigurada del muerto», detallaba Liu.

«Por lo general, es más difícil hacer una máscara para los ancianos, ya que tienen más arrugas», subrayaba. El subdirector de la funeraria, Li Zhijian, añadía que en promedio manejan alrededor de 35.000 cuerpos al año, de los cuales cerca de una treintena necesitan trabajos de reconstrucción. Cada modelo de rostro cuesta unos 5.000 yuanes (630 euros).

Tradicionalmente, para tratar de reconstruir los rostros desfigurados de los fallecidos, en las funerarias chinas han usado arcilla y algodón para compensar la piel o el tejido faltante, y luego aplicar un maquillaje espeso. Aunque ese trabajo, que requería además muchas horas, no siempre daba buenos resultados. Rastreando en Baidu, el hermano chino de Google, se encuentran noticias de hace algunos años sobre protestas de familiares de fallecidos en incendios que se quejaban de los traumas que les había dejado la «monstruosa» reconstrucción del rostro de su ser querido. Con la llegada de la impresión tridimensional a cada vez más funerarias del gigante asiático, muchas familias prefieren esta opción, aunque sea más costosa, que la restauración tradicional. En menos de un día y con la base de las fotos del difunto, el personal puede crear una máscara en 3D utilizando una combinación de resina, yeso, silicona y fibra. Con la nueva cara lograda, los trabajadores maquillan el rostro y le ponen peluca.

Hace un año, en Hong Kong se estremecieron cuando salió a la luz el terrorífico asesinato de una famosa *influencer* y modelo de 28 años llamada Abby Choi. Tras desfilar en la semana de la moda de París, la joven regresó a la ex colonia británica. Poco después, su familia denunció su desaparición. La policía encontró su cadáver mutilado en su apartamento.

Sus piernas desmembradas estaban en un congelador, sus costillas metidas en una bolsa y su cabeza dentro de una olla de acero. Junto con los restos había una picadora de carne, un martillo y una sierra eléctrica. Los agentes detuvieron poco más adelante a su exmarido. Choi estaba envuelta en una disputa financiera con la familia de su exmarido por una propiedad de lujo en Kadoori Hill, uno de los barrios más exclusivos de Hong Kong. La policía no logró recuperar ninguna otra parte del cuerpo.

Tras la muerte de la *influencer*, la familia dijo que iba a recurrir a la tecnología de impresión 3D para que trataran de restaurar su cuerpo para el funeral. En declaraciones al diario hongkonés *South China Morning Post*, Sun Haoran, director de tecnología de la empresa de impresión médica 3D Koln 3D Technology, explicaba que se podría construir un modelo realista y de tamaño real de la cabeza humana de Choi partiendo de fotografías.

Pero el experto aclaraba que si la familia lo que quería era producir un modelo a tamaño real de una persona fallecida desde cero, todo el proceso podría llevar alrededor de tres meses, con un coste de al menos 100.000 dólares hongkoneses, que al cambio son alrededor de 12.000 euros. Bastante menos cuesta otra opción impulsada por la Inteligencia Artificial (IA) que ofrecen ahora algunas funerarias en estos casos de rostros desfigurados o mutilaciones como la que sufrió Choi: avatares digitales ultra realistas. En vez del cuerpo expuesto tras una cristalera, se presenta una pantalla electrónica que proyecta fotografías y vídeos con la cara del muerto.

«Tributo con Inteligencia Artificial», llamó a este programa el Grupo Internacional Fu Shou Yuan, el mayor proveedor de servicios funerarios de China. «La IA puede reproducir la voz, apariencia, rasgos e incluso los patrones de pensamiento del fallecido para construir al humano digital, que consolará a los dolientes y aliviará su angustia», dicen desde la empresa. Al *chatbot* se le puede añadir la voz clonada del difunto.

El envejecimiento complica la transición verde y digital

● El Banco de España avisa de que para afrontar esa transformación de la economía hará falta mucha movilidad ● Los trabajadores mayores son menos propensos a ella

ALEJANDRA OLCESE MADRID

La transición ecológica y digital a la que se enfrenta la economía española en los próximos años conllevará un reciclaje laboral, es decir, la necesidad de que los trabajadores adquieran aptitudes nuevas en sectores distintos a los que los mantenían ocupados hasta ahora, un cambio que podría verse amenazada por el envejecimiento de la clase trabajadora, según ha advertido el Banco de España.

En el informe *El impacto del envejecimiento poblacional en los flujos de entrada y salida en el mercado de trabajo español*, publicado ayer, el supervisor alerta de que los flujos laborales –tanto para pasar del paro al empleo como para cambiar de un trabajo a otro– son mucho más habituales entre los empleados jóvenes, mientras que los que tienen una edad más avanzada son menos propensos o tienen menos facilidad para hacer estas transiciones.

En los últimos años la población española ha vivido un constante envejecimiento. De hecho, el peso de los trabajadores menores de 35 años ha pasado de suponer un 46,3% del total en el año 2005 a un 28,6% en 2022; mientras que los empleados de más de 45 años representan ahora un 45% del empleo, 18,6 puntos porcentuales más de lo que suponían en 2005.

Los datos recopilados por el supervisor bancario demuestran que los más jóvenes tienen más probabilidad de pasar del desempleo a tener un puesto de trabajo, «con tasas de entrada en el empleo sustancialmente superiores a las de los grupos de mayor edad a lo largo de todo el periodo». Protagonizan, también, un mayor flujo entre empleos: «Cabe destacar la mayor movilidad de los trabajadores más jóvenes y que esta movilidad va decayendo gradualmente conforme avanza la edad de los trabajadores».

Queda claro, por un lado, que la movilidad laboral es más elevada entre los jóvenes que entre los trabajadores más mayores; y, por otro, que el mercado laboral cada vez cuenta con más peso de empleados de edades avanzadas y menos mano de obra de menos de 35 años.

Una vez confirmadas esas dos tesis, el Banco de España se pregunta cómo habría evolucionado en los últimos años la movilidad laboral si la estructura de la población no hubiera envejecido y se mantuviera ahora igual que en 2005.

Para dar una respuesta plantea un ejercicio contrafactual, del que saca tres conclusiones. La primera, que «en 2022, la tasa de entrada agregada [al empleo] habría sido 0,8 puntos más alta de no haberse producido el envejecimiento observado de la población trabajadora». La segunda, que es la otra cara de la moneda de lo anterior, que «la tasa de salida [del empleo al paro] estaría por encima de la observada en el periodo analizado (0,6 puntos superior en 2022), lo que indica que el proceso de envejecimiento ha contribuido de forma notable a reducir el dinamismo de estos flujos laborales en las últimas décadas»; y, en tercer lugar, que «la tasa de movimientos empleo-empleo habría sido superior en ausencia del envejecimiento de la población trabajadora, llegando a situarse hasta 0,5 puntos por encima de la tasa observada».

El paso del paro al empleo y cambiar de puesto es más común en jóvenes

Su dinamismo laboral es «genuino», no se debe a la rotación

El Banco de España admite que la mayor movilidad laboral de los jóvenes puede estar asociada a una mayor rotación en el mercado laboral debido a la temporalidad, pero si se analiza su comportamiento en distintos sectores (los que se caracterizan por tener más temporalidad y los que tienen menos), se aprecia «el mismo patrón de flujos más dinámicos independientemente de la incidencia de la temporalidad en el sector», con lo que se puede afirmar que existe un mayor dinamismo laboral «genuino» entre los jóvenes.

Esta situación plantea un reto a futuro, ya que la pirámide de población –con una esperanza de vida creciente en el tiempo y unas tasas de natalidad que no paran de caer en el país– parece indicar que la población en edad de trabajar envejecerá aún más a medio y largo plazo.

«De cara a las próximas décadas, el envejecimiento de la población trabajadora en España se acentuará –según todas las proyecciones disponibles–, lo que contribuirá, previsiblemente, a reducir aún más el dinamismo de los flujos laborales en nuestro mercado de trabajo», apuntan.

Esto, a su vez, podría comprometer la recualificación que será necesaria en muchos trabajadores para poder reubicarse en un mercado laboral marcado por la transición ecológica –la reconversión del modelo productivo hacia las energías limpias– y la digitalización a la que se quiere someter la economía española, que requerirá que los trabajadores sean lo suficientemente versátiles para poder ser capaces de cambiar de sector de ocupación.

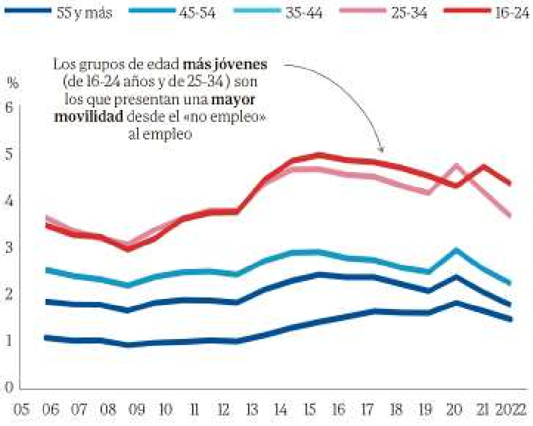
«Si bien el grado de incertidumbre es muy elevado, este envejecimiento previsto podría dificultar, en ausencia de medidas correctoras –tanto en el ámbito puramente demográfico, como en términos de políticas de empleo y formativas–, los procesos de reasignación sectorial y ocupacional de los trabajadores necesarios para las transiciones digital y energética y para el crecimiento de la productividad (...) Es de prever que surgirán dificultades debido a la previsible intensificación del factor envejecimiento en el futuro próximo», advierten.

En su último informe anual, el Banco de España ya deslizó algunas medidas que podrían mitigar, al menos en parte, los efectos adversos que tiene el envejecimiento de los trabajadores en la actividad económica. Entre ellas figuraban las actuaciones para potenciar los flujos migratorios, el alargamiento de la vida laboral y el retraso de la edad de jubilación, así como la mejora de las políticas formativas y de empleo para impulsar la recualificación de los trabajadores.

TRABAJADORES POR EDADES

FUENTE: Banco de España

TASA DE ENTRADAS AL EMPLEO



TASA DE MOVIMIENTOS EMPLEO-EMPLEO

ISABEL G. / EL MUNDO

La mayor caída del Euríbor en 15 años da oxígeno a las hipotecas

Las familias que revisen sus cuotas podrán ahorrarse casi unos 1.000 euros

MARCOS IRIARTE MADRID

No todo van a ser malas noticias en la llamada *cuesta de septiembre*, en la que confluyen los gastos de la vuelta al cole o a la oficina y el agujero en las cuentas dejado por las vacaciones. El Euríbor, el índice al que están referenciadas la mayoria de las hipotecas en España, ha dejado una buena noticia, al protagonizar en agosto su mayor caída desde el año 2009, lo que puede suponer un alivio anual de casi 1.000 euros para todos los españoles que vean ahora revisada su hipoteca.

En concreto el Euribor está a punto de firmar (todavía no ha terminado el mes) la que será su quinta caída mensual consecutiva, hasta situarse, en el entorno del 3,17%. Será la mayor caída en 15 años y de un 10% respecto al dato firmado en julio, en 3,56%.

Esta caída del Euríbor llega en un momento en el que los ojos están puestos en la siguiente reunión del BCE, el próximo 12 de septiembre, por si Christine Lagarde acomete una nueva bajada de tipos que pueda profundizar, todavía más, en el cambio de tendencia emprendido por el Euribor.

«Creemos que esta tendencia a la baja podría continuar, y que el Euríbor podría finalizar el año entre el 3% y el 3,25%. Incluso, no descartamos que pueda situarse por debajo del 3%», explican desde el comparador HelpMyCash.com.

Según sus cálculos, la caída del

Los expertos confían en que el índice acabe el año en torno al 3%

indicador en agosto tendrá un reflejo directo para todos aquellos que tengan ahora la revisión anual de su hipoteca. Para un crédito medio de unos 150.000 euros a 25 años, que tenga un interés de Euríbor más 1%, esta caída se traducirá en un ahorro aproximado de 930 euros al año (unos 77 euros al mes). Quienes tengan una revisión semestral verán una rebaja de unos 42 euros mensuales, lo que suma casi 255 euros en seis meses, según los cálculos de HelpMyCash.com.

También Ebury, la *fintech* global especializada en pagos internacionales e intercambio de divisas, celebra que los hipotecados «se encontrarán a la vuelta de sus vacaciones con una noticia muy deseada». «Lo más probable es que el Euríbor siga descendiendo en las próximas semanas, debido al esperado recorte de tipos por parte del BCE en su reunión del 12 de septiembre».

No obstante, los expertos de Ebury consideran que el ritmo de corrección del Euríbor más a largo plazo dependerá del ritmo de los recortes de tipos por parte del BCE. «Esperamos que el banco central recorte los tipos en otras dos ocasiones este año (en septiembre y diciembre), por lo que, aunque la incertidumbre sobre dónde se situará el indicador a finales de año es elevada, mantenemos nuestras previsiones de que el Euríbor se situará en torno al 3%/3,5% a finales de 2024».

«De cara a la próxima reunión del BCE», apuntan por su parte desde el comparador Kelisto.es, «las únicas pistas certeras son las que provienen de las actas de su último encuentro, el de julio. En él se volvió a reconocer que las presiones inflacionistas son elevadas, pero también se apeló a la necesidad de hacer un acto de *equilibrio* en favor del debilitado crecimiento económico en la zona euro, lo que abriría la puerta a nuevos recortes en el precio del dinero. Aun así, y entendiendo que los mercados ya dan por hecho este recorte, desde Kelisto prevemos que el descenso del Euríbor se ralentizará en los próximos meses, lo que podría llevar al indicador a cerrar el año en el entorno del 3%», destaca la portavoz de Kelisto.es, Estefanía González.

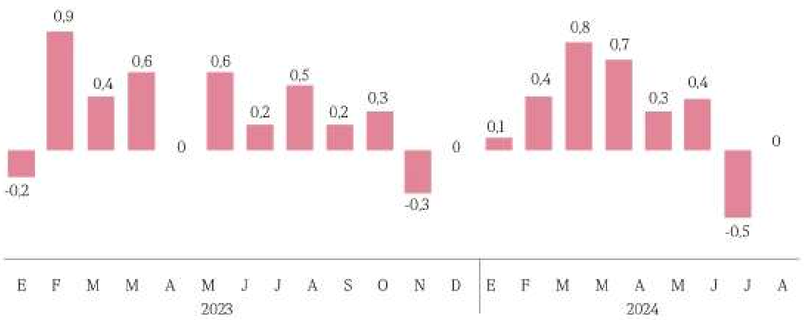
Entre enero y junio, el Euríbor ha mantenido una tendencia muy estable, con una bajada en seis meses de apenas tres centésimas (0,03 puntos porcentuales). «Pero, ahora, esa estabilidad se ha roto. Esta bajada es una buena noticia para el mercado hipotecario, que podría empezar a animarse a partir del mes de septiembre y también es una buena noticia para los ciudadanos que tengan contratada una hipoteca variable, que verán cómo las cuotas de sus hipotecas bajan en la siguiente revisión», explica Simone Colombelli, director de Hipotecas del comparador y asesor hipotecario iAhorro.

TASA ANUAL DEL IPC

Datos en porcentaje

TASA MENSUAL DEL IPC

Índice general. Datos en porcentaje



* El último dato se refiere al indicador adelantado.

FUENTE: INE. ISABEL G. / EL MUNDO

LA INFLACIÓN BAJA AL 2,2%, ¿SERÁ EL PRINCIPIO DEL FIN DE LAS SUBIDAS?

A. OLCESE MADRID

La inflación se ha moderado en agosto hasta el 2,2%, seis décimas respecto a julio, cuando se situaba en el 2,8%, y lo que supone el nivel más bajo desde junio del año pasado, según los datos que adelantó ayer el Instituto Nacional de Estadística.

¿Significa que bajan los precios?
No, la inflación de por sí indica lo que 'suben' los precios, con lo cual una moderación en la tasa interanual sólo implica que suben a menor ritmo que en el mes anterior. En este caso, en agosto, el nivel general de precios en España ha sido un 2,2% más elevado que en agosto de 2023.

¿Por qué entonces es una noticia positiva?
En términos macroeconómicos, se considera positivo mantener un nivel de inflación interanual cercano al 2%. Este es el objetivo que tiene marcado por mandato el Banco Central Europeo, el principal organismo de política monetaria de la Eurozona encargado de velar por el nivel de precios.

Por ello, es positivo que la inflación baje del 2,8% al 2,2%, porque implica que se acerca a ese objetivo saludable del 2%. Las familias siguen notando cómo suben los precios de los bienes y servicios que consumen, pero al menos no lo hacen tan rápidamente como antes.

¿Es la bajada de agosto el inicio de una senda descendente?
Los expertos han recibido con optimismo la bajada de la inflación de agosto, que ha superado sus propias previsiones –Funcas había pronosticado en junio que se situaría en el 3% y la consultora británica Oxford Economics había vaticinado que estaría en el 2,4%–. Aún así, advierten de que a partir de ahora la inflación no iniciará una senda descendente continuada, sino que es de esperar que haya escalones o dientes de sierra en esa desaceleración. Esto supone que, posiblemente, en los próximos meses volveremos a ver cómo vuelve a acelerarse la inflación puntualmente, aunque a largo plazo tenderá a bajar hasta converger con el objetivo del 2%.

¿Cómo cerrará el año?
Después de registrar una subida interanual promedio del 3,1% en 2021; del 8,4% en 2022, y del 3,6% en 2023, para 2024 todo apunta a que los precios se elevarán de media en torno a un 3%. Habrá que esperar, por tanto, al menos hasta 2025 para conseguir que la subida interanual de los precios ronde el 2%.

¿Es un alivio para el bolsillo de las familias?
Realmente no, ya que la inflación se acumula. Los hogares españoles se enfrentan hoy a unos precios un 19,1% más altos que antes de la pandemia, lo que se traduce directamente en una pérdida de poder adquisitivo, ya que sus rentas no han crecido en la misma proporción.

Si se analiza la subida acumulada de algunos grupos de productos en particular, como los alimentos y bebidas no alcohólicas, el incremento de precios roza el 35%.

P&R

Subastas para poner fin a la sangría de los 'hoteles públicos' andaluces

La villa turística de Cazalla de la Sierra que costó 3,3 millones, en venta por 376.000 euros

SILVIA MORENO SEVILLA

Subastas para poner fin a la sangría de dinero público que provoca la red de *hoteles públicos* andaluces. Es lo que ha decidido el Gobierno andaluz, presidido por el *popular* Juanma Moreno, para hacer caja con residencias de tiempo libre y villas turísticas públicas que llevan cerradas desde hace más de una década, pero siguen acaparando dinero público para su conservación. La Junta calcula que el coste para la Administración autonómica de las cinco villas que permanecen cerradas ha sido superior a los 23,8 millones durante los últimos catorce años, que es el periodo de tiempo que llevan clausuradas de media.

Precisamente entre las villas turísticas que salen a subasta está la de Cazalla de la Sierra (Sevilla), que costó construir 3,3 millones de euros y ahora se vende por 376.000 euros en primera subasta y por 282.000 euros en la segunda. Este *hotel público*, cerrado desde 2006, simboliza el fracaso del proyecto iniciado por los gobiernos andaluces del PSOE a partir de 1985, cuando construyeron hoteles públicos en zonas rurales y del interior de la comunidad andaluza para modernizar la estructura del sector turístico. Resultó un fiasco.

Ahora, la Dirección General de Patrimonio, dependiente de la Consejería andaluza de Economía, Hacienda y Fondos Europeos, que dirige Carolina España, anunció ayer que ha ampliado hasta el próximo 30 de septiembre el plazo para presentar ofertas en la quinta subasta de patrimonio público convocada desde 2019, en la que se han puesto a la venta cinco inmuebles de uso turístico, entre los que figuran tres villas turísticas –de las cinco que están cerradas– y dos residencias de tiempo libre. La adjudicación se prevé para noviembre, conforme al plan inicial.

1985

***Ocho provincias.** A partir de este año, la Junta comenzó a edificar hoteles públicos en zonas rurales para impulsar el turismo.*

Los inmuebles en subasta son, además de la villa turística de Cazalla de la Sierra en Sevilla, las villas de Fuenteheridos en el parque natural de la Sierra de Aracena y Picos de Aroche, en Huelva; y la ubicada en el municipio de Huéscar (Hotel-Villa Pinar de la Vidriera), en Granada. Además, esta quinta subasta de patrimonio público incluye las antiguas residencias de tiempo libre de Siles en Jaén, y la de Pradollano, situada en el Parque Nacional de Sierra Nevada (Granada). El precio de salida total de estos cinco inmuebles está próximo a los 11,5 millones de euros.

El montante inicial de cada uno de los bienes a subasta varía notablemente, partiendo desde algo más de un millón de euros en el caso de la residencia de Siles, hasta los 8,7 millones de euros, que sirven de precio de salida para el lote de la residencia de tiempo libre de Pradollano, que tiene el valor de salida más alto.

Entre los inmuebles de la subasta está el Hotel-Villa Pinar de la Vidriera, otro símbolo del fiasco que supuso la red pública de villas turísticas. Clausurado en 2010, era una antigua fábrica de vidrios rehabilitada, en cuyas obras de reforma se invirtieron unos 4,8 millones de euros. Pese al desembolso de dinero público, el complejo turístico granadino sólo estuvo abierto unos seis meses. Ahora, sale a subasta por 971.000 euros en primera convocatoria y por 728.000 euros en la segunda. La tercera villa turística que sale a subasta, la de Fuenteheridos, echó el cierre hace 19 años. Su precio de salida es de 380.000 euros. Costó más de tres millones.

Desde 2019, la Junta de Andalucía ha recaudado 137 millones de euros mediante subastas y adjudicaciones directas de inmuebles en desuso repartidos por toda la comunidad andaluza. Al deshacerse de estos inmuebles, la Administración andaluza se ha ahorrado también un millón de euros anuales en mantenimiento y costes tributarios. De hecho, sólo las cinco villas turísticas que permanecen cerradas desde hace años le cuestan a la Administración casi 500.000 euros al año en mantenimiento.

El Hotel-Villa Pinar de la Vidriera de Huéscar (Granada) también sale a subasta. JUNTA DE ANDALUCÍA

Entrada a la villa turística de Cazalla de la Sierra. EL MUNDO

LAS RESIDENCIAS DE TIEMPO LIBRE, EL GRAN CHOLLO DE UGT Y CCOO

La Junta de Andalucía saca a subasta dos residencias de tiempo libre. Estos establecimientos fueron durante años el gran chollo de UGT y CCOO. Entre 1999 y 2006, el Gobierno andaluz del PSOE benefició a ambos sindicatos, al cederles en exclusiva la gestión de estos 'hoteles públicos', que se convirtieron en lugar de veraneo para sindicalistas y sus familias a bajo precio. USO y CSIF denunciaron este agravio en los juzgados y ganaron el pleito. Ello obligó a la Junta asumir la explotación y ofertar las plazas en estas residencias para todos los andaluces. Actualmente, la Administración ya no las explota directamente. Con ello, se puso fin, según la Junta, a las pérdidas anuales de más de 14 millones que estos establecimientos generaban a las arcas públicas. Entre 2015 y 2022, el Gobierno andaluz gastó 108 millones más de lo que había ingresado por la explotación de estos establecimientos.

Yolanda Díaz allana el camino de Pimec hacia la negociación colectiva

ALEJANDRA OLCESE MADRID

El Ministerio de Trabajo llevó ayer al Boletín Oficial del Estado la orden por la que regula cómo se va a proceder a cambiar la composición de la Comisión Consultiva Nacional de Convenios Colectivos, un órgano consultivo que hasta la fecha estaba integrado únicamente por 6 representantes del sector público, 6 miembros de los sindicatos (2 de CCOO, 2 de UGT, uno de ELA-STV y otro de CIG) y 6 de las asociaciones empresariales más representativas (5 de CEOE y uno de Cepyme).

Fue hace medio año cuando el Ministerio que dirige Yolanda Díaz comunicó a la organización catalana Pimec, representante de las pequeñas y medianas empresas y autónomos de esa comunidad, que le daría entrada en ese órgano consultivo, por lo que ahora era necesario regular cómo se haría ese cambio de composición del mismo.

Según la orden publicada ayer, cuando una organización solicite su entrada en este organismo y acredite que cumple con los criterios para hacerlo, la Dirección General de Trabajo tendrá que autorizarla y, una vez aprobada, dará un plazo de diez días para que las partes lleguen a un acuerdo sobre el reparto de las vocalías. En caso de no alcanzarse ese acuerdo, será el Ministerio el que decida cuántas vocalías corresponden a cada organización, teniendo en cuenta que como mínimo le corresponderá una a cada una, y el resto se repartirán.

«En el caso de la renovación del grupo de representación empresarial, si se debe a la entrada de una nueva organización, se reducirán en una las vocalías de la organización que contara con más vocalías en la distribución anterior a la entrada de la nueva organización», recogen, lo que parece apuntar a que la patronal CEOE –que es la que más tiene a día de hoy– perderá en favor de las demás.

Aunque este organismo no tiene funciones ejecutivas en la negociación colectiva, sino que se dedica principalmente a resolver consultas sobre el ámbito funcional de los convenios y los casos de inaplicación, el cambio de composición del mismo supone un primer paso para la revolución de la negociación colectiva a la que aspiran organizaciones como Pimec, enmarcada a su vez en Conpymes. Esta patronal ya ha conseguido que el Gobierno le abra la puerta del Consejo Económico y Social y el Consejo Nacional de la Pyme.

BOLSA

TALGO Último cierre: 3,94 euros ▼ 0,13%

MAYORES SUBIDAS DEL IBEX %	
Inditex	+1,42
Indra	+1,13
Amadeus	+0,90
Acerinox	+0,85
Aena	+0,84
Rovi	+0,64
ACS	+0,64
B. Santander	+0,50

MAYORES BAJADAS DEL IBEX %	
Merlin Properties	-2,43
Colonial	-2,05
Acciona	-1,29
Cellnex Telecom	-1,27
Bankinter	-0,87
CaixaBank	-0,81
Redeia	-0,70
Enagás	-0,50

TIPOS OFICIALES	
España	4,25
Alemania	4,25
Zona euro	4,25
Reino Unido	5,00
EE UU	5,50
Japón	0,25
Suiza	1,25
Canadá	4,50

IBEX 35

TÍTULO	ÚLTIMA COTIZACIÓN	VARIACIÓN DIARIA EUROS	VARIACIÓN DIARIA %	AYER MÍN.	AYER MÁX.	VARIACIÓN AÑO % ANTERIOR	VARIACIÓN AÑO % ACTUAL
Acciona	122,000	-1,600	-1,29	121,300	123,500	-16,55	-8,48
Acciona Energía	20,640	-0,100	-0,48	20,640	20,900	-18,68	-26,50
Acerinox	9,510	0,080	0,85	9,440	9,545	30,36	-10,75
ACS	41,140	0,260	0,64	40,760	41,280	68,56	2,44
Aena	181,000	1,500	0,84	179,700	181,200	50,73	10,30
Amadeus	60,700	0,540	0,90	60,160	61,100	37,85	-6,44
ArcelorMittal	21,160	0,100	0,47	20,960	21,230	6,83	-17,55
B. Sabadell	1,918	-0,004	-0,21	1,917	1,934	32,59	72,33
B. Santander	4,489	0,023	0,50	4,469	4,534	43,52	18,76
Bankinter	7,950	-0,070	-0,87	7,944	8,040	3,21	37,16
BBVA	9,512	0,044	0,46	9,452	9,552	62,22	15,63
CaixaBank	5,404	-0,044	-0,81	5,400	5,486	17,92	45,03
Cellnex Telecom	35,000	-0,450	-1,27	35,000	35,570	15,54	-1,85
Colonial	5,505	-0,115	-2,05	5,505	5,660	19,35	-15,95
Enagás	13,800	-0,070	-0,50	13,760	13,910	17,63	-9,60
Endesa	19,015	0,015	0,08	19,000	19,185	19,18	3,01
Ferrovial Se	37,360	0,080	0,21	36,980	37,440	14,12	13,14
Fluidra	22,260	0,020	0,09	22,180	22,460	37,02	18,09
Grifols	9,878	0,030	0,30	9,826	9,962	43,50	-36,09
IAG	2,174	0,010	0,46	2,151	2,180	28,08	22,07
Iberdrola	12,740	-0,030	-0,23	12,715	12,825	18,77	7,33
Inditex	49,350	0,690	1,42	48,580	49,360	67,59	25,16
Indra	16,940	0,190	1,13	16,760	16,980	36,11	21,00
Logista	27,400	0,020	0,07	27,200	27,500	18,03	11,93
Mapfre	2,254	-0,010	-0,44	2,254	2,270	20,23	16,01
Merlin Properties	10,860	-0,270	-2,43	10,840	11,220	23,66	7,95
Naturgy	23,000	-0,060	-0,26	22,960	23,140	17,57	-14,81
Puig Brands B	24,900	0,110	0,44	24,670	25,010		
Redeia	17,050	-0,120	-0,70	17,040	17,230	3,73	14,35
Repsol	12,435	-0,010	-0,08	12,255	12,460	0,69	-7,55
Rovi	78,300	0,500	0,64	77,600	78,500	74,39	30,07
Sacyr	3,234	=	=	3,212	3,248	28,54	3,45
Solaria	11,120	0,010	0,09	11,080	11,220	8,70	-40,25
Telefónica	4,077	-0,001	-0,02	4,065	4,105	17,09	15,37
Unicaja Banco	1,219	=	=	1,212	1,224	-5,39	36,97

Magyar retira su OPA sobre Talgo tras el aval de la UE a España

El grupo húngaro no descarta otra oferta futura sobre el fabricante ferroviario

EL MUNDO MADRID

El grupo húngaro Ganz Mavag (Magyar Vagon) optó ayer por retirar la OPA de 620 millones de euros que había lanzado por el 100% del fabricante de trenes Talgo, una vez que el martes el Gobierno español vetara su oferta, una decisión avalada ayer por la Unión Europea. La decisión del grupo centroeuropeo tuvo lugar durante la reunión del consejo de adminsitración del consorcio mantenida ayer en Budapest, aunque no descarta presentar otra oferta en un futuro.

Una razón de peso para retirar la OPA es el aval que recibió ayer de Comisión Europea el veto del Gobierno de España. El Ejecutivo alegaba que con este veto protegía los intereses y la seguridad nacional «insalvables» de España y sus aliados, y Bruselas parece coincidir con su opinión o, al menos, con su potestad para tomar esta decisión.

En rueda de prensa desde Bruselas, la portavoz comunitaria Francesca Dalboni, evitó poner objeciones a la maniobra del Gobierno tras asegurar que es prerrogativa de los Estados miembros adoptar este tipo de decisiones. «No tenemos ningún comentario específico», indicó. Además, recordó que los tratados de la UE permiten restringir las libertades del mercado único, como la libertad de establecimiento y la libre circulación de capitales, por motivos de seguridad pública.

«Las medidas deben estar justificas y ser proporcionales al objetivo que persiguen», añadió Dalboni, quien indicó que las autoridades españolas no tenían obligación de informar previamente al Ejecutivo europeo sobre su decisión ni éste a aprobar el veto a la adquisición.

La Junta de Inversiones Extranjeras del Ministerio de Economía, Comercio y Empresa denegó la Oferta Pública de Adquisición el pasado martes. El Ejecutivo explicó en una nota de prensa que el Consejo de Ministros acordó tras su reunión «no autorizar la inversión extranjera directa en Talgo por parte de Ganz MaVag Europe Private Limited, por motivo de protección de los intereses estratégicos y de la seguridad nacional de España». «El pormenorizado análisis llevado a cabo ha determinado que la autorización de esta operación conllevaría riesgos insalvables para la seguridad nacional y el orden público», continuaba el documento, que también detallaba que la información contenida en ese expediente había sido declarada como clasificada.

El miércoles, los ministros Félix Bolaños y José Manuel Albares también justificaron el rechazo de Moncloa a la operación argumentando que se trata de una empresa estratégica. El ministro de Presidencia, incluso, apuntó que la decisión era conforme al derecho nacional y al europeo. El conglomerado húngaro recurrirá la decisión a instancias comunitarias.

De hecho, ya en abril el ministro de Transportes y Movilidad Sostenible, Óscar Puente, había adelantado que esta OPA planteaba un problema estratégico porque Talgo tiene tecnología que atañe a la movilidad militar de otros países europeos como los bálticos.

BERNARDO DÍAZ

PUENTE ANUNCIA NUEVAS RECLAMACIONES POR LAS AVERÍAS

El ministro de Transportes y Movilidad Sostenible, Óscar Puente, compareció en el Congreso y anunció que el Gobierno estudia dos nuevas reclamaciones a Talgo para pedir una compensación por los daños y perjuicios que las averías de los nuevos trenes Avril (S106) han causado a Renfe.

3,94

*Euros. **El precio de la acción de Talgo al cierre del mercado el jueves, un céntimo por debajo de los 3,95 euros del miércoles.***

A pesar de que Magyar Vagon ha anunciado su intención de recurrir el veto –es decir, no se espera que retiren la oferta–, la Comisión Europea no tiene de momento noticias de la compañía. En este sentido, el portavoz comunitario, Eric Mamer, resumió que los principios por los que funciona el mercado de la UE aparecen recogidos en los tratados y este tipo de decisiones deberán ser supervisadas en última instancia por el TJUE.

Desde que Magyar Vagon lanzó la OPA, el Gobierno busca un nuevo comprador para la empresa –se habló del grupo checo Skoda, si bien fue rechazado por Talgo–, pero mientras, la compañía sufre las consecuencias de la incertidumbre en bolsa, donde el miércoles cayó un 8,7% después de que la CNMV levantase la suspensión de su cotización que había impuesto tras conocerse el rechazo a la oferta de adquisición. Desde entonces su caída se ha frenado y, si bien el precio de la acción no ha vuelto a superar los 4 euros –llegó a estar por encima de los 4,3–, tampoco ha llegado a los 3,7 que marcaba en noviembre, antes de la oferta del grupo húngaro.

La negativa del Gobierno español a dar luz verde a la operación provocó reacciones por parte de inversores y también de los propios trabajadores de Talgo. Los empleados, de momento, no saben cuál es el futuro de la compañía ni qué planea hacer el Ejecutivo y esto, según denuncia CSIF, afecta a la plantilla.

Nueva Champions, viejos enemigos

FÚTBOL. Liverpool y Bayern, principales rivales de Madrid y Barça en la liga de 36 equipos y ocho jornadas / El Atlético, ante el PSG; el Girona, frente a Arsenal o Milan

ABRAHAM P. ROMERO

Una liga. 36 equipos. Ocho jornadas entre septiembre y enero. Ocho rivales diferentes. Cuatro partidos en casa. Cuatro fuera. La Champions League estrenó ayer en Mónaco su nuevo formato, que vivió el sorteo de su fase principal, una liga de 36 escuadras en la que participan cuatro españoles: Real Madrid, Barcelona, Atlético y Girona. Los cuatro conocieron ayer a sus ocho rivales en la liguilla.

El Madrid recibirá en casa al Borussia Dortmund, al Milan, al Salzburgo y al Stuttgart, y visitará los campos de Liverpool, Atalanta, Lille y Brest. Es decir, el Bernabéu reeditará la última final de la Champions ante el conjunto alemán y Anfield volverá a vivir un duelo entre *reds* y madridistas, como en los octavos de final de la 22-23. Un clásico del fútbol continental que se ha disputado ocho veces en los últimos 10 años.

Además, los jugadores de Ancelotti harán un *mix* entre Italia y Francia. Ya conocen a Atalanta y Milan, a los que se han enfrentado en los últimos cursos, y descubrirán el nivel de Lille y Brest, gran sorpresa del campeonato francés. El Stuttgart alemán y el Salzburgo austríaco, de la filial de Red Bull, aterrizarán en Chamartín.

En cuanto al Barcelona, disputará sus cuatro encuentros como local ante el Bayern, Atalanta, Young Boys y Brest. Y volará a los estadios del Dortmund, Benfica, Estrella Roja y Mónaco. Los azulgrana podrán intentar vengarse de las derrotas contra el Bayern en las últimas ocasiones en las que se han enfrentado y el técnico se medirá contra su ex equipo. Un duelo de muchas emociones con el 2-8 de la Champions de la pandemia todavía en la memoria culé. Ahí, curiosamente, Flick era el entrenador del cuadro alemán.

El segundo rival más peligroso del Barça será el Borussia, actual finalista. Atalanta y Benfica son de la clase media europea y el Young Boys, el Brest, el Estrella Roja y el Mónaco deberían ser presa sencilla para la formación catalana.

El Atlético de Madrid se medirán a Leipzig, Leverkusen, Lille y Slovan Bratislava en el Metropolitano. Y a PSG, Benfica, Salzburgo y Sparta Praga lejos de sus fronteras. Un sorteo que le hace recibir a dos equipos alemanes complicados, como el Leipzig y el Bayer Leverkusen de Xabi Alonso, y que le hace volar a París para enfrentarse al PSG de Luis Enrique.

Por último, el Girona de Míchel fue el español peor parado. Recibirá en Montilivi a Liverpool y Arsenal, dos de los grandes de la Premier, al Feyenoord y al Slovan Bratislava. Y tendrá que coger un avión para acudir al territorio de PSG, Milan, PSV y Sturm Graz.

Sobre los favoritos, estos son los rivales del Manchester City: Inter, Brujas, Feyenoord y Sparta Praga en casa; PSG, Juventus, Sporting Portugal y Slovan Bratislava fuera. Duelos a priori amables para el conjunto dirigido por Pep Guardiola, que buscará la primera posición.

El Bayern: PSG, Benfica, Zagreb, Slovan Bratislava en casa; Barcelona, Shakhtar, Feyenoord y Aston Villa fuera. El Liverpool: Madrid, Leverkusen, Lille y Bolonia en casa; Leipzig, Milan, PSV y Girona fuera.

El PSG: Manchester City, Atlético, PSV y Girona en casa; Bayern, Arsenal, Salzburgo y Stuttgart fuera.

El Arsenal: PSG, Shakhtar, Dinamo Zagreb, Mónaco en casa; Inter, Atalanta, Sporting Portugal y Girona fuera. El Inter: Leipzig, Arsenal, Estrella Roja y Mónaco en casa; City, Leverkusen, Young Boys y Sparta Praga fuera.

El sistema de competición es claro. Los ocho mejores pasan directamente a octavos de final y del 9º al 24º disputarán una eliminatoria de *playoff* para estar entre los 16 mejores. A partir de ahí, octavos, cuartos, semifinales y la gran final, el 31 de mayo en el Allianz Arena de Múnich.

En esta primera gran fase se disputarán 144 encuentros, 18 cada jornada, y éstas ya tienen fecha, aunque el día y la hora de cada duelo se conocerá mañana. 1ª jornada: 17/18/19 de septiembre. 2ª jornada: 1/2 de octubre. 3ª jornada: 22/23 de octubre. 4ª jornada: 5/6 de noviembre. 5ª jornada: 26/27 de noviembre. 6ª jornada: 10/11 de diciembre. 7ª jornada: 21/22 de diciembre. 8ª jornada: 29 de enero. Siempre en dos turnos horarios: 18.45 y 21.00 horas.

El sorteo de los emparejamientos de la liga, que contó con la presencia de Cristiano Ronaldo y Gianluigi Buffon, se realizó con una mezcla entre manual y digital. Se retiraron las bolas de cada equipo de una urna, como siempre, y luego un *software* electrónico fue el encargado de asignarle ocho rivales para la primera fase, siempre teniendo en cuenta los cuatro bombos, divididos los equipos por sus logros en Europa durante las últimas cinco temporadas.

Un detalle sobre la previa del sorteo: durante el vídeo de presentación, Zlatan Ibrahimovic le dijo a Aleksander Ceferin, presidente de la UEFA, que el formato «es como una Superliga». «Silencio, eso nunca va a pasar, ya lo sabes», contesta el máximo mandatario de la competición. Un recado contundente al proyecto liderado por Madrid y Barcelona.

Ceferin entrega a Cristiano un premio en reconocimiento a su carrera, ayer en Mónaco. AP

Los blancos reeditarán la final ante el Dortmund y recibirán al Milan, entre otros

Cada equipo disputará ocho partidos ante ocho rivales diferentes, la mitad en casa

SORTEO DE LA NUEVA CHAMPIONS

1	**Real Madrid**	España
2	Manchester City	Inglaterra
3	Bayern	Alemania
4	PSG	Francia
5	Liverpool	Inglaterra
6	Inter	Italia
7	Dortmund	Alemania
8	Leipzig	Alemania
9	Barcelona	España
10	Leverkusen	Alemania
11	Atlético	España
12	Atalanta	Italia
13	Juventus	Italia
14	Benfica	Portugal
15	Arsenal	Inglaterra
16	Brujas	Bélgica
17	Shakhtar	Ucrania
18	Milan	Italia
19	Feyenoord	Países Bajos
20	Sporting	Portugal
21	PSV	Países Bajos
22	Dinamo Zagreb	Croacia
23	RB Salzburgo	Austria
24	Lille	Francia
25	Young Boys	Suiza
26	Estrella Roja	Serbia
27	Celtic	Escocia
28	Slov. Bratislava	Eslovaquia
29	Mónaco	Francia
30	Sparta Praga	Rep. Checa
31	Aston Villa	Inglaterra
32	Bolonia	Italia
33	Girona	España
34	Stuttgart	Alemania
35	Sturm Graz	Austria
36	Brest	Francia

RIVALES DE LOS ESPAÑOLES

Partidos — En casa → / Fuera ←

Partidos	
Real Madrid	
B. Dortmund	→
Liverpool	←
Milan	→
Atalanta	←
Salzburgo	→
Lille	←
Stuttgart	→
Brest	←
Barcelona	
Bayern	→
B. Dortmund	←
Atalanta	→
Benfica	←
Young Boys	→
Estrella Roja	←
Brest	→
Monaco	←
Atletico	
Leipzig	→
PSG	←
Leverkusen	→
Benfica	←
Lille	→
Salzburgo	←
Slovan Bratislava	→
Sparta Praga	←
Girona	
Liverpool	→
PSG	←
Arsenal	→
Milan	←
Feyenoord	→
PSV	←
Slovan Bratislava	→
Sturm Graz	←

FUENTE: UEFA. EL MUNDO

Vinicius Júnior avanza ante la oposición de un defensor de Las Palmas, ayer, en el partido disputado en Gran Canaria. AFP

El Madrid se desespera

FÚTBOL. Los blancos empatan en Gran Canaria tras otro partido gris y se alejan a cuatro puntos del Barça / Moleiro adelantó a los locales y Vinicius anotó de penalti

ABRAHAM P. ROMERO

El Madrid está desesperado. No siente, no fluye y, lo más importante ahora mismo, no puntúa lo suficiente. Ayer volvió a pinchar lejos del Bernabéu, empatando en Gran Canaria ante Las Palmas y dejando una imagen gris, de menos a más, incapaz de superar sus defectos y su ansiedad. Moleiro adelantó a los locales en el inicio y Vinicius firmó las tablas de penalti, única manera de que el ataque madridista superara a Cillessen. El Barça se va a cuatro puntos y seguimos en agosto.

La palabra que más suele repetir Carlo Ancelotti en sus ruedas de prensa es «equilibrio». Y toda esa palabra, con todas sus letras, es lo que le falta al Madrid en este inicio de temporada. Un equilibrio perdido por la ausencia de piezas importantes el curso pasado, como Kroos, Camavinga y ahora Bellingham, y por la llegada de un nueve diferente como Mbappé, que necesita tiempo para adaptarse a sus compañeros y que ellos se adapten a él.

En Gran Canaria, el conjunto blanco volvió a sufrir con y sin balón, más en la primera parte que cuando se vio contra las cuerdas. En ataque estático pecó de unas imprecisiones lógicas del momento de la temporada pero inesperadas en unos futbolistas de semejante talento. Y en defensa, especialmente en las transiciones, dejó a relucir todos sus defectos. Sus delanteros no ayudaron lo suficiente, sus centrocampistas no llegaron a las ayudas y sus defensas estuvieron poco contundentes. Poción imposible.

A Mbappé y a Vini todavía les falta chispa y química. Cillessen, el mejor del partido

La conclusión tardó cuatro minutos en llegar, lo que le llevó a Moleiro poner el 1-0 en el marcador al aprovechar un despiste de Tchouaméni y Militao, especialmente del francés, que no siguió la marca del canario. Éste continuó una pared con McBurnie, se adentró en el área, quebró a Militao y definió cruzado, de zurda, ante Courtois.

El 1-0 llegó, curiosamente, justo después de la primera demostración, una más, de que Mbappé todavía no está, entendiendo el verbo «esta» como «estar bien», «en su nivel». Arrancó al espacio ante Álex Suárez, directo a portería, en una de tantas carreras que con el PSG o con Francia terminaban en gol, pero no está. A trompicones, terminó disparando al bulto sin atreverse a encarar.

El tanto dejó en *shock* a un Madrid que todavía vive en pretemporada, lastrado por las pocas vacaciones de su columna vertebral, y lanzó a Las Palmas, en forma desde hace más de un mes. McBurnie casi marca el 2-0 en el nueve.

A partir de ahí, la impotencia madridista. Posesiones eternas sin verticalidad, malos controles, regates imposibles... Con Vinicius como otro ejemplo de las malas sensaciones del cuadro de Ancelotti. Al brasileño no le sale nada y le falta chispa.

Valverde tuvo la mejor opción de la primera parte con una falta desde la frontal, pero Cillessen, con mano dura, rechazó el disparo. El Madrid amasó balón sin éxito, obligado a probar desde lejos, como un tiro de Rüdiger que sacó de nuevo el meta.

El descanso llegó con Vinicius repitiendo «increíble» ante Lucas Vázquez, plena desesperación del conjunto blanco. No dudó Ancelotti en el vestuario, retiró a Brahim y Mendy, con amarilla, y dio entrada a Rodrygo y Fran García.

El Madrid mejoró al verse en la orilla. Caer en Canarias era ponerse cinco puntos por debajo del Barça sin haber llegado siquiera a septiembre. Vinicius y Mbappé empezaron a carburar, aunque siempre por el mismo carril, siempre demasiado cerca... Y siempre demasiado solos. Demasiado individualistas.

Cillessen creció en portería mientras la ofensiva blanca asediaba sus redes sin éxito. Sandro, a la contra, tuvo la única opción de un cuadro canario fundido físicamente.

Ancelotti quemó sus naves dando entrada a Güler por Modric y el turco provocó el penalti del empate. Su remate dio en el brazo de Álex Suárez el y Busquets Ferrer decretó pena máxima. Vinicius, desde los once metros, puso las tablas para un Madrid que era mejor pero que no fue todo lo incisivo que necesitaba en el tramo final. Entró Endrick por Vini, tarde, quizás. Nuevo pinchazo para un Madrid desesperado.

LALIGA EA SPORTS (JORNADA 3)

1	1
LAS PALMAS	REAL MADRID

GRAN CANARIA. LLENO

Las Palmas: Cillessen; Marvin, Álex Suárez, McKenna, Mármol; Kirian (Fuster, m.81), Javi Muñoz, Campaña (Loiodice, m.81); Sandro (Mata, m.78), Moleiro (Ramírez, m.61); McBurnie (Viti, m.78).

Real Madrid: Courtois; Lucas (Carvajal, m.76), Rüdiger, Militão, Mendy (Fran, m.46); Tchouaméni, Valverde, Modric (Güler, m.63); Brahim (Rodrygo, m.46), Vinicius (Endrick, m.86); Mbappé.

Árbitro: Busquets Ferrer.

Tarjetas amarillas: Mendy, Carrion, Militao.

Tarjetas rojas: No hubo.

Goles: 1-0: Moleiro (m.5). 1-1: Vinicius (m.69, penalti).

Emotivo adiós de Navas de la selección

E. M. MADRID

Luis de la Fuente ofrece hoy (11.30 horas) la primera lista de convocados tras ganar la Eurocopa. El seleccionador informará de los elegidos para los dos próximos dos partidos de fase de grupos de la Nations League, que se disputarán el 5 de septiembre, en Belgrado, ante Serbia y tres días después, en Ginebra, antes Suiza. Un acto que ayer fue aprovechado por Jesús Navas para escribir una emotiva carta de despedida de la selección.

El sevillista, el español con más títulos de la selección (un Mundial, dos Eurocopas y una Nations League), encabezó así su misiva: «Lo he dicho en multitud de ocasiones y lo vuelvo a repetir: lo más grande es defender a mi país. Después de 56 partidos y cuatro títulos, con mi retirada del fútbol del Sevilla FC a final de año como anuncié, mañana –hoy– sufriré un sobresalto cuando termine de anunciarse la convocatoria de la Selección y mi nombre no esté incluido. Esa magia que sentía cuando oía mi apellido me emocionaba y me alteraba el corazón porque para mí ha sido un orgullo representar a mi país, vestirme con los colores del equipo nacional y llegar a lo máximo como deportista profesional».

«El sueño y los recuerdos permanecerán intactos como el orgullo de haber hecho feliz a tanta gente... Mi deseo es que los éxitos no se detengan. España continuará haciendo historia. Que nadie lo dude. Vamos España!!!», concluyó el lateral diestro.

LALIGA EA SPORTS

JORNADA 3ª

Villarreal 4 Celta 3. Mallorca 0 Sevilla 0. Rayo 1 Barça 2. Athletic 1 Valencia 0. Valladolid 0 Leganés 0. Real Sociedad 1 Alavés 2. Atlético 0 Espanyol 0. Girona 4 Osasuna 0. Las Palmas 1 R. Madrid 1.
Aplazado: Betis-Getafe.

	J	G	E	P	GF	GC	Pt
1. Barcelona	3	3	0	0	6	3	**9**
2. Villarreal	3	2	1	0	8	6	**7**
3. Celta	3	2	0	1	8	6	**6**
4. Real Madrid	3	1	2	0	5	2	**5**
5. At. Madrid	3	1	2	0	5	2	**5**
6. Leganés	3	1	2	0	3	2	**5**
7. Girona	3	1	1	1	5	4	**4**
8. Athletic	3	1	1	1	3	3	**4**
9. Alavés	3	1	1	1	3	3	**4**
10. Rayo	3	1	1	1	3	3	**4**
11. Valladolid	3	1	1	1	1	3	**4**
12. Osasuna	3	1	1	1	2	5	**4**
13. R. Sociedad	3	1	0	2	3	4	**3**
14. Betis	2	0	2	0	1	1	**2**
15. Getafe	2	0	2	0	1	1	**2**
16. Las Palmas	3	0	2	1	4	5	**2**
17. Sevilla	3	0	2	1	3	4	**2**
18. Mallorca	3	0	2	1	1	2	**2**
19. Espanyol	3	0	1	2	0	2	**1**
20. Valencia	3	0	0	3	2	6	**0**

Pablo Castrillo, vencedor de la etapa de la Vuelta finalizada ayer en la Estación de Manzaneda. MIGUEL RIOPA / EFE

Castrillo abre la senda

VUELTA. Logra el primer triunfo español / Dedica la victoria a Manolo Azcona, fallecido ayer, figura clave en el ciclismo de cantera y ex presidente de su equipo, el Kern Pharma

VUELTA A ESPAÑA 2024

10ª. Ourense-Manzaneda, 137,5 km.

CLASIFICACIÓN DE LA ETAPA	
1. **P. Castrillo** (ESP/KER)	3:36.12
2. M. Poole (GB/DSM)	a 0.08
3. **M. Soler** (ESP/UAE)	a 0.16
4. M. Schmid (SUI/YAI)	a 0.23
5. J. Narváez (ECU/INE)	a 0.34

CLASIFICACIÓN GENERAL	
1. B. O'Connor (AUS/DEC)	47.37.35
2. P. Roglic (ESL/RED)	a 3.16
3. **E. Mas** (ESP/MOV)	a 3.58
4. R. Carapaz (ECU/EFE)	a 4.10
5. **M. Landa** (ESP/TRE)	a 4.40

Hoy: Lugo - Puerto de Ancares, 176 kms.

CARLOS TORO

En un día múltiplemente glorioso en la forma, el fondo y la sentimentalidad, Pablo Castrillo (Kern Pharma), oscense de 23 años, inauguró su palmarés profesional. Primera victoria para él y, de paso, para un español en esta Vuelta. Pablo mató muchos pájaros de un tiro en una jornada de, también, especial emotividad, horas después del fallecimiento de Manuel Azcona, uno de esos hombres casi anónimos para el gran público, que trabajan en silencio y ayudan desde la base a formar y forjar profesionales.

Azcona fue uno de los factótums del Kern Pharma, un modesto equipo de categoría continental que ha obtenido así su triunfo más importante. Las lágrimas de Castrillo y de toda su gente estaban, por tantos motivos, por tantas razones, plenamente justificadas y son plenamente compartidas por el mundo del ciclismo.

Entre la victoria de Castrillo en la etapa y la permanencia de O'Connor al frente de la general hubo una teoría y una práctica. Todas las etapas contienen una parte teórica y otra práctica. Es decir, una especulativa y otra real. A veces coinciden. Esta vez también. Y, prácticamente, punto por punto.

Veamos. Película teórica de la etapa más corta de la Vuelta (137,5 kms.), a excepción, claro, de las contrarreloj. Para empezar, escapada rutinaria, multitudinaria del día. O sea, una estampida más que una fuga. Unos cuantos de los que la forman tienen buen nivel, incluso excelente. Todos llegan juntos (¿con cuánta ventaja?) al pie de la Estación de Montaña de Manzaneda. En la subida, ataques y contraataques entre un grupo de penitentes en el que habrá un vencedor y un montón o un puñado de condenados. Escapada que termina deshaciéndose en jirones como un vestido que se rasga en harapos.

Siguiendo con la teoría, el grupo de notables empieza a su vez la ascensión y nadie se mueve un ápice porque al día siguiente hay un *etapón* en el que todos tienen mucho que ganar, que conservar o que perder.

... Y, bueno, un matiz, no fue tan grande la fuga: 10. Carlos Verona, Óscar Rodríguez, Jhonatan Narváez, Harold Tejada, Max Poole, Louis Meintjes, Mauro Schmid, Pablo Castrillo, Mauri Vansevenant y Marc Soler, un asiduo en estas lides, un recalcitrante, en el sentido elogioso de la palabra. Se está mereciendo con creces una victoria. Encabezado cansinamente por el Decathlon, en el pelotón no había parón. Había parálisis. Casi se podían oír los bostezos. Como consecuencia directa, la diferencia de los escapados crecía y crecía, asimismo apaciblemente. En pelotón no autorizaba la escapada: la alentaba. Más aún: la bendecía. Respetando la general, el Decathlon Ag2R del líder mantenía la cabeza. A su estela, el Bora Red Bull de Primoz Roglic. Pegado a él, los del Movistar de Enric Mas. Todos los corredores tranquilos, hoy entre bomberos no nos pisemos la manguera.

Tampoco se mataban los rebeldes, guardando fuerzas para el envite final. Sabían que nadie les pondría en peligro. Seis minutos, siete minutos, ocho minutos, nueve minutos, 10 minutos... Ribeira Sacra, orillas, cañones del Sil, río de antiguas riquezas áureas, carreteras a veces despejadas, a veces umbrías, belleza permanente, intacta. Llovía por el resto de España. Por Galicia, no. Lucía un sol clemente (25, 27 grados). Nada ocurría. Una etapa y dos carreras. La primera con 10 almas. La segunda, con todas los demás, pero reducida al interés de los favoritos. Una de las 10 almas llegó al cielo. Las otras nueve se quedaron en el purgatorio. En el pelotón, ni cielo, ni purgatorio, ni infierno. El limbo.

Hemos cumplido la duodécima etapa y hay 14 equipos de los 22 que no han ganado ninguna. Cunde el nerviosismo. En algunos casos, el pánico. Hay prisa. Hay miedo. Hay necesidad. Hay obligación.

La decimotercera etapa es de las de aúpa. Un puerto de 3ª, dos de 2ª y llegada en alto, en el de Ancares, de 1ª, por la inédita vertiente leonesa: 7,7 kms. al 9% de media, con rampas del 15%, y cinco últimos kms. al 12%. Una etapa muy exigente y llamada, ya a estas alturas, a ir moldeando la clasificación, como quien moldea una estatua hasta proporcionarle la forma definitiva.

ARRANCA LA LIGUILLA DE LA COPA AMÉRICA

La Copa Louis Vuitton comenzó a caminar en el puerto de Barcelona. Los veleros de la Copa América, tras la conclusión de las regatas preliminares, iniciaron las eliminatorias para conocer quién será el desafiante del Emirates Team New Zealand. Ayer, la embarcación australiana superó en el primer 'Round Robin' al Luna Rossa italiano. Por su parte, el Orient Express francés se impuso al Alinghi Red Bull Racing suizo –en la imagen–. Y el Ineos británico ganó al American Magic estadounidense. La jornada inaugural contó la presencia del Rey Felipe VI. El monarca presenció los desafíos a bordo del Chase Zero, un prototipo de barco sostenible de hidrógeno con el que se desplazó hasta el campo de regatas de Barcelona.

AMADEU GARCÍA.

FOTO: QUIQUE GARCÍA / EFE

El final del padre entrenador

US OPEN. La derrota de Tsitsipas ratifica el declive de la moda que llevó a decenas de progenitores a convertirse en técnicos

JAVIER SÁNCHEZ

«No soy el jugador que era antes. Cuando era joven la adrenalina se me disparaba sobre la pista, mi vida dependía de cómo fuera cada partido. Ahora esas sensaciones han desaparecido y digamos que mi nivel ha bajado», comentaba Stefanos Tsitsipas el pasado martes en una de las salas pequeñas del US Open, con sólo cuatro periodistas escuchando sus palabras. Acababa de perder en primera ronda del Grand Slam estadounidense, otra decepción, la enésima esta temporada. Acababa de ceder su habitual asiento en el Top 10 del ranking mundial y posiblemente su lugar en las ATP Finals por primera vez desde 2018. Y acababa de condenar una tradición en el tenis que ya estaba en retroceso: la del padre-entrenador. Hasta ahora su formación bajo las órdenes de Apostolos Tsitsipas era ejemplo de éxito; hoy es ejemplo de todo lo contrario.

Después de varios meses de discusiones sobre la pista y escenas desagradables fuera de ella, Tsitsipas cortó la relación con su padre justo antes del US Open y aseguró que esa decisión debió llegar antes. «Los últimos años han sido complicados, estaba guardándome emociones dentro y no era capaz de exteriorizarlas con él», concedía el griego en un comunicado. Sin el dúo entre Apostolos y Stefanos Tsitsipas, al circuito masculino le quedan los consejos de sus respectivos padres a Alexander Zverev, Casper Ruud o Ben Shelton, aunque los tres cuentan con técnicos externos que median entre ambos. Cada vez hay menos progenitores en los banquillos, es una evidencia; es lo que marcan los tiempos. En una sociedad donde el concepto de autoridad ha cambiado y se presta más atención a la salud mental es el proceso lógico.

Lejos queda André Agassi y los abusos cometidos por parte de su padre Mike detallados en la biografía *Open*. Si acaso el modelo sólo sigue vigente en el circuito femenino, aunque también está decayendo. Al fin y al cabo, su época dorada fue ya hace 25 años con el ascenso de las hermanas Williams de la mano de su padre, Richard, y de María Sharapova bajo las órdenes de su padre, Yuri Sharapov. Para entonces ya se había visto de todo, como el ascenso y la caída de Jennifer Capriati junto a su padre, Stefano, pero a partir de los éxitos de éstas, especialmente de Serena Williams, empezaron a multiplicarse los progenitores con grandes proyectos para sus pequeñas.

La individualidad del deporte, las características del circuito –la mayoría de los entrenadores son hombres, se viaja por todo el mundo a partir de los 16 años...– y el considerable dinero en juego eran las razones del fenómeno. Tantos casos hubo y con resultados tan dispares, que la Federación Internacional de Tenis (ITF) o la Asociación de Tenis Profesional de Estados Unidos (USTA) llegaron a crear seminarios y material didáctico para reconducir el fenómeno.

La USTA, por ejemplo, creó un sistema de niveles, del uno al cinco. El uno eran los padres que sólo llevaban a sus hijos e hijas a entrenar y el cinco, los que dejaban su empleo para convertirse en técnicos autodidactas a jornada completa. El último nivel estaba claramente desaconsejado. «Por cada Serena Williams o cada Jimmy Connors [entrenado por su madre, Gloria] hay docena de casos en los que los padres perjudican la carrera de sus hijos y, sobre todo, destrozan la relación entre ambos», explicaba el ex tenista israelí Gilad Bloom, ahora director de la Academia John McEnroe de Nueva York, en unas jornadas de la USTA.

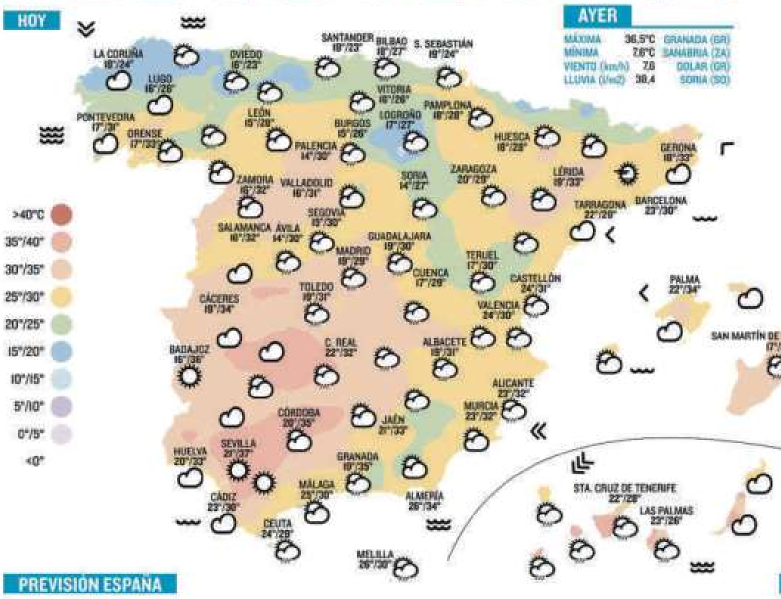
Tsitsipas, en el partido contra Kokkinakis, en el US Open. GETTY

«Pueden ayudar, pero siempre que no ejerzan presión», advierte Jessica Pegula

En los palcos de los mejores y las mejoras del circuito hoy apenas hay padres-entrenadores e incluso hay quien ha marcado cierta distancia con sus progenitores en temas deportivos. La estadounidense Jessica Pegula, número seis del ranking WTA y una de las favoritas en el actual US Open, admitió recientemente que sus padres, Terry y Kim, propietarios de los Buffalo Bills de la NFL, estaban demasiado encima de su carrera y les pidió espacio. «Su experiencia es distinta a la que vivo como jugadora. Me pueden ayudar, por supuesto, pero siempre que no ejerzan presión. Conozco padres de niñas pequeñas que juegan a tenis, niñas de 12 o 13 años, y mi consejo siempre es que se relajen», aseguraba Pegula como muestra del cambio de mentalidad y de la progresiva desaparición en el tenis de la figura del padre-entrenador.

EL TIEMPO

HOY



AYER

MÁXIMA	36,5°C	GRANADA (GR)
MÍNIMA	7,6°C	SANABRIA (ZA)
VIENTO (km/h)	7,6	DOLAR (GR)
LLUVIA (l/m2)	38,4	SORIA (SO)

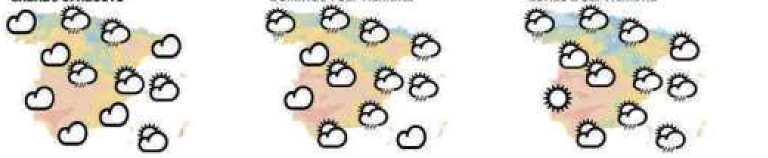
MADRID HOY

MUNDO HOY

Ciudad	Máx.	Mín.
PARÍS	21°	16°
ROMA	36°	22°
LONDRES	23°	15°
BERLÍN	27°	19°
ATENAS	30°	22°
MOSCÚ	25°	13°
N. YORK	23°	17°
C. MÉXICO	21°	8°
B. AIRES	13°	11°
PEKÍN	33°	21°
TOKIO	29°	24°
SYDNEY	29°	14°

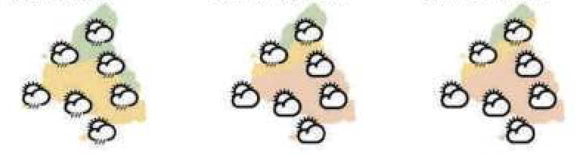
PREVISIÓN ESPAÑA

SÁBADO 31 AGOSTO — DOMINGO 1 SEPTIEMBRE — LUNES 2 SEPTIEMBRE



PREVISIÓN MADRID

SÁBADO 31 AGOSTO — DOMINGO 1 SEPTIEMBRE — LUNES 2 SEPTIEMBRE



SORTEOS

LOTERÍA PRIMITIVA

Combinación ganadora del jueves:

1-9-13-18-26-48 (C 23, R 6)

Aciertos	Acertantes	Euros
6 + R	0	BOTE
6	1	1.104.956,23
5 + C	3	59.727,36
5	275	1.194,55
4	12.481	38,28
3	213.389	8,00

Jóker: 1686669

Combinación ganadora del lunes:

07-12-26-30-34-42 (C 44, R 3)

BONOLOTO

Combinación ganadora del jueves:

4-31-35-38-40-44 (C 39, R 0)

Aciertos	Acertantes	Euros
6	0	BOTE
5 + C	0	0,00
5	65	3.633,41
4	3.871	30,51
3	73.267	4,00
Reintegro	476.898	0,50

EURODREAMS

Combinación ganadora del jueves:

3-4-14-22-24-36 (Sueño: 4)

Aciertos	Acertantes	Euros
6	1	7.200.000
5 + C	0	0
5	98	138,12
4	4.859	44,79
3	74.195	5,45
Reintegro	446.142	2,50

CUPÓN DE LA ONCE

02719

La Paga: 014

El premio de este sorteo es de 35.000 euros a las cinco cifras del cupón y 500.000 euros al número más la serie. 250 euros a las cuatro primeras cifras o cuatro últimas; 25 euros a las tres primeras o tres últimas y 6 euros a las dos primeras o dos últimas. Reintegro de 2 euros a la primera o la última cifra del número premiado.

SUPER ONCE

Combinación ganadora del jueves:

1º Sorteo: 01-03-18-25-26-30-38-41-51-52-57-58-59-60-61-62-65-66-75-85

2º Sorteo: 09-10-15-19-24-25-26-28-29-35-39-52-53-60-64-72-73-78-79-81

3º Sorteo: 04-11-16-19-26-30-31-34-40-46-50-51-54-56-58-64-68-73-81-84

4º Sorteo: 06-08-09-11-15-16-23-26-27-28-42-44-45-46-47-58-69-71-78-80

5º Sorteo: 06-10-14-15-16-22-25-27-31-37-38-45-48-66-70-71-74-77-79-84

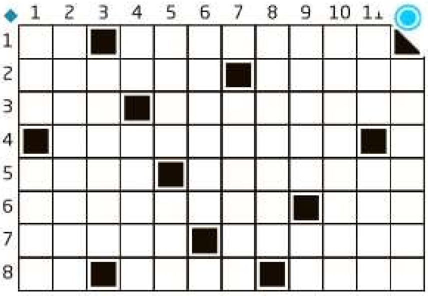
TRIPLEX DE LA ONCE

945 - 666 - 410 - 897 - 712

SUSCRÍBETE A TODO EL MUNDO
PAPEL + ORBYT + PREMIUM
Todo por solo 39 €/mes
Suscríbete en suscripcion.elmundo.es/ofertas o llama al 91 275 19 88

CRUCIGRAMA

PASATIEMPOSWEB.COM



HORIZONTALES.- 1. Idem abreviado. Relativas a las carnes destinadas al consumo. 2. No proseguiré una actividad. Embarcaciones de cubierta y con velas. 3. Jugo que fluye de diversas plantas umbelíferas. Persona ayudada, atendida o cuidada. 4. Protector para las pezuñas. 5. Tela fuerte de algodón o cáñamo, para velas de navío, toldos, tiendas de campaña y otros usos. Recaudación de donativos voluntarios, generalmente para fines benéficos. 6. Nacida en Orense. Átomo que adquiere carga eléctrica. 7. Línea o trazo que se hace al escribir las letras. Se inclina un buque por la fuerza del viento, o por otras causas. 8. Software principal. Centro político, económico y cultural de Noruega. Artículo indeterminado masculino, plural.

VERTICALES.- 1. Acción de ir de un lugar a otro. Animal doméstico. 2. Intempestivamente. 3. Natural de Jaén. 4. Coalición Andalucista. Categoría de una persona con respecto a su situación profesional o social. 5. Hacer surcos en la tierra. Señal internacional de grave peligro que se transmite por un medio de transmisión a distancia. 6. Sentimiento que se tiene tras beber demasiado alcohol. 7. Que es adecuado para una función o fin determinados. 8. Lugares pequeños o gobiernos de poca entidad. 9. Cama ligera para una sola persona. Sigue a la pe. 10. Locomoción aérea con aparatos más pesados que el aire. 11. Te induce a beber. Macho bovino adulto. 12. Entidad que representa la encarnación del mal.

SOLUCIONES: HORIZONTALES.- 1. Id. Cárnicas. 2. Dejaré. Naves. 3. Asa. Asistida. 4. Herradura. T. 5. Lona. Colecta. 6. Orensana. Ion. 7. Rasgo. Escora. 8. Os. Oslo. Unos. **VERTICALES.-** 1. Ida. Loro. 2. Deshoras. 3. Jaenés. 4. Ca. Rango. 5. Arar. Sos. 6. Resaca. L. 7. N. Idóneo. 8. Ínsulas. 9. Catre. Cu. 10. Aviación. 11. Sed. Toro. 12. Satanás.

HORÓSCOPO

PASATIEMPOSWEB.COM

ARIES (21 marzo - 20 abril)
Te enfrentarás a desafíos que pondrán a prueba tu resiliencia y tenacidad. Sin embargo, tu fortaleza innata te permitirá superarlos.

TAURO (21 abril - 20 mayo)
Algo que ocurrirá en el día de hoy te ayudará a volver a conectar con tu pasado, sobre todo con un tema que tenías bastante olvidado.

GÉMINIS (21 mayo - 21 junio)
Es un buen momento para la introspección y para cuidar de ti mismo, dedica algo de tiempo a actividades que te relajen y te hagan sentir bien.

CÁNCER (22 junio - 22 julio)
Es importante que en el día de hoy seas más meticuloso que de costumbre en el terreno profesional para evitar cualquier distracción.

LEO (23 julio - 22 agosto)
Las relaciones personales se fortalecerán gracias a la sinceridad y la comunicación honesta. Un nuevo proyecto te hará vibrar con entusiasmo.

VIRGO (23 agosto - 21 septiembre)
No tendrás problema alguno en afrontar los problemas que se avecinan aunque, en un principio, sentirás cierto desasosiego y desgana.

LIBRA (22 septiembre - 22 octubre)
Si no quieres complicarte la vida, actúa de un modo sutil y mide tus palabras con las personas cercanas para no ocasionar ningún malentendido.

ESCORPIO (23 octubre - 21 noviembre)
Podrías sentir una conexión espiritual muy fuerte y profunda, la cual podría llevarte a explorar prácticas como la meditación y el yoga.

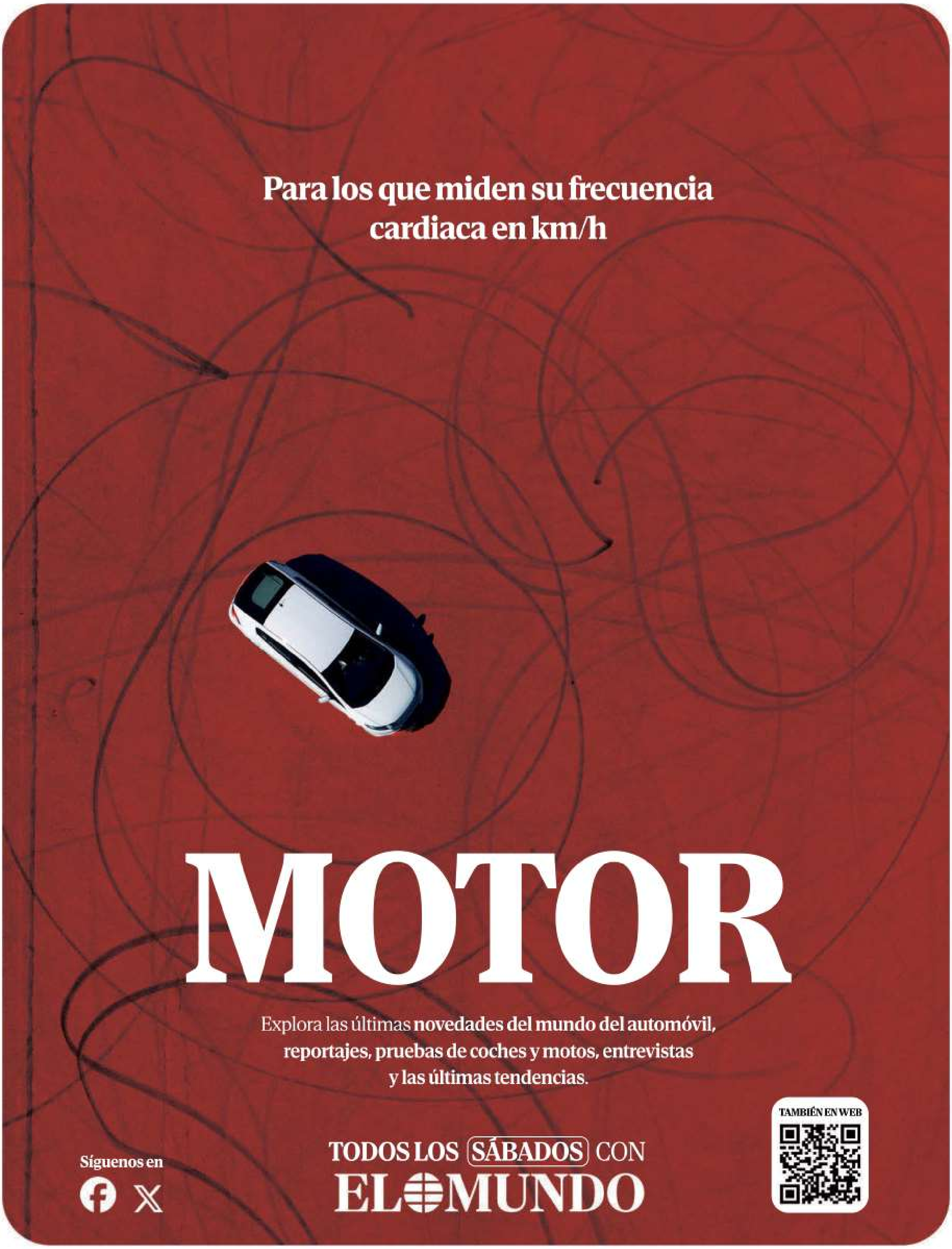
SAGITARIO (22 noviembre - 22 diciembre)
Reflexiona algunos consejos que te darán en el día de hoy porque pueden ayudarte a darte cuenta de que el momento de actuar es ahora.

CAPRICORNIO (23 diciembre - 21 enero)
Tu mente estará más rápida que nunca y casi podrás leer los pensamientos. Utiliza esta habilidad para resolver problemas y conectarte con amigos.

ACUARIO (22 enero - 21 febrero)
Vas a tener que enfrentarte a alguien y mostrarle lo que realmente sientes por ella, ya que eso será lo que dé inicio a vuestra relación.

PISCIS (22 febrero - 20 marzo)
La creatividad se despertará en ti, explora nuevas ideas y expresa tu talento de forma original. El arte y la imaginación te brindarán bienestar.

Los temas más refrescantes todos los días con
PAPEL
VERANO
LUNES
Series televisivas emblemáticas
MARTES
Vacaciones desastre de líderes políticos
MIÉRCOLES
Entrevista a la carta
JUEVES
El Gastronómada
VIERNES
La Lectura
SÁBADO
Esculturas frikis de las carreteras
DOMINGO
PAPEL
Papel Domingo
Desde 16 de julio hasta el 31 de agosto con
EL MUNDO


Para los que miden su frecuencia cardiaca en km/h
MOTOR
Explora las últimas novedades del mundo del automóvil, reportajes, pruebas de coches y motos, entrevistas y las últimas tendencias.
TAMBIÉN EN WEB
Síguenos en
TODOS LOS SÁBADOS CON
EL MUNDO

TELEVISIÓN

GENERALISTAS

La 1

8.50 La hora de La 1.
10.40 Mañaneros.
14.00 Informativo territorial.
14.10 Ahora o nunca verano.
15.00 Telediario 1.
15.45 Informativo territorial.
16.00 El tiempo.
16.05 Vuelta Ciclista a España. «Lugo-Puerto de Ancares».
17.30 Salón de té La Moderna.
18.30 El cazador stars.
19.30 El cazador.
20.30 Aquí la Tierra.
21.00 Telediario 2.
21.50 La suerte en tus manos.
22.00 El Grand Prix del verano. «San Adrián vs. Binissalem».
0.15 Los Iglesias. Hermanos a la obra.
1.30 Cine. «El crucero de los sueños: Hawái».

Antena 3

8.55 Espejo público.
13.20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano.
13.45 La ruleta de la suerte.
15.00 Antena 3 Noticias 1.
15.30 Deportes.
15.35 El tiempo.
15.45 Sueños de libertad.
17.00 Y ahora Sonsoles.
20.00 Pasapalabra.
21.00 Antena 3 Noticias 2.
21.45 Deportes.
21.55 El tiempo.
22.10 El peliculón. «La ciudad perdida». EEUU. 2022. 112 min. Director: Aaron Nee.
0.30 Cine. «Whiteout». EEUU. 2009. 101 min. Director: Dominic Sena.
2.30 The Game Show.
3.15 La tienda de Galería del Coleccionista.
4.15 Ventaprime.

Telecinco

7.00 Informativos Telecinco.
8.55 La mirada crítica. Presentado por Antonio Texe
10.30 Vamos a ver.
15.00 Informativos Telecinco.
15.25 ElDesmarque Telecinco.
15.40 El tiempo.
15.45 El diario de Jorge.
17.30 TardeAR. Presentado por Frank Blanco.
20.00 Reacción en cadena.
21.00 Informativos Telecinco.
21.35 ElDesmarque Telecinco.
21.45 El tiempo.
21.50 Babylon Show. Invitados: Hombres G, banda musical. Presentado por Carlos Latre.
22.50 ¡De viernes! Presentado por Beatriz Archidona y Santi Acosta.

VEO DMax

6.45 091: Alerta Policía.
7.30 Así se hace.
9.05 Cazasubastas.
11.21 Aventura en pelotas.
15.02 Expedición al pasado.
15.57 La pesca del oro. Incluye «Citas y reclamaciones» y «La draga de la locura».
17.47 Sobrevivir en lo salvaje. Incluye «Inundaciones en Arizona» y «Furia de la montaña».
19.39 El liquidador. Incluye «El lado ciego», «El suelo para tus amigos», «Los ojos sobre el premio», «La combinación correcta» y «Vale su sal».
22.00 La masacre del Yeti.
23.54 El reino perdido del Yeti.
1.48 Muerte en el pantano.

Movistar Plus+

8.00 Superancianos: cómo vivir más y mejor.
8.55 Dentro de las pirámides. «Pirámide Negra».
9.51 Action.
11.31 El impacto de Van Damme.
12.30 UEFA Europa League.
14.30 UEFA Conference League. En directo.
15.25 Ilustres ignorantes.
15.55 Cine. «Troya».
18.27 Cine. «The Equalizer III».
20.10 Denzel Washington en acción.
21.06 Ilustres ignorantes.
21.34 Leo talks.
22.00 Cine. «Aquaman y el reino perdido».
23.55 Poquita fe.
1.00 Tennis US Open.
3.55 Otros Mundos.

AUTONÓMICAS

Telemadrid

7.30 Telenoticias.
8.10 Deportes.
8.20 El tiempo.
8.30 Buenos días, Madrid.
11.20 120 minutos.
14.00 Telenoticias.
14.55 Deportes.
15.20 El tiempo.
15.30 Cine de sobremesa. «F/X2: Ilusiones mortales».
17.20 Cine de tarde. «Amor inmortal». R.U., EEUU. 1994. 121 min. Director: Bernard Rose.
19.25 Madrid directo.
20.30 Telenoticias.
21.15 Deportes.
21.30 El tiempo.
21.35 El show de Bertín.
23.30 Atrápame si puedes Celebrity.
1.05 Nos vemos en el bar.
3.10 Hasta la cocina.

TV3

11.10 El convidat.
12.55 Atrapa'm si pots.
14.00 Telenotícies comarques.
14.30 Telenotícies migdia.
15.40 El doctor Martin. «Llicència per exercir» y «Sobreviuré».
17.20 Hotel Voramar.
19.00 No tenim vergonya.
19.10 Atrapa'm si pots.
20.20 Tens un minut?
21.00 Telenotícies vespre.
22.05 La gran pel·lícula. «El campió del món». Rusia. 2021. Director: Aleksey Sidorov.
0.40 Cine. «Entre elles». Bélgica, Francia. 2016. 96 min. Directora: Solange Cicurel.
2.25 USA Tour 2024. «Dallas Trinity-Barcelona».

La 2

12.20 Las rutas D'Ambrosio.
13.25 Mañanas de cine. «Un tiempo para morir».
14.35 La 2 express.
14.40 Vuelta Ciclista a España.
16.05 Grandes documentales.
17.45 El escarabajo verde.
18.15 Nunca es demasiado pequeño.
19.00 Grantchester.
20.05 ¡Cómo nos reímos! Xpress.
20.20 La 2 express.
20.25 Días de cine.
21.00 Detrás del instante.
21.30 Plano general.
22.00 Cartelera.
22.05 Historia de nuestro cine. «Atún y chocolate».
23.40 Historia de nuestro cine. «Loco veneno».
1.15 Música ligerísima.

Cuatro

7.00 Love Shopping TV Cuatro.
7.30 ¡Toma salami!
8.25 Callejeros viajeros. Incluye «Rumbo a Río» y «Costa Rica salvaje».
10.20 Viajeros Cuatro. «Costa Rica».
11.30 En boca de todos.
14.00 Noticias Cuatro.
14.55 ElDesmarque Cuatro.
15.15 El tiempo.
15.30 Todo es mentira.
18.00 Lo sabe, no lo sabe.
19.00 Tiempo al tiempo.
20.00 Noticias Cuatro.
20.40 ElDesmarque Cuatro.
20.55 El tiempo.
21.05 First Dates.
22.00 El blockbuster. «El ultimátum de Bourne».
0.15 Cine Cuatro. «Moneda de cambio».

La Sexta

6.30 Ventaprime.
7.00 Previo Aruser@s.
9.00 Aruser@s.
11.00 Al rojo vivo.
14.30 La Sexta noticias 1ª edición.
15.15 Jugones.
15.30 La Sexta meteo.
15.45 Zapeando.
17.15 Más vale tarde.
20.00 La Sexta noticias 2ª edición.
21.00 Especial La Sexta noticias.
21.20 La Sexta meteo.
21.25 La Sexta deportes.
21.30 La Sexta Columna.
22.30 Equipo de investigación.
3.00 Pokerstars.
3.45 Play Uzu Nights.
4.30 Minutos musicales.

TRECE

8.00 La tienda de Galería del Coleccionista.
11.00 Santa misa. Palabra de vida.
11.40 Adoración eucarística.
12.00 Ángelus.
12.05 Ecclesia al día.
12.20 Don Matteo.
14.30 Trece noticias 14:30.
14.45 Sesión doble. «El zorro de los océanos».
17.00 Sesión doble. «Los contrabandistas de Moonfleet».
18.45 Western. «Duelo en la Alta Sierra».
20.30 Trece noticias 20:30.
20.45 Cine. «Los escoltas».
22.15 Cine Classics. «El puente sobre el río Kwai».
1.15 Cine. «La noche de los generales».
3.45 Cine. «Mr. Majestyk».

TEN

6.45 Mujeres ricas de Cheshire.
8.55 Venganza: millonarios asesinos. Emisión de tres episodios.
11.50 Caso cerrado.
21.50 La casa de mis sueños. Emisión de dos episodios.
23.40 Matanza familiar.
0.35 Enterrados en el jardín. Emisión de dos episodios.
2.20 European Poker Tour.
2.45 La tienda de Galería del Coleccionista.
3.45 Venganza: millonarios asesinos. Emisión de dos episodios.
5.15 Killer.
6.00 Mujeres ricas de Cheshire.

ETB 2

6.45 Vascos por el mundo.
7.00 Boulevard.
9.55 Monk. «El Sr. Monk sube al estrado» y «El Sr. Monk y el crítico».
11.20 Vascos por el mundo.
11.45 Juego de cartas.
13.55 Atrápame si puedes.
14.58 Teleberri.
15.35 Teleberri kirolak.
15.55 Eguraldia.
16.15 Esto no es normal.
17.25 Quédate.
20.05 A bocados verano.
21.00 Teleberri.
21.35 Teleberri kirolak.
21.55 Eguraldia.
22.15 Habitación para dos.
23.20 Juego de cartas.
0.35 Cine. «Siete años en el Tíbet». EEUU, R.U. 1997. 136 min. Director: Jean-Jacques Annaud.

Canal Sur

7.50 Los repobladores.
8.45 Andalucía directo.
10.15 Hoy en día.
11.55 Andalucía es moda.
12.45 A toda costa.
13.15 Tierra de sabores.
14.30 Canal Sur noticias 1.
15.05 Carreras de caballos de Sanlúcar.
15.25 La tarde. Aquí y ahora.
18.00 Andalucía directo. Presentado por Modesto Barragán y Paz Santana.
19.50 Cómetelo. «Manjar de monja y quesada».
20.30 Canal Sur noticias 2. Presentado por Miguel Ángel Sánchez.
21.40 Atrápame si puedes. Presentado por Manolo Sarria.
22.50 El show del verano.
4.00 Canal Sur música.

PARA NO PERDERSE

22.00 / La 1

Primera semifinal de 'El Grand Prix'

Momento del programa.

¡Ya está aquí la primera semifinal de *El Grand Prix del Verano*! Tras vencer el lunes a Llerena en el último programa eliminatorio, San Adrián (Navarra) se jugará un pase a la final del concurso familiar contra Binissalem (Mallorca).

Binissalem estará representado por su padrino Pablo Chiapella y San Adrián será amadrinado por Lala Chus.

Al igual que el resto de las programas, esta primera semifinal estará cargada de divertidos juegos como *Los superfontaneros*, *Misión zanahoria*, *El diccionario* y, cómo no, *Los troncos locos*.

Queda muy poco para conocer al ganador de esta edición de *El Grand Prix*. La competición comenzó en julio con 14 localidades como aspirantes a lograr el trofeo del programa. Pero, tras siete duelos, ahora sólo quedan cuatro pueblos: San Adrián, Binissalem, Olvera y Tauste.

15.45 / Antena 3

Begoña, a punto de estallar en 'Sueños de libertad'

Escena de la serie.

Tras semanas bajo su control, Begoña trata de zafarse de los intentos de Jesús por drogarla. Necesita pasaportes para poder salir del país, pero no quiere recibir ayuda de nadie, ni siquiera de Andrés. Don Damián, muy decepcionado, no acepta la relación extramarital y lésbica de su hija con Fina. Marta busca desesperadamente su aprobación. ¿Podrán más los prejuicios o el amor de padre?

A PUNT

7.00 La Colla.
8.00 Les notícies del matí.
10.05 Bon dia, bonica.
10.30 Negocis de família.
11.00 Tresors amb història.
12.20 GR7.
13.05 Animalades, un món bestial.
13.40 Açò és un desgavell.
14.00 À Punt Notícies. Migdia.
15.10 La cuina de Morera.
15.25 Atrapa'm si pots.
16.30 La Señora.
17.45 Cine. «Memòries d'una quadra».
19.15 Hotel Voramar.
20.10 Cadena de valor 3.0.
21.00 À Punt Notícies. Nit.
21.50 A la saca.
22.40 Salvant Lisa.
1.25 Terra de festivals.
2.15 À Punt Notícies. Nit.

IB3 TELEVISIÓN

6.55 Píndoles Cuina amb Santi Taura.
7.00 Cinc dies.
8.00 Tothom en forma.
8.25 Hotel Voramar.
9.15 Postals. «Gir postal».
10.05 Al dia.
11.58 Ara anam.
13.58 IB3 Notícies migdia.
15.15 El temps migdia.
15.30 Cuina amb Santi Taura. «Corbina gratinada».
15.55 Agafa'm si pots!
16.55 Cinc dies.
20.30 IB3 Notícies vespre.
21.30 El temps vespre.
21.40 Jo en sé + que tu.
22.30 Cine. «Mark Felt, l'home que va fer caure la Casa Blanca». EEUU. 2017. 103 min. Director: Peter Landesman.
0.20 Cine. «Samba».

Consulte la programación completa de 127 canales en www.elmundo.es/television

SUDOKU

FÁCIL 30-08-2024

	1		6	8			9	
		4				5	2	
			2		5			6
2				6	1	9		7
4		5			9			1
	9	1			4	3	8	
	5				2	6	3	
		6	4	5		1		
9		7	3		6			

© 2024 www.pasatiemposweb.com

DIFÍCIL 30-08-2024

		3	8		4			
1							5	
	9							
					2	5	3	
		5		1		4		8
3								2
			6					
	1	4		8				7
	8	9		4				6

© 2024 www.pasatiemposweb.com

CÓMO SE JUEGA AL SUDOKU

Complete los tableros (subdivididos en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en nueve filas y columnas) rellenando las celdas vacías con números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila, ni en cada columna, ni en cada cuadrado.

SOLUCIÓN FÁCIL 29-08-2024

4	5	1	3	9	7	6	2	8
3	8	9	2	5	6	7	4	1
7	6	2	8	4	1	5	3	9
5	2	4	6	7	9	1	8	3
9	3	6	5	1	8	4	7	2
1	7	8	4	3	2	9	6	5
6	9	5	7	2	3	8	1	4
8	1	3	9	6	4	2	5	7
2	4	7	1	8	5	3	9	6

SOLUCIÓN DIFÍCIL 29-08-2024

2	5	1	4	8	6	9	3	7
9	8	6	3	2	7	1	5	4
7	3	4	9	1	5	2	8	6
3	9	8	2	7	1	6	4	5
5	4	2	6	9	3	7	1	8
6	1	7	5	4	8	3	9	2
8	6	5	1	3	2	4	7	9
1	7	9	8	6	4	5	2	3
4	2	3	7	5	9	8	6	1

Precio: 2 euros.
Teléfono de atención al cliente: 91 050 16 29.

EL MUNDO

Este periódico se imprime diariamente en papel reciclado y procedente de bosques sostenibles.

MADRID: Avenida San Luis, 25. 28033. Madrid. Tel.: 91 443 50 00.
© Unidad Editorial Información General, Madrid 2024. Todos los derechos reservados. Esta publicación no puede ser -ni en todo ni en parte- reproducida, distribuida, comunicada públicamente, utilizada o registrada a través de ningún soporte o mecanismo, ni modificada o almacenada sin la previa autorización escrita de la sociedad editora. Conforme a lo dispuesto en el artículo 32 de la Ley de Propiedad Intelectual, queda expresamente prohibida la reproducción de los contenidos de esta publicación con fines comerciales a través de recopilaciones de artículos periodísticos.
Imprime: Bermont Impresión, avda. Portugal, 4 CTC Coslada, 28821 Coslada (Madrid).
Dep. Legal: M-36233-1989

MARTÍN MESA

EN CAMISA DE ONCE VARAS

QUIÉN. Vedette entre vedettes, atesora una vida de cine. Y qué cine. **QUÉ.** María García nació en Totana (Murcia), pero el destino le tenía preparado un nombre artístico a la altura del personaje: más de 40 películas, 10 años en el circo más famoso de España, amores, desamores, fama estratosférica... Arriba el telón.

BÁRBARA REY

«Yo recibí unos malos tratos brutales. Y ni las de Podemos ni Sánchez me dijeron 'por ahí te pudras'»

JAVIER CID MADRID

Pregunta.– Así que se nos ha cansado de Madrid y ahora vive en Marbella. ¿Necesitaba una poquita de calma chicha?

Respuesta.– Después de que mi hijo se casara y de que mi hija se rehabilitara totalmente de su problema, ambos se independizaron, por lo que tomé la decisión de mudarme.

P.– ¿Y cómo lleva el síndrome del nido vacío?

R.– A mí mis hijos no me pertenecen, y hay muchas madres que creen lo contrario. Sin embargo, a mi hija la veo constantemente. No así a mi hijo, con el que no tengo contacto, pero no es algo que yo haya elegido.

P.– Bárbara Rey en el papel cuché, María García en el DNI y Marita en la intimidad familiar. Menudo desdoblamiento de la personalidad se trae... ¿Quién es usted en realidad? Se me defina, por favor.

R.– Soy una mujer con un sentido de la obligación tremendo. Desde muy pequeña me he hecho responsable de cuidar a los demás: a mis padres, a mis hermanos, a mis hijos o a mi marido, incluso cuando me separé.

P.– Menuda mochila...

R.– Supongo que es por la forma en la que me educaron desde pequeña. Mi madre siempre tuvo unos problemas de nervios muy fuertes, y llegó a estar internada en dos ocasiones en centros psiquiátricos. Éramos tres hermanos, yo tenía nueve años y la pequeña tres meses, y me vi abocada a sacarlos adelante.

P.– Siendo usted como es de natural terca, intuyo que lo volvería a hacer.

R.– Sí. Porque tengo una fortaleza capaz de resistir cualquier tipo de desgracia. Eso no quiere decir que no sea súper sensible, que lo soy. La gente a veces me coloca en un perfil de mujer agresiva, o incluso violenta, por ese carácter mío tan arrebatado. Pero yo también he recibido, y recibo, tratamiento psicológico, porque he tenido una vida en ocasiones muy difícil. Y a pesar de todo, no valdría para ser una carga. Soy yo la que tengo que tirar de los demás.

P.– Hablemos del destape. Fue usted una de las musas de un género del que muchas compañeras reniegan...

R.– Películas del destape las hemos hecho todas, no solo las cuatro a las que nos encasillan. Yo he trabajado con Carmen Sevilla, a la que se le ha visto el pecho, con Concha Velasco y con Ana Belén, que también... Aunque es cierto que se podrían haber hecho mejores películas; no es que se esforzaran mucho en los guiones...

P.– Hizo un par de películas lésbicas que dieron también mucho que comentar en esta España nuestra...

R.– *Me siento extraña* con Rocío Dúrcal y *Carne apaleada* con Esperanza Roy. Tocaron temas muy fuertes para la época, pero muy importantes para el colectivo LGTBI. Había que tener mucho valor para hacer algo así, y yo lo hice. Pero claro, me pusieron de golfa y prostituta para arriba, cosa que no ocurrió con Rocío ni con Esperanza.

P.– ¿Y por qué esa inquina con usted?

R.– No tengo ni idea, pero a día de hoy sigue pasando. Incluso de pequeña, en el pueblo, cuando el grupo de amigas íbamos al guateque, al día siguiente parecía que la única que había ido a la verbena era yo.

P.– Ay, el amargo don de la belleza.

R.– Pues yo prefiero tener mi físico a que nadie se acuerde de mí porque soy un monstruito. Y es que incluso ahora, con mi edad, parece que eso les sigue molestando a muchas.

P.– ¿Ha echado de menos, en alguna ocasión, el apoyo de otras mujeres?

R.– La solidaridad entre mujeres no existe.

P.– Venga, hablemos de feminismo.

R.– Te pongo el ejemplo de Rocío Carrasco, que es una chica que me cae fenomenal y a cuya madre, además, yo adoraba. Cuando se emitió la serie en la que narraba sus supuestos malos tratos, recuerdo cómo todo el mundo la apoyó. La llamó el presidente del Gobierno, la ministra de Igualdad...

P.– ¿Y?

R.– En mi caso ha quedado más que demostrado que por parte de mi ex marido yo sufrí una violencia verbal y física terrible, brutal. De tal magnitud que no sé cómo tuve fuerzas para salir viva de aquello. Él mismo lo reconoció, hay testigos... Y a mí nadie me llamó; ni Pedro Sánchez, ni ninguna de esas feministas tan solidarias de Podemos me han dicho «por ahí te pudras».

«He vivido en una caravana, en la calle, en portales, en mansiones...»

«¿Enamorarme? Yo ya he dado todo y he sufrido mucho. Quita, quita»

P.– Supongo que era otra época.

R.– ¿Otra época? ¡Ni que yo fuera de la Prehistoria!

P.– Tampoco existía un Gobierno de coalición con Podemos.

R.– Ni Podemos ni dejamos de poder. Antes estuvo Zapatero, y antes Felipe González, y antes estuvieron otros...

P.– ¿Y le duele?

R.– En absoluto. A mí me da exactamente igual que la ministra de Igualdad no se preocupe por mí. Imagínate lo que me preocupo yo por ella. Ni seré ni pensaré como ella, nunca, jamás. Solo digo que a mí se me trató de una manera y a otras de otra.

P.– ¿Ha perdonado para poder seguir?

R.– Sí. Porque creo que después de esta vida hay algo más. Y sé que allí me encontraré con Ángel [Cristo], que me estará esperando para pedirme perdón. Porque sé que me quería con locura, y fue precisamente esa locura la que le llevó a hacerme lo que me hizo, porque no controlaba por culpa de todo lo que tomaba. Estoy convencida de que es el hombre que más me ha querido, y yo no me separé antes de él porque sin mí él no hubiera salido adelante, habría sido su ruina. Pero llegó un momento en el que era o él o la vida de mis hijos y la mía.

P.– Y los nueve años viviendo en el circo y trabajando con elefantes, ¿qué?

R.– Me adapté fenomenal, tanto que yo misma me asombro de todo lo que he vivido. Cuando era pequeña teníamos una casa extraordinaria porque mi padre ganaba mucho dinero. Luego vine a Madrid, me quedé sin un puñetero duro y dormí en la calle. Y en las porterías cuando había serenos. Luego en pisos alquilados. He vivido en pensiones. En caravanas. En mansiones de lujo de 500, de 700, de 1.500 metros...

P.– ¿Alguna moraleja de tanto trajín?

R.– He tenido de todo y de nada. Y lo que he aprendido con los años es que mientras tengas un techo bajo el que cobijarte, cuanto más pequeño es el lugar en el que vives, si tienes todo organizado, mejor. Sin tener que calentarte la cabeza limpiando la plata... No sabes el peso que te quitas de encima cuando te deshaces de todas esas mierdas. ¿Que no tengo dinero para tener servicio? Pues yo me friego mis dos platos y mi sartén. ¿Que tengo para que venga una chica cada 15 días? Pues cada 15 días.

P.– ¿Se arrepiente usted de algo?

R.– Antes podía arrepentirme de haber conocido a alguien determinado, o de permitir que esa persona entrase en mi vida y no haber salido corriendo. Pero luego lo he pensado mejor y he dicho: «Quizá tuvo que ser así». Y algún día se sabrá la verdad.

P.– Oído cocina.

R.– Oye, va a parecer en esta entrevista que estoy sola, o amargada... Y quiero dejar claro que soy una persona inmensamente feliz.

P.– No me diga que anda enamorada.

R.– ¿A estas alturas? Yo en el amor ya lo he dado todo y he sufrido mucho, y no aceptaría a nadie a no ser que me adorase por encima de cualquier cosa. Quita, quita, por Dios...

PAPEL VERANO

LA BURBUJA DEL LUJO ESTALLA EN IBIZA

Los años locos en que los millonarios invadían la isla empiezan a decaer. Hamacas vacías, barcos ilegales y ofertas en hotelazos en pleno agosto son los principales síntomas. "La isla se ha vuelto un lugar irrespirable", dice un rico que acaba de marcharse

Por **Ricardo F. Colmenero** *(Ibiza)*

Fotografía de **Sergio G. Cañizares**

*Por **Ricardo F. Colmenero** (Ibiza)*
*Fotografías de **Sergio G. Cañizares***

A sus 73 años, el empresario madrileño Fernando Nieto, creía tenerlo todo, al menos, para pasar sus vacaciones mucho mejor que la mayoría de los mortales: un piso de cuatro habitaciones en el Paseo Juan Carlos I, la milla de oro de Ibiza, y probablemente el metro cuadrado más caro del Mediterráneo; y un yate de 17,5 metros atracado a menos de 500 metros de la puerta. Fernando llevaba casi medio siglo veraneando en la isla y, hace dos años, decidió marcharse. «Y no vuelvo», sentencia, «y mira que el mar de Formentera es único en el mundo».

Fernando fue el último de una pandilla de aproximadamente veinte amigos empresarios de la Península y de Italia que, en el último lustro, han ido abandonando la isla. «Ibiza es un suplicio, se ha convertido en un sitio irrespirable», explica desde Altea (Alicante), donde acaba de comprarse un chalet con piscina, y un nuevo amarre. A la saturación, que ya era un problema hace dos décadas, se ha unido una subida de precios disparatada, que ha convertido sentarse en la terraza de un bar o de un restaurante, en una operación de alto riesgo.

El martes, en una terraza de moda próxima a Vara de Rey, en pleno centro de Ibiza, una pareja de turistas de unos 40 años se pedía una caña, una Coca-Cola y unas aceitunas de mesa de toda la vida. Al traer la cuenta, resulta que las aceitunas son nueve euros. Contaron 12 huesos. A tres euros cada cuatro aceitunas. En el campo, se paga a cuatro euros el kilo. «No es ya que no puedas pagarlo, es que te toman por gilipollas, que no es lo mismo. Un tío con dinero no es un idiota, es un tío que se ha ganado la vida bien, y sabe de qué va la movida», resuelve Fernando.

En Ibiza, los restaurantes se han acostumbrado a disimular en sus webs las cartas entre vídeos de olas y caracolas, y a colgarlas sin precio porque, hablar de dinero, es una ordinariez. A las botellas de vino de cinco ceros, a los filetes a 410 euros, al lenguado a 145 euros el kilo que se pesa en secreto, a la ración de almejas a 135 euros, a las reservas con consumición mínima de 90 euros, a las sanciones de 30 euros por persona por no aparecer, el cliente de Ibiza había ido respondiendo con llenos absolutos, como si la fuente de multimillonarios despreocupados del planeta fuera inagotable. Sin embargo, este verano, la cosa ha cambiado.

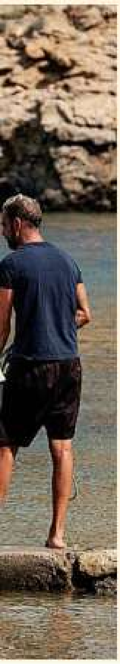
«Ya no hay príncipes para tanto palacio», apunta Pedro Matutes, presidente de la Academia de Gastronomía de Ibiza y Formentera. Los locales de moda en los que podías pagar en crypto, armados de DJ y chef de presunto renombre, y en los que era imposible conseguir una reserva, están llegando al servicio con mesas vacías. «El lujo no hay que asociarlo al precio extravagante, el lujo es calidad, y muchos se han dado un leñazo, pero es bueno que haya una corrección», observa Matutes.

El presidente de la Asociación de Bares, Restaurantes y Cafeterías de Ibiza y Formentera, Miguel Tur Costa, adelanta las consecuencias: «Las expectativas no están ni remotamente cerca de cumplirse». Aunque los efectos de esta crisis del llamado turismo de lujo, no sólo se están sintiendo en la zona cero. Los cementerios de mesas vacías brotan en destinos satélite como Puerto Banús y Menorca. En esta última, la asociación de restauradores cifra la caída de la facturación en más de un 30%.

El profesor de Economía de la Universitat Oberta de Catalunya, Pablo Díaz, cree que mientras en Ibiza empieza a doblegarse la curva del lujo, otros destinos de la Península aún empiezan a sumarse a ello: «Es hacia lo que van, y la primera consecuencia es que el turismo nacional, mayoritariamente de clase media, está viajando menos, porque no puede».

En un hotel cinco estrellas al norte de la isla, donde se duerme a 2.760 euros la noche, durante la cena, el camarero sirve a cuatro huéspedes españoles una mariscada con vieiras y almejas que anuncia como «productos del mar de Ibiza», a lo que los clientes responden con una carcajada. «Eso hace mucho daño al que luego lo hace bien», se lamenta Matutes. En Ibiza, ya casi no quedan cartas en las que la hamburguesa no sea de wagyu, el Tomahawk australiano y el pescado, por supuesto, de *peix nostrum*. «Es que eso es imposible, es que no hay ni ha habido tanto rape ni tanto mero en la isla en la historia», confirma Matutes.

Vicente Marí Bosó, además de diputado nacional y secretario de Industria y Turismo del comité de



dirección del PP, es ibicenco. «Ha habido un efecto descorche de botella de champagne tras la pandemia, había una demanda embalsada y luego creció mucho la oferta, han sido dos años de gran despliegue. Ahora el mercado corrige y es normal, porque hay precios excesivos, y algunos se han pasado de frenada. Eso es muy mala publicidad. No se puede aprovechar la marca Ibiza para actuar impunemente».

Playas llenas pero mesas y hamacas vacías. Abajo, un dingui con viajeros.

Al mismo tiempo, las grandes cadenas de supermercado que poco a poco han ido desembarcado en la isla, no paran de aumentar su facturación. Este verano, en la playa, es tendencia en moda la bolsa del Mercadona. Cala Bassa, Cala Compte y ses Salines, tres de las playas más *instagrameadas* del mundo, están llenas de bañistas cargados de barras de pan, blisters de jamón cocido y paquetes de mini fuets, que devoran a escasos metros de camareros de beach club con los brazos cruzados, junto a camas balinesas con mesitas y manteles blanquísimos, que no encuentran clientes hambrientos de combos de sushi, ostras con jugo de papaya y vinagre de calamansi; o sorbetes con daiquiri de mango. «Estamos perdiendo el turismo familiar, el de clase media, el que podía ir a un restaurante», se lamenta Matutes.

Según el Estudio del Gasto Turístico (Egatur) del Instituto Balear de Estadística, en los cinco primeros meses del año, cada turista se dejó una media 224,16 euros diarios. En una encuesta de Turistic Eivissa i Formentera (ATEIF), una asociación sin ánimo de lucro, el 47% de 6.190 turistas encuestados declaró que lo peor de la isla eran los precios.

Sin embargo, la isla sigue llena de gente. A ciertas horas, en la Marina ibicenca, hay que pasear en fila india. Las colas de taxis superan los 40 minutos de espera, y tratar de aparcar en la capital puede suponer pasar la noche en un atasco. El aeropuerto de Ibiza cerró julio con 1,4 millones de viajeros, lo que supone un descenso del 0,2% respecto al año anterior. «El cliente no ha desaparecido, simplemente hay menos alegría en el gasto», sentencia Matutes.

La encuesta del Movimiento Turístico en Fronteras (FRONTUR) publicada por el Instituto Balear de Estadística (IBESTAT) señala que de enero a junio los turistas se dejaron 1.392 millones de euros en Ibiza y Formentera, lo que supone una caída del 3,7%. El PIB balear, que se había disparado tras la pandemia un 12,5% en 2022, se estabilizó en el 3,7% en 2023. El panel de Funcas prevé que baje hasta el 3,5% este año, aunque el BBVA cifra hasta el 2,5% la bajada.

Para Marí Bosó, Ibiza, no está tan enfocado al lujo como podría creerse: «Puede tener una parte de verdad, pero creo que es más una percepción de los medios». A principios de siglo, en la isla, tan sólo había un hotel de cinco estrellas. En 2012, ya eran cinco y, esta temporada, ya han alcanzado la treintena. Desde el sector apuntan que representan apenas el 5% de las camas. «Había que renovar la planta hotelera, las clásicas colmenas de los 70 se reconvirtieron», apunta Bosó. Pero también los pequeños. En ocasiones una mano de pintura y un buda gigante en la puerta ha servido de excusa para subir cien euros la noche.

La ocupación cerró julio con casi un 15% de camas libres. Pedimos los datos de los cinco estrellas al gerente de la Federación Hotelera de Ibiza y Formentera, Manuel Sendino, pero dice que no los facilitan. Una simple búsqueda en el portal de reservas Trivago permite encontrar ofertas en cinco estrellas de hasta el 40% para los cinco estrella en pleno agosto, lo que supone dormir por 531 euros. Y algo más. La misma web ofrece varios hoteles de cuatro estrellas más caros que varios de cinco.

Otro de los sectores donde se ha notado más la explosión de la *burbuja luxury* es en la náutica. «Despegó con la pandemia, la gente quería la privacidad del barco, esquivar la playa, y además no había discotecas», apunta Sergio Ruiz, de *A3onudos*, que cuenta con una flota de seis embarcaciones.

«Muchos pensaban que era la panacea, se compraban un barco en la Península y venían a Ibiza a alquilarlo», explica Sergio. La mayoría, sin cumplir la normativa, que incluye patrones titulados, seguros en regla y licencias de chárter, entre otros muchos

"No es ya que no puedas pagarlo, es que te toman por gilipollas, que no es lo mismo. Un tío con dinero no es un idiota"

"El lujo no hay que asociarlo al precio extravagante, el lujo es calidad, y muchos se han dado un leñazo"

trámites burocráticos. También un amarre, algo casi imposible de conseguir en Ibiza, y que fue lo que provocó que tras el último temporal muchos acabaran estrellados contra las rocas, hundidos o volcados sobre la arena de las playas de Formentera.

El precio de las lanchas de Sergio: 1.500 euros el día con la gasolina. «Pero tengo que competir con una oferta ilegal que pide 600 con combustible y patrón, en efectivo y sin factura, y así no se puede», se lamenta Sergio. Las ofertas pueden encontrarse en Wallapop. Para mañana mismo se ofrecen 52 embarcaciones. La más barata, una lancha por 150 euros y una botella de champagne.

El problema, le preguntamos a Sergio, es pillarlos. «Que va, es facilísimo, como pillar a Puigdemont, te vas a Talamanca y vas barco por barco, o esperas en las Salinas, o en Porroig a que embarquen los pasajeros, pero no confío en que nadie venga a arreglarlo».

Ramon van der Hooft, presidente de la Asociación de Náutica de Ibiza y Formentera, cree que hay entre 500 y 1.000 embarcaciones operando ilegalmente. «La primera semana de agosto muchas empresas tenían amarrados el 40% de sus barcos y eso no puede ser. Se han visto obligados a aceptar precios que no sirven ni para cubrir los gastos. El consumidor tiene todo el poder». Van der Hooft cree que más de una empresa no va a poder sobrevivir.

Nacho Guerra hace lo mismo pero con grandes chárter, es decir, de más de 30 metros, por los que se pagan entre 10.000 y 20.000 euros por pasar el día, y que no están a disposición de todos los bolsillos: «Pues ahora esos clientes se te ponen a regatear, y eso es algo que no he visto en mi vida».

Hace un par de semanas, en su discurso anual por las fiestas de Ibiza, el presidente del gobierno insular, Vicent Marí, advirtió a sus ciudadanos, de la que se viene encima: «No todo vale para conseguir beneficios. Una isla de oportunidades como Ibiza deja de serlo cuando rompe su equilibrio social. Cuando la codicia y el interés por seguir creciendo por encima de nuestras posibilidades, frena aspiraciones y proyectos de vida y de futuro».

Fernando Nieto todavía se acuerda de cuando se le escapó a la propietaria de un restaurante histórico de la isla, una confesión que parecía un refrán local, y que parece que todavía le resuena: «A los que van de paso, cañonazo». En una de sus últimas incursiones a Formentera, el empresario madrileño cuenta que desembarcó con otros tres amigos en otro restaurante de toda la vida de la playa de Illetes: «Me quisieron cobrar como 500 euros por una paella, que ni era de bogavante, era mixta. Le dije que no le pensaba pagar, y el dueño dijo que iba a llamar a la Guardia Civil. Le respondí que la llamara, que aquí los espero. Todavía los estoy esperando».

John Lennon y Yoko Ono, en uno de los retratos empleados por Kevin Macdonald en el documental 'One to One'.

"YOKO ONO SUFRIÓ ACOSO SEXISTA Y RACISTA... Y AÚN SIGUE"

Documental. Kevin Macdonald reconstruye en 'One to One: John & Yoko' el único concierto en solitario del ex Beatle y el periodo de cambio que vivió junto a su pareja en su trágica huida a Nueva York

Por ***Luis Martínez*** *(Venecia)*

One to One: John & Yoko no es otro documental sobre los Beatles. O sí, pero de otra manera. El director Kevin MacDonald, responsable de joyas del género como *Un día de septiembre* (199), *Marley* (2012) o *Whitney* (2018), relata ahora un año muy concreto en la vida de una de las parejas más célebres de la humanidad. Estamos en 1972, el ex Beatle y su pareja aterrizan en unos Estados Unidos convulsos desde todos los ángulos posibles: política, social y artísticamente y... «cambiaron», apunta el director. «La película, en verdad», sigue, «es la historia de una transformación personal y, a través de ellos, del cambio radical de un país y del mundo incluso».

Pero con todo, y sin que sirva de precedente, lo relevante es la forma. La pareja confesó en su momento que lo primero que hicieron para conocer el país al que llegaron fue ver la televisión de manera casi obsesiva. Con este dato y con la imágenes, muchas de ellas inéditas, del único concierto largo que Lennon ofreció después de los Beatles y antes de su muerte en 1980, la película recrea en formato de *collage* deslumbrante y perfecto lo que fueron ellos y, más importante, lo que fue aquello. «La idea siempre fue penetrar y poner rostro a todo un tiempo que, cosas de las decepciones de la edad, se parece demasiado al nuestro. La guerra de Vietnam es hoy la de Gaza; el populismo mentiroso de Nixon es hoy el de Trump... Siempre que se hace una película del pasado se termina en el presente».

Más allá de las revelaciones (uno de los motivos de la huida hacia América era que Yoko quería reencontrarse con su hija Kyoko a la que hacía años que no veía) y de los documentos inéditos (MacDonald ha tenido acceso a las conversaciones telefónicas que Ono y Lennon grababan rigurosamente porque creían que eran espiados), lo verdaderamente impactante es la claridad. De repente, los ídolos adorados y a la vez odiados en el planeta entero se descubren como una mujer y un hombre vulnerables, comprometidos y humanos, demasiado humanos. «Yoko Ono sufrió una campaña de odio que en parte sigue activa. Sufrió acoso sexista, por supuesto, pero también racista. La memoria de la guerra mundial estaba muy presente y ella era asiática», comenta MacDonald y sigue: «También por eso es tan importante el empeño que pusieron en transformar las cosas. Primero, con grandes apelaciones a la revolución y, luego, como fue el concierto, para ayudar a un colegio de niños discapacitados... Cosas de la madurez, imagino».

"La guerra de Vietnam es hoy la de Gaza; el populismo mentiroso de Richard Nixon es hoy el de Trump"

CANCIÓN TRISTE DE ANGELINA JOLIE

Festival de Venecia. Pablo Larraín completa con 'Maria' su trilogía sobre las grandes figuras femeninas con un retrato tan intenso como estático, sostenido por una brillante protagonista

Por ***Luis Martínez*** *(Venecia). Fotografía:* ***Ettore Ferrari***

Pasolini, que la hizo debutar en el cine (fue su única película) en *Medea*, le dedicó un poema que decía: *«Trayendo contigo ese olor de ultratumba,/ cantas arias compuestas por Verdi que se han vuelto rojas como la sangre/ y la experiencia de ello (sin pronunciar palabra alguna)/ enseña dulzura, pura dulzura»*. Algo no solo del espíritu, sino de la misma letra de estos versos está en *Maria*, la película con la que Pablo Larraín cierra su trilogía trágica de mujeres trágicas del muy trágico siglo XX. Como el propio director comentó en la presentación de la cinta, Maria Callas, de ella hablamos, se pasó toda una vida cantando óperas donde irremediablemente moría sobre el escenario. Se diría que tanto drama representado al otro lado del telón tenía por fuerza que sangrar sobre la piel de la misma vida, la real. Y así lo cuentan sus biografías siempre pendientes de los abismos que la diva hacía brotar a su paso. Digamos que el esfuerzo de Larraín, en parte, consiste en alejarse lo más posible de esa oscuridad compartida, y hasta cierto punto obvia, para acercarse a otro lugar no más luminoso, pero sí más cálido, más habitable, más, como diría Pasolini, dulce.

Maria continúa el trayecto de los dos trabajos anteriores de los que, a su manera, éste es una réplica, pero mucho más intensa. Y eso gusta y, por momentos, entusiasma. La ópera provoca ese efecto: traslada la cotidianidad a un escenario tan exageradamente irreal, tan provocadoramente falso, tan esquemático y hasta ridículo en su razonamiento, que no queda otra que rendirse. De repente, todo cobra sentido y la vida por fin alcanza a ser algo digno en sus brillos y oropeles de mentira, en sus gestos desmesurados y en su pasión infinita. De hecho, esos esfuerzos que de vez en cuando se ensayan de naturalizar la puesta en escena operística tienen mucho de crimen de la calle de Bordadores. Pero más allá de las hipnóticas hipérboles del género, la estructura de la trilogía entera es la misma. Lo que cambia, y a peor, es el diapasón a cuyo ritmo avanza el relato.

Maria se antoja desesperantemente estática. Larraín y el guionista Steven Knight (el mismo de *Spencer*) reconstruyen los últimos días de la diva recluida en su casa de París. Desde ahí, el guion traza líneas con el pasado, pero siempre pendiente de no tropezarse con las torpezas del relato biográfico, del *biopic* al uso. Deslumbrante el trabajo de fotografía de Edward Lachman en su tratamiento de las texturas y del mismo alma del tiempo y de determinadas imágenes elevadas a la categoría de tótem. Por lo demás, no importan tanto los hechos concretos, como la emoción del instante. En un trabajo delicadísimo y muy fino, Angelina Jolie –que desde 2008, con *El intercambio*, no hacía un papel que no fuera una estupidez– acopla su voz natural y virgen de canto alguno con las grabaciones históricas de la diva. Y ahí, la cinta se recrea una y otra vez con una reverencia no tanto excesiva como solo reiterativa. De hecho, *Maria* se detiene en su propio hallazgo sonoro. llamémoslo así, y, para

Jolie no hacía nada que no fuese una nadería desde 2008. Aquí está muy fina pero recibe una mirada reiterativa

La textura de 'Maria' es puro virtuosismo pero acaba por devorar el conjunto, un poco carente de tensión narrativa

Jolie, ayer, en la presentación en Venecia de 'Maria', la vida de Maria Callas filmada por el chileno Pablo Larraín.

Angelina Jolie, caracterizada como la soprano griega Maria Callas, en un fotograma de 'Maria', la película que presentó ayer.

desesperación de casi todos, ahí se queda a vivir.

Como en *Jackie* (2016), la protagonista vaga atravesada por el duelo y perdida en el laberinto de una vida, de repente, desnortada. La viuda de Kennedy acaba de sobrevivir el asesinato de su marido, mientras la Callas intenta mantenerse en pie ante el naufragio de una voz que se evapora, de un marido que ya no está y de una fama que son solo cenizas del pasado. Como en *Spencer* (2021), nuestra heroína vive enclaustrada ante la evidencia de un mundo que no la entiende, que la ha abandonado. En soledad, Diana decidía dejar a su marido y príncipe para ensayar a ser otra persona. La Callas, en equilibrada correspondencia, se esfuerza en reconstruirse por dentro para intentar ser alguien que, sin su don, ya no puede seguir siendo. Ahora, ya se ha dicho, todo es más intenso. Bien. Ahora, ya se ha dicho, la narración se niega a moverse del sitio. Mal.

Onassis, el que fue su pareja antes de abandonarla por precisamente la Jackie de antes, decía que al final de su vida su talento era como «un pájaro que había muerto en su garganta». Y Pasolini le replicaba diciendo que ella, en verdad, siempre fue «un pajarito con la poderosa voz de un águila; un águila temblorosa». Dulzura, pura dulzura.

Por lo demás, el argentino Luis Ortega sorprendió en la sección oficial con un nuevo retrato de la marginalidad iluminada, de los personajes ajenos a todo, incluso a sí mismo. *El Jockey*, así se titula el nuevo trabajo del director de *El ángel*, conserva intacto el gusto por el desconcierto y el placer por el extravío que anunciaba en la película anterior. Pero mucho más radical. Se cuenta la historia de un jinete legendario que renace como mujer tras arruinarlo todo por su pasión autodestructiva el día de la carrea más importante de su vida

Ortega ordena sus piezas desde un muy profundo sentido del caos. El drama, la intriga, la comedia y el simple placer de ver correr a un caballo se dan la mano en una película que se niega a sí misma a cada paso que da. La cinta reflexiona sobre la identidad, pero también sobre la fatalidad; sobre mafiosos que cuidan niños regordetes, pero también de jockeys que bailan tecno. Y en medio, dos actores entregados: Nahuel Pérez Biscayart, en su línea perfectamente abrumadora, y Úrsula Corberó, a años luz del Tokio de *La casa de papel*, se dan la réplica uno a otro en un ejercicio de funambulismo interpretativo completamente desintoxicado de prejuicios. Pocas voces como la de Ortega tan identificable, libre y completamente imprevisible. Quedamos a la espera.

JESÚS CARMONA BAILA PARA MIRAR LA MENTE

Por ***Silvia Lorenzo***

Jesús Carmona, director artístico del Ballet Español de la Comunidad de Madrid, estrenará el 26 de septiembre en el Museo de la Universidad de Navarra (MUN) *Súper viviente*. La exploración del trastorno de identidad disociativo se sitúa en el centro de esta obra, que es un estreno absoluto para el cual el bailaor mantendrá hoy un encuentro con cinco investigadores de la universidad. El objetivo de la sesión será indagar en los trastornos mentales de forma profunda para poder dotar a la obra de una fuerte dosis de carga emocional.

«La misión del MUN es transformar a las personas a través del arte», indica Teresa Lasheras, directora de Artes Escénicas y Música del Museo Universidad de Navarra. Después de año y medio de conversaciones para cerrar acuerdos, Carmona tiene luz verde para actuar en dicho centro. Además, podrá satisfacer otro de sus objetivos: abrir nuevos campos para el flamenco. «Carmona está interesado en el público joven», expresa Lasheras. Con su ayuda, la institución no sólo «facilita la colaboración entre investigación académica y artística» sino que también brinda la posibilidad de «explorar nuevas manifestaciones artísticas», dice.

Enrique Aubá Guedea, psiquiatra en la Clínica de la universidad e integrante del comité de expertos señala que «es una iniciativa única dentro de este entorno» y asegura que «será muy fructífero para todos» porque «este tipo de obras ayudan a profundizar mucho en temas trascendentales del ser humano», añade.

Por su parte, Luis Humberto Eudave, de la Facultad de Educación y Psicología incide en que «hablar sobre trastornos mentales ayuda a normalizar la conversación». De la misma facultad, Carmen Urpí añade que «se puede acercar la problemática al público general con la puesta en escena».

Francesco de Lorenzi, psicólogo,profundiza en la sinergia entre el artista y los profesionales que estudian la mente. Así, Carmona podrá «formular una representación más precisa y entender mejor los desafíos a los que se enfrentan las personas que padecen condiciones como la que se representa».

ROSAS DE CAUCHO O CÓMO SE EMPIEZA A ESCRIBIR UNA NOVELA

Por ***Andrés Trapiello.*** *Ilustración de* ***Patricia Bolinches***

Relatos de Verano (y V). En más de cuarenta años de Rastro sólo ha tenido uno tres hallazgos que merezcan ser considerados como tales. No toca ni a uno por década. Esto debería dar idea de la excepcionalidad de los tres a los que me refiero. Es sabido que en el Rastro raramente se encuentra lo que se busca, pero casi siempre acaba uno llevándose lo que no necesita. Esto vale también para la vida en general, y por eso nos resulta tan fascinante a algunos aquel lugar, que viene a ser así el punto de encuentro con lo inesperado y prodigioso. O dicho a la manera de Dickens: la escuela de la vida. Como el famoso magister vitae, pero con los despojos de la Historia.

1

El caso es que hace muchos años me encontré una colección de billetes capicúas de tranvía. Hacía lo menos medio siglo que ni siquiera había tranvías en Madrid. ¿Este es o no un gran hallazgo?

La colección estaba casi completa (a falta de treinta o cuarenta billetes, había en total más de novecientos cincuenta), ordenada en un álbum con esas anillas que se abren y se cierran con una palanquita para meter o sacar las hojas perforadas. Estas, en origen para guardar fotografías, tienen una superficie listada en las que se puede adherir y despegar fácilmente el papel, sin que este sufra, y llevan por encima un plástico transparente a modo de protector.

Los billetes de tranvía son de tamaño reducido y están impresos en papeles de colores apastelados, muy finos y casi transparentes, del llamado «papel biblia» («fumadero» decía muy graciosamente JRJ). Están ordenados de más a menos, desde el 00.000 al 99.999, y en cada página hay treinta billetes, en tres columnas de diez.

Verlos juntos resulta hipnótico, algo solo comparable a mirar las estrellas, la construcción capicúa de mayor magnitud que se conozca (además del fractal más bello y armonioso).

Quien trató de completar la colección murió antes de lograrlo (como resulta patente) e hizo alguna trampilla, pues ni todos los billetes son de Madrid ni todos son de tranvía. Hay de alguna otra ciudad española con tranvías y unos pocos, creo recordar, de Buenos Aires, Tánger y Montevideo. Y bastantes de autobuses y trolebuses, de tamaño y composición idénticas a los tranviarios.

Supongo que había una comunidad de coleccionistas de esos billetes capicúas en España, el Protectorado y América que se los intercambiaban por correspondencia, al igual que había también en aquellos años jugadores de ajedrez que mantenían partidas por correspondencia con otros jugadores de todos los rincones del mundo, partidas que duraban a veces años.

ANDRÉS TRAPIELLO. *Entre su extensísima obra poética y narrativa, destacan sus ensayos 'Las armas y las letras' y 'Madrid', homenaje a la ciudad en la que vive desde hace más de 50 años. Pero quizá la gran hazaña literaria de Andrés Trapiello (Manzaneda de Torío, 1953), que ha traducido 'El Quijote' al castellano actual y recibido el elogio de la crítica por la autobiografía poética 'La Fuente del Encanto', sea 'El Salón de los pasos perdidos', una novela en marcha a partir de sus diarios.*

La fascinación por esos papelitos es doble. En primer lugar, tipográfica. Los que gustan de la tipografía valorarán en ellos el trabajo, la variedad de tipos de letra, cuerpos y tintas (verdes, negras, rojas, azules), así como su disposición en un espacio tan reducido. Son lo más parecido a un poema visual o a uno de los *collages* que hicieron famoso a Kurt Schwitters y a otros dadaístas. Esas composiciones tipográficas, muy variadas, se hacían con tipos móviles de imprenta, a mano por supuesto, y en ellas se dejaba un espacio en blanco para imprimir el número exclusivo que llevaba cada billete, desde el 00.000 al 99.999, como he dicho.

Cada capicúa tiene su propio encanto. Para empezar, la segunda fascinación, es la palabra capicúa.

Únicamente existe en español y es a los números lo que palíndromo a las letras: aquello que puede ser leído de izquierda a derecha y al revés sin alterar el significado o el cómputo («Arte para Petra» o «23432»). Su origen es catalán, cap i cúa, cabeza y cola traducido literalmente.

Ha dicho uno en otra ocasión que el único defecto que le encuentra a la palabra capicúa es precisamente que no sea capicúa, o sea un palíndromo, como Amor/Roma, el palíndromo a mi modo de ver más perfecto que existe, porque expresa una verdad irrefutable (e indemostrable, como las grandes verdades): Roma y amor son sinónimos, como el segundo palíndromo del podio, tan sespiriano, lo es también: Adán/Nada.

Supongo que la superchería de que el capicúa, como el trébol de cuatro hojas, es portador de buena suerte procede de su rareza, y de ese modo tiene sentido que la palabra surgiera en Cataluña, el Edén de la cortesía, la fraternidad y la igualdad, donde rarísimamente se encuentra uno con ningún delincuente, y cuando ocurre que el delincuente es un nacionalista viene alguien y lo amnistía, probando que allí nadie se libra de la buena suerte.

2

El segundo de los hallazgos tiene que ver, precisamente, con delincuentes comunes, para los que no hay ni indulto ni amnistía que valga, pero juré al amigo que me lo ofreció que jamás hablaría de ello. «Úsalo si quieres para una novela, pero no puedes contarlo ni mostrarlo en público». Me lo dijo cuando después de pensar en voz alta («¿Y para qué diablos quiero yo esto?»), me respondí, también en voz alta: «De acuerdo, me lo quedo. ¿Qué pides? ¡Qué barbaridad! En fin, por si un día hacemos la exposición sobre el Rastro que lleva uno años queriendo hacer»). Fue entonces cuando mi amigo me dijo: «Imposible; aunque "la cosa" ya ha prescrito, le buscarías un problema con la policía al que me lo pasó». ¿Había en ello algo ilegal? «En absoluto», me tranquilizo, y así lo comprobé luego en casa en el Bragado Calvo (*Hallazgo. Doctrina, legislación y casos prácticos*, Instituto Editorial Reus, Madrid, 1957). Se trataba únicamente de la incompetencia de un funcionario público, ocurrida hace más de sesenta años. Pero nunca se sabe… y hasta aquí puedo contar.

y 3

El tercero de los hallazgos, en absoluto problemático, es reciente.

El domingo 21 de abril de 2024 aparecieron en uno de los puestos de la Ribera de Curtidores seis «libros de trabajo» (con ese nombre figura en uno de ellos) que pertenecieron a una tienda/taller de estampillas de caucho, de Madrid.

Los seis tienen las mismas medidas, 29 x 18 cms, de formato apaisado. La encuadernación de los dos primeros, más lujosa, está hecha en un papel rojo escarlata que imita la piel de cocodrilo, y lleva estampado en dorado el nombre del propietario de ese establecimiento (nombre que no voy a dar aquí para evitar que venga a reclamármelo, con el Bragado Calvo en la mano, un sobrino tataranieto suyo, después de que un hermano de este lo vendiera al rastrero o lo tirara a un contenedor). En los otros cuatro, encuadernados también en tapa dura y más modestamente, la lomera es de cuero beige con cantoneras del mismo material. En el lomo de todos ellos fue pegado un papel en el que figura su clasificación en letras negras de tipo normando. En los cuatro primeros: «Tienda-1», «Tienda-2», «Tienda-3», «Tienda-4». En otro, las fechas de los trabajos realizados, «11-11-24 al 17-12-26», y en otro, en fin, «Telégrafos» (dedicado este en exclusiva a las estampillas de todas la oficinas de Correos y Telégrafos de España, varios centenares con el nombre de cada localidad).

Es posible, casi seguro, que existieron más «libros de trabajo» parecidos.

Todos los tomos andan alrededor de las doscientas cuarenta páginas.

Son libros que se han usado para el asiento de los trabajos realizados en ese taller, unos veinte por página, más o menos, dependiendo del tamaño de los sellos. Entre 17 mil y 20 mil estampillas, calculo, todas ellas distintas y variopintas, hechas al gusto del cliente o sugeridas por los empleados del taller. Y entre tantas, ninguna del propio taller, con lo que nos quedamos sin saber dónde estaba ubicado.

La mayor parte de estos tampones son de comercios, despachos, industrias, embajadas, juzgados, profesiones liberales (médicos, abogados, notarios) o artesanas (albañiles, carboneros, carreteros, verederos), instituciones (juzgados, ayuntamientos, ministerios), y tanto de particulares como de instancias oficiales, erradicados casi en su totalidad en Madrid.

Las primeras muestras son, por lo que he podido ver, de 1914 (una de esas estampillas reproduce el célebre «No me hable de la guerra», que circuló también en insignias para llevar en el ojal de la solapa); las últimas, de los años cuarenta. A menudo, sellos tardíos están incluido entre sellos a todas luces antiguos (como prueba el hecho de que figure una «avenida del Generalísimo» entre estampillas de los primeros años treinta). Tampoco puede afirmarse cuándo dejaron esta industria y comercio de funcionar.

La variedad de estilos, letras, formatos y dibujos, su yuxtaposición, casi con angostura, proporcionan a cada hoja una indudable poesía, muy cercana, como he dicho, a los *collages* de Schwitters y al dadaísmo.

Solo hay estampación por una cara, dejado el reverso en blanco. Ocasionalmente las hojas presentan alguna mutilación hecha con una cuchilla, tal vez algún sello con erratas o «comprometido» (logias masónicas, partidos políticos perseguidos durante la dictadura, etc.). Igualmente las hojas, de un papel fuerte, satinado y de color cremoso, muestran en su extremo derecho la suciedad de haber sido pasadas y repasadas muchas veces, como sucede con los muestrarios.

Desde el «catálogo de las naves» de la *Ilíada* la fascinación que producen en el ser humano las enumeraciones es patente, y dos de las más famosas lo prueban así: el catálogo de las ballenas, en *Moby Dick*, y la colección de topónimos hecha por un erudito local en *À la recherche* de Proust.

Del primer libro de trabajo, muy mutilado ya cuando lo encontré, recorté un gran número de sellos, con el propósito de hacer un ejemplar único, y los he ido pegado en un álbum nuevo, reordenándolos a mi manera, siguiendo un plan, inspirado en los propios sellos, o fiado del instinto, como se escriben todas las novelas.

La nueva portada tiene tres sellos diferentes. En uno se lee: «Sucesor de»; otro es el sello de «El cerillero del Bar-Relámpago Cristóbal López», y en otro solo figura esta palabra «ROSAS», de modo que la cubierta del nuevo libro (ejemplar único) ha quedado así: *Sucesor del cerillero del Bar-Relámpago*, como su autor, y *Rosas*, como título.

A partir de ahí en ese libro nuevo han entrado muchos personajes, ciudades y establecimientos, como si se tratara de una más de las novelas contemporáneas de Galdós.

Me hacen gracia los nombres de las industrias que figuran en estos libros, pero también los de las personas. Encontrar nombres altos, sonoros y significativos para el personaje de una novela es una operación ardua, como sabía muy bien don Quijote cuando lo buscó para Rocinante y como saben de sobra los novelistas (Galdós los bautizaba como nadie: por ejemplo: Fortunata para la más afortunada y desdichada de las mujeres, pues conoció el amor en grado sumo y no logró hacerlo duradero), novelistas que a veces los van a buscar en los cementerios o abriendo al azar algún listín de teléfonos. Yo he tenido más suerte, se han reunido solos en esos seis libros.

¿No es admirable que a una fábrica de medias se la llamara «La Rectilínea» (significando con ello que la costura que recorría la media desde el talón al muslo estaba tirada con una regla) o a una de chocolates, «El indio»? ¿O que un fotógrafo de la calle Fuencarral llamara «¡A que sí!» al estudio/laboratorio donde realizaba los retratos a la gente? ¿O la «Cofradía de Ánimas Agonizantes»; «El Auxiliar Geómetra»; «La Verdad. Sociedad Abastecedora de carnes y aprovechamiento de sus residuos», «El Diamante. Sociedad de Socorros de Vidrieros Artísticos» y «El Milagro. Fábrica de jabón»?

Con todo, uno me mis preferidos es ese sello modesto. Tal vez el más insignificante de todos. Parece arrancado de una novela galdosiana. Yo empezaría una novela con él. Un día de invierno. Llueve y hace frío. Aún es de noche. De un portal de la calle del Desengaño, vacía a esas horas, sale un hombre. Recorre a pie medio Madrid. Una hora después llega a una casa de la calle de Valázquez y el portero, un tipo mal encarado, le corta el paso. Pide aquel ser apocado ver a un personaje importante que vive en el inmueble. Es cuestión de vida o muerte. El portero le dice que tiene órdenes de no dejar pasar a nadie, y el hombre le extiende un papel en el que él mismo ha estampado su nombre con un tampón: «Eladio Ortega Utrilla, presbítero, ex-capellán de la Princesa». Al tiempo, ese hombre ha rogado: «Haga usted el favor de entregarle mi tarjeta». Al leer el nombre que figura allí, el portero pide excusas y sale raudo hacia el piso principal.

¿Quién es Eladio Ortega Utrilla? ¿A qué princesa se refiere? Cuánto doloroso pasar hay en ese «ex». ¿Y por qué ese hombre se ha presentado vestido de civil, sin su sotana?

Como esta hay ente 17 y 20 mil historias esperándonos en esos libros de trabajo: la novela de Madrid, tan incompleta.

Es cuestión de empezarlas por el principio, como cualquier novela.

‘LA MALDICIÓN DEL ESCORPIÓN DE JADE’: EL CRISTALITO ROTO DE WOODY ALLEN

El fracaso de los dioses (V). El cineasta neoyorquino señaló la comedia como la peor decisión de su vida como actor. Su producción más cara se convirtió de manera oficial en su mayor despropósito

Por ***Luis Martínez***

Pocos críticos tan duros con Woody Allen como, en efecto, Woody Allen. La autoflagelación es un arte y pocos tan mañosos y experimentados como el hombre que consiguió hacer de su hipocondría su atractivo más singular (y mal imitado, por cierto). Bien es cierto que la modestia es el modo que tienen los soberbios de ganarse un aplauso extra: el primero por su obra y el segundo por su fingida inseguridad. Pero eso es otro asunto. El cineasta de Nueva York por nacimiento, vocación y hasta necesidad decidió en *Conversaciones con Woody Allen*, de Eric Lax, que la película con la que ingresó en el nuevo milenio, *La maldición del escorpión de jade*, era la peor de todas las suyas hasta la fecha de publicación del libro. «Para mí, personalmente, puede que sea la peor película que he hecho, y eso que hay muchas candidatas para ese puesto. Me mata trabajar con un elenco tan brillante y no ser capaz de estar a la altura. Ellos depositaron su confianza en mí», confiesa Allen tras dar una cumplida explicación de por qué merece tan alto honor la historia del hipnotizador ladrón protagonizada por él mismo al lado de Helen Hunt y Charlize Theron.

Hay motivos para desconfiar de sus palabras. El primero y más evidente es que unos cuantos párrafos más allá del libro, Allen miente. No mucho, pero miente. «Prefiero no actuar en las películas que haga de aquí en adelante», dice y lo dice solemnemente tras ofrecer toda una tesis doctoral de por qué la imagen ya estereotipada que el espectador tiene de él, sea como cómico sea como intelectual (o «pseudointelectual», dice), le inhabilita como intérprete de sí mismo. Decimos que miente porque, apenas cinco años más tarde, volvería a las andadas. En *Scoop* volvió a aparecer. Y algo más tarde, en *A Roma con amor*, más de lo mismo. Cierto es que se trata de un embuste piadoso porque en ninguno de los trabajos citados, él es el protagonista como lo fue en cualquiera de sus exhibiciones más celebradas. Pero hay razones para no creerle. O no del todo. El texto de Lax abarca hasta 2007 y la última producción analizada en él es *El sueño de Casandra*. Y ésta sí, y sin réplica posible, es la película más aburrida, inane y mortecina con la que se atrevió jamás Woody Allen. Y esto no lo dice él, lo digo yo.

También es cierto que en su periplo europeo posterior con parada estelar en España (una pregunta: ¿rodará Allen su película número 51 otra vez en nuestro país? Desde estas páginas apostamos a que sí, a que será la tercera aquí) y que iniciará en 2005 con *Match Point*, Allen se ha demostrado como todo un maestro en hacer sufrir a sus seguidores y, llegado el caso, en boicotear de forma inmisericorde su propio legado. La frase «No es una obra maestra, ni siquiera una buena película, pero...» es ya ley en la mayor parte de los escritos sobre su trabajo. Si hasta *Balas sobre Broadway* lo excelso era la norma, desde mediados de los 90 se volvió no diríamos la excepción, pero casi. *Blue Jasmine*, su última obra maestra, se antoja un islote en una océano turbio con proyectos tan olvidables como la ridícula *A Roma con amor*, la pomposa y sobreexpuesta al atardecer *Wonder Wheel* o la directamente inexplicable *Rifkin's festival* (ésta sí es la peor). Digamos que Allen se acerca peligrosamente a ese límite en el que el número de cintas entre discutibles, perdonables, banales o, por qué no, malas amenaza con superar el de incontestables obras maestras o simplemente buenas. Parece un juicio duro, pero, como ha demostrado en cuanta entrevista ha tenido ocasión, él estaría de acuerdo.

Sin embargo, *La maldición del escorpión de jade* es distinta a cuantas puedan competir con ella por el trono de gran fiasco. Y no solo porque lo diga él, sino porque durante todo lo que dura la película resulta imposible sustraerse a la idea de que estemos ante lo que bien podría haber sido otra obra irrefutable. Se trata de un descomunal intento fallido de pasar a limpio buena parte del ideario *alleniano* sobre la nostalgia, el cine *noir* clásico, la comedia *lubitschiana*, el engaño, el amor y el poder. Los chistes navegan a un ritmo desenfrenado, sin pausa y, admitámoslo, todos son buenos. El argumento se antoja una metáfora casi perfecta sobre los rigores y andanzas de la seducción y la pasión amorosa. Y, apurando, toda la historia acaba por alzarse como un manifiesto sobre el propio cine. Los hilos de contacto con piezas mayores y delicadamente autorreferenciales como *La rosa púrpura del Cairo*, *Zelig*, *Broadway Danny Rose* o la citada *Balas sobre Broadway* son evidentes. Y, sin embargo, nada (o casi nada) funciona.

En el argumentario de Allen, el problema, ya se ha dicho, era él. Confiesa que se equivocó al asumir el papel protagonista y, con el tiempo, acabaría por admitir que no le quedó más remedio que *sacrificarse* después de que Jack Nicholson y Tom Hanks le dijeran que no. «Cuando no interpreto ni a un personaje sofisticado ni a uno marginal, sino a uno que está entre un extremo y otro... la película se vuelve trivial y tonta porque no estoy a la altura», dijo. En el pasado, durante el rodaje de *September*, Allen volvió a filmar la película prácticamente en su totalidad cuando advirtió un error parecido en el cásting. Ahora, esa opción no era viable. Tenía entre las manos su película más cara (33 millones de euros) y pensar en la posibilidad de rehacer las tomas de época en el majestuoso escenario diseñado por Santo Loquasto estaba descartado. «Creo que hundí a todo el mundo con la película, una sensación que tenía a diario cuando veía las tomas del escorpión», añadió.

Sea como sea, lo cierto es que esta película cambió mucho más la filmografía de su director que las reiteradas acusaciones de su ex pareja Mia Farrow, de su hija adoptada Dylan y de su hijo biológico Ronan. No es que no volviera a ser él, sino que lo siguió siendo, pero de otro modo digamos menos exuberante. Desde la distancia, *La maldición.* se antoja una extravagante rareza. Pero ni mucho menos, la más grave de una carrera tan coherente en el fondo como irregular en las formas, por así decirlo. Allen siempre es Allen en cada segundo que ha rodado en su vida, pero entre un extremo y otro de Allen cabe el universo entero. Si se escucha despacio, *La maldición...* cabalga sobre un guion sin huecos con un hallazgo en cada réplica en el diálogo.

Woody Allen, Dana Aykrod y Helen Hunt, en una escena de 'La maldición del Escorpión de Jade'.

–Hay una palabra para la gente que cree que todo el mundo conspira contra él.

–Lo sé, perceptivo.

Pero lo hace con una falta de ritmo y hasta de sentido, sorprendente. Helen Hunt y Charlize Theron aguantan estoicas como si estuvieran en otra película. Por lo demás, la recreación de unos años 40 más míticos que reales, más inspirados en el cine de la época que en lo libros de historia, sorprende y hasta enamora. Todo eso al margen de que los recién casados planeen su luna de miel en París, es decir, en el mismo París ocupado por los nazis. Y esto no es broma, ni error, sino simple despiste.

Woody Allen no dejó de ser él mismo sólo que, en adelante, lo fue con dudas, sin la exuberancia de su juventud

Todo lo bueno que tiene el filme, que lo tiene, queda sin encajar por un error de casting: el papel del propio cineasta

Un hombre y una mujer duermen en una cama de matrimonio. GETTY

DORMIR MÁS EL FIN DE SEMANA PARA COMPENSAR PROTEGE EL CORAZÓN

Cardiología. No poner la alarma el sábado y el domingo para desquitarse del sueño perdido entre semana reduce el riesgo cardiovascular asociado a dormir poco, señala un estudio

Por ***Sonia Moreno***

El sueño es el peaje que se suele pagar para mantener un estilo de vida despiadado con el descanso. Ese déficit crónico se traduce en más enfermedades y más riesgo de un fallecimiento prematuro. No obstante, un nuevo estudio indica que compensar las horas de sueño perdidas durante la semana laboral durmiendo más el fin de semana puede ayudar a reducir el riesgo cardiovascular asociado a la privación de sueño. Los detalles del trabajo, que se ha realizado con datos de 90.903 sujetos participantes en el proyecto Biobanco del Reino Unido, se presentarán en el congreso de la Sociedad Europea de Cardiología E (ESC 2024) que comienza hoy en Londres.

Antes de que arranque la reunión, la ESC ha adelantado algunos datos de esta investigación, realizada mediante el registro con dispositivos de control del sueño. Los investigadores dividieron a la muestra de individuos en grupos, atendiendo a las horas que empleaban para compensar el sueño perdido. Los autores definieron como privación de sueño cuando se dormía (de manera regular, no de forma ocasional) menos de siete horas por noche, lo que se encontró en un total de 19.816 (21,8%) de los participantes.

Así, se vio tras una media de seguimiento de casi 14 años, que los participantes del grupo con mayor sueño compensatorio (los que dormían más durante el fin de semana para recuperar la privación de sueño en la semana laboral) tenían un 19% menos de probabilidades de desarrollar cardiopatías que quienes menos dormían el sábado y el domingo. En el subgrupo de pacientes con privación diaria de sueño, los que compensaban más el sueño presentaban un riesgo un 20% menor de desarrollar cardiopatías que los que lo hacían menos. El análisis no mostró diferencias entre hombres y mujeres.

Uno de los firmantes del trabajo, Yanjun Song, del Hospital Fuwai y del Centro Nacional de Enfermedades Cardiovasculares de Pekín, en China, concluye en una nota de la ESC que «un sueño compensatorio suficiente está relacionado con un menor riesgo de cardiopatías. La asociación es aún más pronunciada entre los individuos que duermen de forma inadecuada con regularidad entre semana».

Manuel Anguita, portavoz de la Sociedad Española de Cardiología (SEC), comenta al respecto que está ampliamente demostrado mediante estudios científicos que un sueño adecuado «es fundamental no solo ya para la salud cardiovascular, sino para la de todo el organismo». Centrados en el ámbito cardiaco, este especialista concreta que se ha establecido que dormir menos de una media de siete horas diarias se asocia al aumento del riesgo de enfermedades cardiovasculares y, aunque puntualiza que tampoco es bueno dormir en exceso, probablemente sea más nocivo privarse de horas, destaca.

Según explica el cardiólogo, el sueño preserva un complejo equilibrio de mecanismos fisiológicos que protegen al corazón y dormir de forma insuficiente «se asocia al riesgo de enfermedades cardiovasculares, pero sobre todo de enfermedades coronarias, como infarto o angina de pecho, y de fibrilación auricular, una arritmia cada vez más frecuente».

Junto a la duración del sueño, el portavoz de la SEC ha destacado la importancia de la calidad. «El síndrome de apnea obstructiva del sueño (SAOS), que conlleva pausas ventilatorias con una duración importante, genera una menor oxigenación durante la noche, retención de anhídrido carbónico y eso produce cansancio al día siguiente, pero a largo plazo también se asocia a un aumento de la hipertensión arterial, más arritmias y más enfermedad cardiovascular, incluso a insuficiencia cardiaca».

Dormir menos de siete horas al día se asocia con un mayor riesgo de problemas cardiovasculares

El especialista remarca que, junto a la alimentación, el tabaco y el ejercicio, los cardiólogos son cada vez más conscientes de la importancia de incidir en una higiene del sueño adecuada. «Sobre todo en las unidades de rehabilitación cardíaca y prevención secundaria. Estudios como este ayudan a tener más información sobre estos aspectos. Ahora sabemos que si se recupera sueño, se reduce el riesgo cardiovascular. Otra cosa es que el estilo de vida actual nos lo permita».

EL IMPACTO DE LOS CULTIVOS TRANSGÉNICOS, A REVISIÓN

Modificados genéticamente. Un estudio analiza los efectos de los OMG, como la resistencia a herbicidas o la diseminación de monocultivos a gran escala

Por ***Eva Dallo***

Es una cuestión complicada. La comunidad científica está de acuerdo en la dificultad de extraer conclusiones sobre las consecuencias a largo plazo en el medioambiente de los cultivos modificados genéticamente (OMG) o transgénicos, pues son muchas las variables implicadas. Sin embargo, un nuevo estudio publicado en la revista *Science*, y dirigido por Frederik Noack, de la Universidad British Columbia, ha analizado el impacto en la biodiversidad, la deforestación y también en la salud humana de los cultivos OMG más extendidos en el globo en las diferentes regiones donde se llevan a cabo.

A nivel mundial, la soja representa un 50% de los cultivos transgénicos, mientras que el maíz copa el 30%, el algodón, el 14% y la colza, el 5%. El 1% restante lo componen otros cultivos como la alfalfa, la papaya, la berenjena o la remolacha. Estados Unidos, Brasil, Argentina, India y Canadá son los principales países por volumen de este tipo de agricultura, aunando más del 50% de la producción, mientras que en la UE, sólo España y Portugal permiten su uso, siendo nuestro país el que le dedica, con diferencia, la mayor extensión.

«Nuestro estudio refleja consecuencias positivas y negativas de la agricultura transgénica, en la que predominan, y esto es importante recordarlo, variedades seleccionadas siguiendo los intereses de la industria, la aceptación (o falta de ella) en la sociedad, y una regulación muy cara», explica Noack. Así, añade, «es posible que existan otro tipo de cultivos transgénicos desarrollados específicamente para reducir los efectos negativos en la agricultura con inequívocos efectos beneficiosos para el medioambiente».

Una muestra de arroz transgénico en China. SIMON SONG /GETTY

El documento refleja consecuencias positivas y negativas dependiendo de la región y de los rasgos específicos de cada cultivo. Pero, también, que su uso repercute en el rendimiento de las cosechas, en la utilización de pesticidas, en la biodiversidad, en el aumento de los monocultivos y en la capacidad de crecimiento de la agricultura local, así como en la deforestación. Los autores señalan, por ejemplo, que la resistencia a las plagas de los OMG reducen la aplicación de insecticidas, lo cual tiene obvios beneficios para la salud, pero que su resistencia a los herbicidas puede llevar a que se use más cantidad, y otros tipos. Por otro lado, los cambios en el uso y la gestión de la tierra asociados a la agricultura transgénica pueden llegar a influir en las emisiones de gases invernadero.

Aitana Sánchez-Gijón encabeza un reparto de primera, en el que también figuran Blanca Suárez, Najwa Nimri y Manu Ríos. NETFLIX

SI LA SANIDAD FUESE A UNA HUELGA SALVAJE...

Plataformas. 'Respira', de estreno hoy en Netflix, lleva el género del drama hospitalario hasta el límite a través de un hipotético paro total en defensa del sistema público, que pondrá a médicos y auxiliares ante un dilema moral

Por ***Charlotte Davies*** *(Madrid)*

Recuerda la última vez que tuvo que ir a urgencias? ¿Recuerda cuánto tiempo esperó? ¿Dos, tres, tal vez cinco horas? Seguro que también recuerda la multitud en la sala de espera y los pasillos abarrotados de camillas y pacientes con apenas una vía puesta. Pero, ¿qué puede decir de los médicos? Esos profesionales que «dan la vida por salvarnos», trabajando con recursos mínimos y sin siquiera conocernos.

Ahora, imagine estar al otro lado, abogando por la vida de cientos de personas, a un ritmo frenético y con el telón de fondo de una sanidad pública precaria, que no hace tanto se enfrentó a los horrores de la pandemia de coronavirus y cuyos gritos de desesperación parecen olvidados. ¿Qué pasaría si ellos dijeran «basta» y convocaran una huelga general sin servicios mínimos? Ese es el supuesto en el que nos sumerge Carlos Montero y contra el que se rebela en su nuevo drama hospitalario *Respira*, que se estrena hoy en Netflix.

«Esta serie responde a mi necesidad de aportar un granito de arena al debate sobre la sanidad pública, porque soy uno de sus fervientes defensores», explica el creador de *Física o Química* y *Élite* en conversación con EL MUNDO. «Es una de las joyas de la corona que tenemos en España y sentir que la están desmantelando me preocupaba a mí y a muchísima gente», continúa. «Los médicos fueron nuestros héroes en pandemia y aquí quiero honrarlos».

Para recrear esta situación insostenible que viven miles de sanitarios, Montero nos traslada a Valencia, al Hospital Joaquín Sorolla, campo de batalla donde médicos y residentes libran conflictos personales, profesionales y políticos, todos ellos entrelazados con la tarea de salvar vidas. La amenaza de la privatización del centro coincidirá con el inesperado ingreso de la presidenta de la Comunidad Valenciana, Patricia Segura (Najwa Nimri). Su presencia exacerbará las tensiones entre el personal y será se convierte en el detonante de una huelga sin precedentes –impensable y, posiblemente, ilegal en la realidad– que obligará al personal a enfrentarse a un dilema moral extremo.

Al frente de la postura radical se encuentra Néstor Moa (Borja Luna), un oncólogo de renombre con espíritu inconformista, al que le secundarán –o no– Pilar Amaro (Aitana Sánchez-Gijón), una cirujana exitosa en su carrera, pero no tanto en su vida privada; Jésica Donoso (Blanca Suárez), una joven doctora que ejerce con eficiencia e indiferencia hasta que una tragedia personal la desmorona; y Biel de Felipe (Manu Ríos), un residente de pura vocación.

«Entendía bien las dos posturas y me apetecía explorarlas sin caer en lo panfletario», afirma Montero, quien también explica que decidió ambientar la serie en Valencia por «la luz del Mediterráneo», que «contrarrestaba bien la frialdad de un hospital». «Sé que es un problema complejo, porque los recursos son limitados y la población es otra, y la derecha también intenta suplir la falta de recursos», añade.

Para Borja Luna y Najwa Nimri, no hay por qué distinguir entre sanidad pública y privada; cuando se trata de la vida humana, la política no tiene cabida. «Una sociedad se construye para cuidar de la gente. Nos unimos para cuidarnos y progresar», defiende el madrileño. «Si el progreso se convierte en todo lo contrario, nos estamos yendo al hoyo», dice, a lo que añade la intérprete: «La moral depende de la necesidad y esta serie lo deja claro. No es lo ideal, pero es la realidad en la que vivimos».

Sánchez-Gijón, que ha experimentado de cerca la «denigración» de la profesión sanitaria a través de su primo, se pregunta por qué se descuida tanto. «Lo importante que es cuidar de nuestros profesionales sanitarios, sobre todo después de habernos llenado la boca durante la pandemia, pero sin que se haga nada al respecto». La actriz considera que España siempre ha sido «el mascarón de proa» en materia sanitaria en comparación con otros países, pero advierte del riesgo de «empobrecerse y precarizarse».

Respira no solo aborda la crisis sanitaria. La serie también explora temas como los abusos sexuales, el uso de drogas y la salud mental de los médicos. «La serie tiene una vocación de llegar a un público muy heterogéneo, que incluye a los jóvenes», explica Sánchez-Gijón. En las semanas previas a su estreno, la serie ha sido bautizado «la *Anatomía de Grey* española», una comparación que Montero acepta. «No me importa que me comparen con ella, porque es un exitazo». ¿Y qué atrae a tantos espectadores a este tipo de series? Borja Luna lo tiene claro: «Vida, muerte y urgencia. Es puro presente».

"Entendía bien las dos posturas y me apetecía explorarlas sin caer en lo panfletario", explica Carlos Montero

El inesperado ingreso de la presidenta de la Comunidad Valenciana exacerba a los médicos y dispara la acción de la serie

MOTOS REGALA UNA CASA Y FICHA A JUAN CARLOS ORTEGA, PLEX Y SUSI CARAMELO

Exclusiva. 'El Hormiguero' estrena temporada el lunes con rostros nuevos en sus filas y con un invitado digno de los 19 años que cumple el programa: Rafa Nadal

Por ***Charlotte Davies / Esther Mucientes***

Hace un año, Pablo Motos y *El Hormiguero* se enfrentaron por primera vez en muchos años a un programa de características similares que buscaba arrebatarles el cetro de poder del *access prime time*: *Cuentos Chinos*. La fórmula no cuajó, y *El Hormiguero* volvió a vivir en plenitud su éxito habitual. Un éxito que, con el inicio de su nueva temporada, cumple ya 19 años.

El próximo lunes, el valenciano dará el pistoletazo de salida al nuevo curso, esta vez enfrentándose a dos programas y dos cadenas que buscan desafiar su liderazgo en la franja más codiciada por los anunciantes: *Babylon Show*, el programa de Carlos Latre en Telecinco, y el nuevo formato de David Broncano en La 1, el cual no llegará hasta el día 9 y del que aún no se conoce el nombre.

Desde que se conoció el fichaje de Broncano avalado por Moncloa y todo el trasfondo de este movimiento el pasado mes de mayo, Pablo Motos sólo ha hablado una vez al respecto, en la misma semana en la que saltó todo por los aires. No ha concedido ninguna entrevista ni ha hecho ninguna declaración sobre la inminente *guerra* de audiencias que librará contra los dos humoristas; ha preferido centrarse en trabajar para mantener al programa como el más visto de la televisión en España. Y así, este lunes, no sólo arrancará la temporada con una gran estrella, Rafael Nadal, sino que, según ha podido saber EL MUNDO en exclusiva, en los primeros días entrevistará a personajes como Lamine Yamal, Victoria Federica, Carolina Marín e Ilia Topuria.

A partir de este lunes, *El Hormiguero* también recibirá a Antonio Banderas, Joaquín Sabina, Luis Fonsi, Malú, Antonio Orozco, Joaquín, Leo Harlem, Javier Cámara y Sofía Vergara, entre otros. Sí, Sofía Vergara volverá esta temporada al plató del programa tras la controversia que suscitó su entrevista el año pasado.

Pero la fortaleza de *El Hormiguero* no radica sólo en sus invitados ni en su popularidad, sino también en sus colaboradores. Por ello, Pablo Motos ha sumado a sus filas de colaboradores fijos esta temporada a Plex, Susi Caramelo y Juan Carlos Ortega.

Tras su reciente victoria en el *ring* de La Velada del Año 4, el principal creador de contenidos de España añade una nueva experiencia a su currículum al unirse a *El Hormiguero*. Por primera vez, Plex fusionará los desafíos más extremos de internet con la televisión en vivo, acercando así el programa a las nuevas generaciones y a su forma de consumir la televisión. El lunes se conocerá su primer reto.

Pablo Motos y sus nuevos colaboradores: Plex, Susi Caramelo y Juan Carlos Ortega. ATRESMEDIA

Susi Caramelo, por su parte, se une a la tertulia cómica del programa junto a El Monaguillo, Luis Piedrahita y Marron, tras su participación el año pasado en *Cuentos Chinos* y su papel en la nueva temporada de *El Desafío*, que se estrenará próximamente en Antena 3.

Por último, Juan Carlos Ortega hará sus famosas *performances* accediendo a la agenda del móvil de los invitados para hablar «en directo» con sus contactos más inesperados. ¿Qué sorpresas descubrirá?

Pero esa no es la única novedad. Este año, la famosa tarjeta de El Hormiguero de Openbank duplicará su valor, pasando de 3.000 a 6.000 euros, y el programa regalará una casa en Torrevieja. Sí, como en *Un, dos, tres... responda otra vez*. Esta temporada, *El Hormiguero* quiere apoyar el cine ofreciendo una oportunidad única: todo aquel que vaya a una sala durante esta temporada podrá convertirse en el dueño de una casa en Torrevieja valorada en 300.000 euros. Cada entrada de cine es una posibilidad de conseguirla.

Para Pablo Motos la temporada que empieza el lunes es la del desafío ante la nueva competencia. La elección de Antena 3 es la de doblar la apuesta e ir con todo con el formato que tanto éxito le ha dado hasta ahora.

LOTERÍA NACIONAL
SORTEO DEL JUEVES

SORTEO 69/24

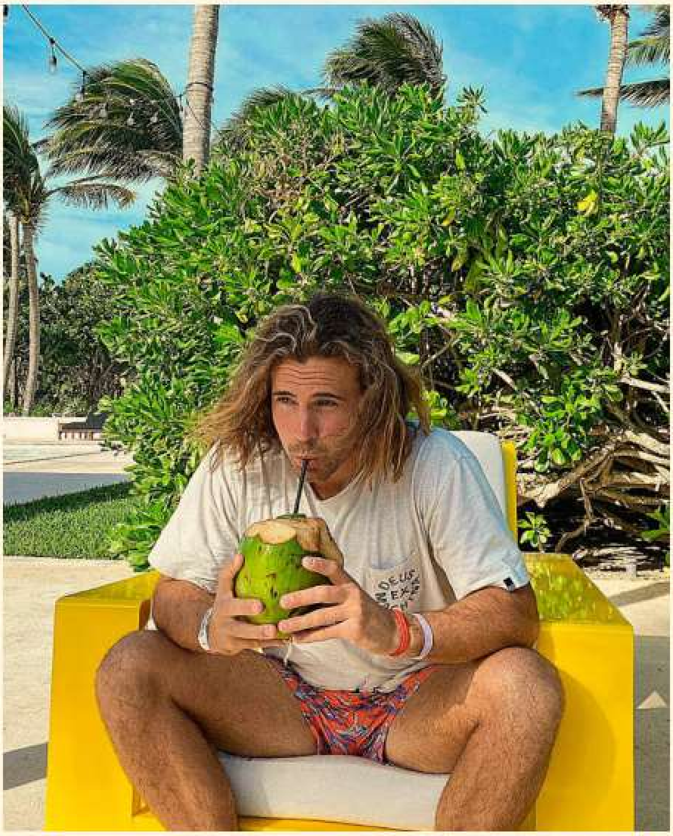
SORTEO DEL DÍA 29 DE AGOSTO DE 2024
Seis series de 100.000 billetes cada una
Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a cada una de las seis series de los números premiados, clasificados por su cifra final

Estos premios caducan a los tres meses, contados a partir del día siguiente al de la celebración del sorteo

0		1		2		3		4		5		6		7		8		9	
Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete
49100	180	49101	150	49102	150	49103	180	49104	150	49105	150	49106	150	49107	150	49108	150	49109	180
49110	180	49111	210	49112	150	49113	180	49114	150	49115	150	49116	150	49117	210	49118	150	49119	180
49120	180	49121	210	49122	150	49123	180	49124	150	49125	150	49126	150	49127	150	49128	150	49129	180
49130	180	49131	150	49132	150	49133	180	49134	150	49135	150	49136	150	49137	150	49138	150	49139	180
49140	180	49141	150	49142	150	49143	180	49144	150	49145	150	49146	150	49147	150	49148	150	49149	180
49150	180	49151	210	49152	150	49153	180	49154	150	49155	150	49156	210	49157	150	49158	150	49159	7.650
49160	**60.030**	49161	7.680	49162	150	49163	180	49164	150	49165	150	49166	150	49167	150	49168	150	49169	180
49170	180	49171	150	49172	150	49173	180	49174	150	49175	150	49176	150	49177	150	49178	150	49179	240
49180	240	49181	150	49182	150	49183	180	49184	150	49185	150	49186	150	49187	150	49188	150	49189	180
49190	240	49191	150	49192	150	49193	180	49194	150	49195	210	49196	150	49197	150	49198	150	49199	180
97300	330	97301	300	97302	300	97303	330	97304	300	97305	300	97306	300	97307	300	97308	300	97309	330
97310	330	97311	360	97312	300	97313	330	97314	300	97315	300	97316	300	97317	360	97318	300	97319	330
97320	330	97321	360	97322	300	97323	330	97324	300	97325	300	97326	300	97327	300	97328	300	97329	330
97330	330	97331	300	97332	300	97333	330	97334	300	97335	300	97336	300	97337	300	97338	300	97339	330
97340	330	97341	300	97342	300	97343	330	97344	300	97345	300	97346	300	97347	300	97348	300	97349	330
97350	330	97351	360	97352	300	97353	330	97354	300	97355	300	97356	360	97357	300	97358	300	97359	330
97360	330	97361	360	97362	300	97363	330	97364	300	97365	300	97366	300	97367	300	97368	300	97369	330
97370	330	97371	300	97372	300	97373	330	97374	300	97375	300	97376	300	97377	300	97378	12.300	**97379**	**300.000**
97380	12.390	97381	450	97382	300	97383	330	97384	300	97385	300	97386	300	97387	300	97388	300	97389	330
97390	390	97391	300	97392	300	97393	330	97394	300	97395	360	97396	300	97397	300	97398	300	97399	330

Terminaciones 0		Terminaciones 1		2		Terminaciones 3		Terminaciones 4		Terminaciones 5		Terminaciones 6		Terminaciones 7		Terminaciones 8		Terminaciones 9	
610	180	381	150			013	180	3164	750	4755	750	5116	750	557	150	9378	750	7379	990
80	90	11	60			3	30	504	150	95	60	56	60	777	150			379	240
90	90	21	60					804	150					17	60			79	90
0	30	51	60															9	30
		61	60																

ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 12.600.000 EUROS EN PREMIOS



UNA DENUNCIA Y LAS "PALABRAS MANCHADAS DE SANGRE" ENTRE SANCHO Y SU EX

Tribunales. A los padres del ya sentenciado a cadena perpetua por asesinato no les une nada, ni el caso de su hijo en común. Ella sostiene que su ex marido se está "lucrando con todo lo ocurrido" en Tailandia.

Por ***Belén Picornell***

A horas de que se supiese el destino final de su hijo, Daniel Sancho, Silvia Bronchalo concedió una entrevista al programa Código 10 (Cuatro). Una pseudoentrevista. La madre del ayer condenado a cadena perpetua por asesinar de manera premeditada al cirujano colombiano Edwin Arrieta habló con la periodista María Espínola y esta contó la conversación. Le dijo que estaba disgustada porque no se estaba teniendo en cuenta el dolor de la familia Arrieta. También arremetió directamente contra su ex marido. Afirmó que no está de acuerdo en cómo ha llevado las cosas Rodolfo, se dirigió a él como «el padre de Daniel». Tampoco le tembló el pulso para comentar su única entrevista, la concedida a HBO. Tal y como expresó la colaboradora, «Silvia no está de acuerdo con que haya personas que se hayan lucrado con todo lo ocurrido, llegando a decir que ese dinero está manchado de sangre». El padre de Sancho se embolsó (según Voz Pópuli) entre 120.000 y 150.000 euros. Él afirmó que era por y para la defensa de su hijo, nada más.

Las palabras de Bronchalo tuvieron respuesta. Una (de nuevo) pseudorrespuesta. Rodolfo Sancho contestó a las palabras de su ex mujer a través de su abogado, Marcos García Montes. «Rodolfo está indignado con esto y no se lo hemos contado a Daniel porque no hemos querido desequilibrarle. Todo este tema, ese 'manchado de sangre'... está fuera de lugar (...) Podría demandar a la madre de su hijo, pero no lo hará por respeto a Daniel».

No sería la primera vez que les separa una querella. En febrero del año pasado el interés mediático se ciñó a los progenitores del asesino cuando Silvia Bronchalo interpuso una demanda contra Rodolfo Sancho. Para sustentarla, aportó mensajes de texto en los que el actor, supuestamente, la llamaba «pirada» o «incapaz».

En otro de esos mensajes, y según el programa que tuvo acceso a la denuncia, el padre de Daniel llegó a acusarla de «sufrir un trastorno bipolar» y le recordó que dicha enfermedad «tiene tratamiento psiquiátrico». La denuncia quedó en nada; a mediados del mes de julio se archivó. La juez encargada del caso que los enfrentaba no vio indicio alguno de los malos tratos. Según la magistrada «no había hecho delictivo, sino simplemente tensión entre las partes».

Silvia Bronchalo interpuso una demanda contra Rodolfo Sancho por vejaciones, la juez archivó el caso

El abogado de Edwin Arrieta asegura que la madre de Daniel, siempre discreta, "lleva el luto por dentro"

Desde entonces poco o nada se ha sabido de Silvia Bronchalo. La cara visible de la defensa de Daniel Sancho (a quien se imagina cualquiera cuando piensa en el caso) es a su padre, Rodolfo. El abogado de Sancho sostuvo que con la denuncia se distanciaron madre e hijo. «Daniel está disgustado con la querella que le han puesto al padre por maltrato, pero no quiero entrar en esto», dijo en el programa *TardeAR*.

Lo único que tienen en común los padres de Daniel Sancho es que casi siempre hablan a través de alguien. Sus posturas son totalmente opuestas y depende de quien les analice, son el malo o el bueno de la historia.

Juango Espina, el abogado de la víctima Edwin Arrieta, la ha halagado a ella: «Es la más sensata de toda la familia. Lleva el luto por dentro. Es muy cordial y educada».

La discreción de Bronchalo ha sido una constante en su vida, incluso cuando era una chica enamorada de Rodolfo Sancho y podía ser preguntada solo por lo bonito.

RELACIÓN

En su historia fue todo prematuro. Se conocieron en 1993, en una escuela de interpretación donde los dos se formaban como actores. Podrían haber protagonizado la novela de Patti Smith, *Éramos unos niños,* pero ella se quedó embarazada de Daniel, que nació al año siguiente. Solo tenían 18 años.

Lo poco que ha trascendido de su prácticamente desconocida historia de amor es que el padre del actor *recomendó* a su hijo que se responsabilizara como padre de ese bebé y terminaron casándose cuando apenas tenían 20 años. Su relación duró una década, hasta que se separaron. En la crianza de Daniel tuvo un papel crucial su abuela, Noela Aguirre Gomensoro, la abuela paterna de Daniel y con quien vivió temporadas en su casa de Madrid. Allí disfrutó de tener un cuarto propio.

Como abuela, la viuda de Sancho Gracia, está viviendo un dolor que intentan mitigarle a toda costa. Quiso hablar con su nieto desde el principio, pero durante meses esa comunicación no fue posible. Intentaron alejarla un poco de la realidad. Tal y como contó *El Español,* los que la rodean procuraban que no viera «los programas de actualidad, en esos días en que la intensidad informativa era mayor». Había comenzado ya el juicio y el seguimiento era casi constante.

Ella se plantó frente a las cámaras dos meses después de que Daniel fuera detenido y fue directa y concisa: «Estoy muy triste porque no veo a mi nieto, que vive conmigo y estoy esperando que vuelva. Nada más». Un año después, por su estabilidad y para preservar su salud, la familia decidió que ella no se trasladase a Tailandia para conocer la sentencia de su nieto, así que le dio su apoyo a través de una videollamada.

Siempre han intentado que no sea consciente de la gravedad de lo que hizo Daniel Sancho en Tailandia.

Arriba, Daniel Sancho. Abajo, Rodolfo con su hijo en el año 2010. Mantenían una relación casi de amistad.

EL MUNDO
EL CORREO DE BURGOS
25 AÑOS 1999 2024

Viernes 30 de Agosto de 2024. Número: 8.992. Este periódico se distribuye conjunta e inseparablemente con EL MUNDO DE BURGOS

Burgos incorporará sensores para controlar el flujo de visitantes y detectar zonas saturadas

El Ayuntamiento ha licitado por vía de urgencia el Desarrollo del Sistema de Inteligencia Turística de Burgos, por 216.216 euros, sufragado con fondos europeos ● Es una de las 25 medidas que configuran el Plan de Sostenibilidad Turística

BURGOS

La ciudad incorporará sensores para el conteo de personas en tiempo real que permita el control de flujos y la detección de zonas saturadas. Así lo establece el pliego de condiciones técnicas del Sistema de Inteligencia Turística de Burgos, cuyo desarrollo se encuentra actualmente en licitación. El área de Modernización Administrativa del Ayuntamiento de Burgos sacaba a concurso esta iniciativa el pasado lunes con carácter urgente, pues ha de ejecutarse en el plazo máximo de un año para poder beneficiarse de los fondos europeos comprometidos para su implantación. El valor del contrato en cuestión es de 216.216 euros y el plazo para que las empresas interesadas presenten sus ofertas culmina el 11 de septiembre. La instalación de este sistema es una de las 25 medidas que configuran el Plan de Sostenibilidad Turística diseñado en 2022 por ProBurgos. Pág. 3

Imagen de los dos vehículos implicados en el accidente. ECB

Mueren dos hermanos de Tardajos en un choque frontal entre una furgoneta y un coche en Rublacedo de Abajo

En el accidente resultaron heridos graves otros dos ocupantes de la furgoneta y la conductora del turismo

BURGOS

Dos hermanos de Tardajos, O.M.S., de 62 años, y A.M.S., de 51 años, fallecieron, y otras tres personas resultaron heridas graves, en el choque frontal entre un turismo y una furgoneta en la carretera de Poza, en Rublacedo de Abajo. La localidad de la que eran vecinos los fallecidos ha decretado tres días de luto. Pág. 7

CASTILLA Y LEÓN

La Junta acusa al Gobierno de vulnerar 14 artículos de la Constitución con la amnistía

VALLADOLID

La Junta de Castilla y León aprueba la presentación de un recurso de inconstitucionalidad contra la ley de Amnistía del Gobierno central y lo apoya en la legitimidad para presentarlo, en la crítica jurídica al texto, el uso del término 'ley singular' y la impugnación de cuestiones concretas. Pág. 11

La Vid cumple 75 años como cobijo del pueblo inundado de Linares del Arroyo, en Segovia

Pág. 8

YACIMIENTO

El dolmen de Villafría guarda un relevante enterramiento del Neolítico

Pág. 6

OPINIÓN

EL VERANO enfila su recta final, en lo que al calor se refiere claro está, Danas a parte. Un final del tiempo estiva de vacaciones que se nota porque vuelve los políticos y sus soflamas, que bien podían haberlas dejado allá por donde hayan estado disfrutando de un merecido –nótese la ironía– descanso. Por regresar, vuelven hasta aquellos políticos guadiana, que aparecen, dan una rueda de prensa para no decir nada o, lo que es peor, no saber ni lo que dicen, y retornan a su lugar de descanso, mientras deja afanados a los suyos en el arduo trabajo de borrar lo hecho por aquellos que antes eran poco menos que imprescindibles y que ahora les abochornan.

Como para volver de vacaciones y tener que dar la jeta a explicar un nuevo escándalo de uno de los suyos y, sobre todo, por qué trataron de taparlo con los «motivos personales». Por no hablar de la desfachatez de querer hacer creer que se enteraron por el comunicado del TSJ de Castilla y León, otro que debería explicar la razón o las razones para ocultar una investigación tan grave sobre un procurador. Eso, señores del PSOE de Tudanca y Ana Sánchez, no se lo cree 'ni el que asó la manteca', que dicen en mi pueblo.

EL RUBICÓN

FELIPE RAMOS

La política del tippex

Ahora los 'Tudanca boys' anda al borrado de las iniciativas del ínclito Juan Luis Cepa, otrora procurador estrella de la Agricultura en el grupo socialista de Luis Tudanca en las Cortes de Castilla y León y hoy un apestado del que se avergüenzan hasta el punto de borrar todo su rastro de interpelaciones y preguntas varias. Está por ver en qué acaba la investigación judicial contra Cepa, al que por supuesto se le supone la presunción de inocencia, pero de lo que no hay duda y, mucho menos presunción de inocencia, es de que Tudanca y los suyos son culpables, primero de querer tapar la investigación por agresión sexual a un menor que pesa sobre el otrora uno de los pesos fuertes del grupo de Tudanca en el Parlamento autonómico y, ahora, de querer eliminar todo su rastro como si nunca hubiera existido. Por más que lo intenten, el ex procurador salmantino, como el soriano Ángel Hernández, acusado de violencia machista, no sólo han existido, sino que Tudanca y los suyos presumían de lo bien que hacían su trabajo, tanto que al segundo, al soriano, en su dimisión forzada le llegaron a agradecer los servicios prestados. Servicios que ahora borran.

Y, claro, llegados a este punto, cabe preguntarse si lo preguntado, solicitado, las PNLs firmadas por estos dos ex procuradores ya no sirven, ya no son de interés y ya no tienen sentido alguno. De ser así, los 'Tudanca boys' deberían explicar entonces por qué se registraban, cuál era su sentido. Es de suponer que los temas, más allá de quien o quienes los firmen, eran de interés para los ciudadanos, al menos así los venden. La verdad, la única verdad, es que la realidad es sólo una y es tozuda y, por más que se empeñen los 'Tudanca boys', ésta no se borra ni con la política del tippex.

Es imprescindible que la policía vuelva a las calles de las ciudades

LAS FIESTAS DE PALENCIA han visto enturbiadas por una reyerta de feriantes. Hay feriantes y feriantes. Y algunos, los de siempre, muy afincados en sus tradiciones, deciden dirimir sus disputas al margen del Estado de Derecho. Son sus tradiciones y no es cuestión de ofenderlas. Otras veces son violar hasta la saciedad a una menor y un juzgado de Salamanca considera que forma parte de las costumbres. Para el común de ciudadanos rige el Estado de Derecho, pero para algunos, precisamente los violentos y delincuentes, lo que rige es la tradición de la raza o la ralea. El caso es que en Palencia se liaron a tiros y atropellos, que es algo muy civilizado a la hora de discutir las desavenencias, según determinadas tradiciones. Y por si fuera poco, como también viene siendo habitual cada vez que protagonizan algún altercado con heridos en cualquier punto de la comunidad, pretendieron trasladar la bronca y los palos a las puertas del hospital donde se atendía a los cinco heridos por el atropello, y alguno de ellos con un par de tiros. Esto no es la anécdota. Es la categoría. Pregunten en el Clínico, en el Río Hortega, en el Hospital del Bierzo, en el Hospital de León... Están más que hartos los sanitarios de, además de preocuparse por curarlos, evitar que los linchen, como ocurrió no hace mucho en el centro berciano.

En cualquier caso, son tiempos de muchos festejos en Castilla y León. En las grandes ciudades. Y lo que se echa de menos es la presencia policial en las calles como elemento disuasorio y de seguridad. Desde hace mucho tiempo, no se sabe el motivo, la Policía Nacional ha abandonado las calles y las ha cambiado por patrullas fugaces en coches. Son las policías locales las que tienen que multiplicarse para atender concentraciones como las de los festejos que inundarán las calles de muchas ciudades de la comunidad en los próximos días. La Policía Nacional sólo se despliega, y con abundancia, cuando aparece Pedro Sánchez, o algún ministro a pasearse. Entonces sí van a pie.

Las ciudades son un lugar más inseguro, no cabe la menor duda, desde que algún dirigente policial, de esos mediocres que da la política, decidió sacar de las calles a las patrullas en parejas de los agentes de policía, pese a que existen brigadas ciudadanas, pero que sólo acuden si hay agentes disponibles cuando los municipales o los ciudadanos advierten de un delito. Es el caso, sin ir más lejos, de Medina del Campo, cuyo alcalde tuvo que salir a cantarle las cuarenta al subdelegado de Valladolid para que se enterara de lo que ocurre en su provincia. Es imprescindible que la policía vuelva a las calles. Y en estas fechas de festejos, irrenunciable.

ABEL

PAPAMOSCAS

El veraneo de nuestras vidas

CUANDO TE metes dos meses de veraneo a cuenta del contribuyente y el primer día de escuela no asistes por eso de que es la presentación, los saludos, no habrá temario y pueden salir a colación guarrerías de agresiones sexuales a menores, y otros asuntos menores, y luego te metes un par de cazos de judión de La Granja, con la calor, brota del interior la elocuencia en estado gaseoso. Regresa **Tudanca** para cantarle las verdades del alba, aunque sea a la hora del almuerzo, que no está el cuerpo para madrugones, a Mañueco. Ya era hora. La primera, en la frente. Con decisión. Con determinación. Sin contemplaciones. En el último hervor de la judiada. Claridad, precisión y concisión. Con toda la dureza de la expresión y el semblante le ha dicho Tudanca a Mañueco que lleva tres gobiernos. Tres en cinco años. *Touché*. Demoledor. Eso es algo que jamás podrá recriminarle Mañueco a Tudanca, que lleva ningún gobierno en diez años. Vuelve a por otra, Mañueco. Un arranque de curso desgarrador. Se huele la sangre en la política autonómica. Es un síntoma de que el primer partido de la oposición está dispuesto a tender la mano del diálogo y el entendimiento, pero sin concesiones. Se aventura un fin de mandato tormentoso para el gobierno de Mañueco, recién regresado de un verano sin incendios ni socios. Lo que viene a ser un verano azul sin **Chanquete** en el repertorio. Si esta va a ser la dinámica del PSOE de Tudanca ya puede ir preparándose Mañueco, que no va a tener un minuto de respiro. Entre tanto afán y el triturado de PNLs e iniciativas en las Cortes está sudando hasta la cúpula nacarada del hemicido inservible, ese que se alza a orillas del Pisuerga para acoger demandantes de asilo laboral, llegados en las pateras de la mediocridad política. Y el bueno de **Pollán** que no da abasto de suministrar contenedores de reciclado del papel para la cuarta planta. Este no ha sido el verano de Camy, pero sí el veraneo de nuestras vidas.

EL CORREO DE BURGOS
EL MUNDO
BURGOS PUBLICACIONES S. A.

EDITORA: ADRIANA ULIBARRI
DIRECTOR: PABLO R. LAGO
GERENTE: JOSÉ ANTONIO ARIAS
DIRECTOR: RICARDO GARCÍA URETA
REDACTOR JEFE: Manuel Remón
REDACCIÓN: Marta Casado, Natalia Escribano, Virginia Martín, Diego Santamaría, Loreto Velázquez, Laura Briones
ADMINISTRACIÓN Y PUBLICIDAD: Susana Herrero (coordinación)
PUBLICIDAD: Ana García
DISEÑO GRÁFICO: Alberto Marroquín
MAQUETACIÓN: Miguel Cuenca-Romero
DISTRIBUCIÓN: Logintegral / Beralán, S. L.
IMPRIME: Bermont Impresión. Avda. Portugal, 4 CTC Coslada, 28821 Coslada (Madrid)
DEPÓSITO LEGAL: BU - 228 - 1999

La ciudad incorporará sensores para controlar su flujo de visitantes

- El Ayuntamiento ha licitado por vía de urgencia el Desarrollo del Sistema de Inteligencia Turística de Burgos, por 216.216 euros, sufragado con fondos europeos
- Permitirá detectar zonas saturadas

L. BRIONES BURGOS

La ciudad incorporará sensores para el conteo de personas en tiempo real que permita el control de flujos y la detección de zonas saturadas. Así lo establece el pliego de condiciones técnicas del Sistema de Inteligencia Turística de Burgos, cuyo desarrollo se encuentra actualmente en licitación.

El área de Modernización Administrativa del Ayuntamiento de Burgos sacaba a concurso esta iniciativa el pasado lunes con carácter urgente, pues ha de ejecutarse en el plazo máximo de un año para poder beneficiarse de los fondos europeos comprometidos para su implantación. El valor del contrato en cuestión es de 216.216 euros y el plazo para que las empresas interesadas presenten sus ofertas culmina el 11 de septiembre.

La instalación de este sistema es una de las 25 medidas que configuran el Plan de Sostenibilidad Turística diseñado en 2022 por Promueve, ahora Pro-Burgos, para su progresiva puesta en marcha entre 2023 y 2026.

El propósito general de la propuesta busca subsanar deficiencias detectadas en la fase de diagnóstico previa a la elaboración del citado documento, que concluyó que a pesar del valioso patrimonio que atesora la capital burgalesa, también «presenta, como destino turístico, una importante falta de cohesión territorial -tanto interna de la propia ciudad, como con los municipios del entorno-, así como deficiencias en la integración de su oferta, algunas con elevada presión y otras infrautilizadas por no estar dentro de los circuitos habituales».

Así, dadas las dificultades de gestión vinculadas con la «inexistencia de información en tiempo real de los flujos turísticos» los técnicos responsables del proyecto a concurso estiman que es preciso «llevar a cabo actuaciones que ayuden a monitorizarlos, facilitando la regulación de visitas a las diferentes zonas».

A ello contribuirá, esa es la idea al menos, la implantación del sistema denominado Smart Office Burgos con el que, en definitiva, «se pretenden imbricar la tecnología en un nuevo modelo turístico sostenible e inteligente» y «digitalizar la infraestructura de la oficina de turismo para extraer datos de relevancia que alimenten el mencionado sistema».

El contrato licitado tiene por objeto la prestación de los suministros y servicios necesarios para materializar tales propósitos mediante una plataforma tecnológica 'big data' «preparada para integrar todas las herramientas necesarias para garantizar la gestión turística eficiente y a participación de los distintos actores involucrados».

Además de los sensores ya indicados, la actuación incluye puntos digitales de información turística en lugares estratégicos como las estaciones de tren y autobuses y un la creación de un espacio virtual para la relación con empresas y agentes del sector, tales como comercios, alojamientos, restaurantes, monumentos o guías, entre otros.

La plataforma diseñada tendrá que poder alinearse con la que tiene previsto desarrollar la Junta de Castilla y León, así como las impulsadas por otras entidades en el ámbito nacional. Su utilización, en todo caso, «deberá permitir a Burgos incrementar la calidad de los servicios turísticos ofertados, adecuarlos a la demanda, diversificar la oferta, desestacionalizar las visitas, impulsar procesos de promoción y comercialización y llevar a cabo marketing digital y materiales interactivos que repercutan en más viajeros, estancias más largas y más gasto», ahí es nada.

La empresa adjudicataria no tendrá que suministrar los servicios físicos necesarios, que serán proporcionados por el propio Ayuntamiento.

Por otra parte, el contrato obliga a proveer a la Oficina de Turismo (Citur) del material necesario para explotar el sistema desde sus instalaciones. Como mínimo el licitador tendrá que suministrar un ordenador, una tablet y una pantalla de información. Una oficia técnica creada a tal efecto velará por el correcto desarrollo del proyecto y el cumplimiento del pliego.

Descampado en la calle Corazas, donde se proyecta un aparcamiento subterráneo o en altura con unas 300 plazas. SANTI OTERO

El bipartito promoverá un concurso de ideas para dar forma al parking del Casco Histórico Alto

El informe arqueológico del enclave en el que está proyectada la dotación da el visto bueno a la obra / Manso quiere un edificio «singular» subterráneo o en altura

L.B. BURGOS

Con la bendición del estudio arqueológico bajo el brazo, el concejal de Urbanismo, Juan Manuel Manso, aguarda con optimismo el pronunciamiento de la Comisión Territorial de Patrimonio Cultural de la Junta de Castilla y León, organismo que deberá otorgar la autorización para construir el prometido aparcamiento en el casco histórico.

El edil espera conocer esta decisión en septiembre y está decidido, en caso favorable, a promover un concurso de ideas para dar forma a esta dotación, que podría ser subterráneo o levantarse en altura, para que concuerde con el entorno. «Queremos un edificio singular», reconocía.

Mientras el Gobierno regional estudia el caso, las catas desarrolladas por arqueólogo Óscar González Díaz han permitido concluir que en dicho enclave -al término de la calle Corazas, junto al arco de San Gil- no existen restos de valor interesante, «solo fragmentos de una demolición de inmuebles de los siglos XVIII y XIX efectuados en los años 50 del siglo XX».

El documento señala, pues, que el bipartito puede seguir adelante con su propósito, eso sí, «siempre y cuando la construcción de esta infraestructura salvaguarde el lienzo del muro que hay allí», explicaba el concejal, para detallar que se trata, posiblemente, de un elemento levantado durante las guerras carlistas que nada tiene que ver con la muralla de Burgos.

El citado informe arqueológico también prescribe que durante la obra del aparcamiento se extreme la vigilancia para evitar alteraciones innecesarias en el entorno.

La previsión municipal es que la infraestructura disponga de tres plantas y unas 300 plazas, pensadas para los residentes del Casco Histórico Alto, ya que esta es una de las zonas donde se concentran mayores problemas para los propietarios de vehículos.

En su vista a las catas arqueológicas, Manso avanzaba que el proyecto que se quiere desarrollar implicaría desmontar esa parcela para ganar más espacio para el estacionamiento, además se contempla instalar un ascensor público que permitirá salvar el desnivel entre calle Corazas y Saldaña.

Imagen de archivo de la zona de jaulas de la perrera municipal. ECB

La gestora de la perrera afronta una nueva sanción de más de 8.000 euros

Se suma al rosario de penalidades por distintos importes acumulados por la empresa Scooby / Corresponde a una infracción grave por no entregar documentación requerida

L. BRIONES BURGOS

Una nueva sanción se incorpora al rosario de penalidades acumuladas por la empresa adjudicataria del servicio de atención a animales domésticos en la perrera municipal. Si bien ya es habitual que la Junta de Gobierno Local amoneste los incumplimientos reiterados del contrato por parte de Scooby Medina, en esta ocasión llama la atención la cuantía reclamada, superior a 8.000 euros. En concreto, la propuesta de sanción de 8.515 euros corresponde a una infracción grave, según se especifica en el pliego de cláusulas administrativas, por ignorar las peticiones de documentación requerida hace ya un año.

Según recuerdan desde el área de Medio Ambiente del Ayuntamiento de Burgos, al contrato con la Sociedad Protectora de Animales Scooby Medina le quedan aún dos años de vigencia. Sin embargo, el equipo de Gobierno ya ha iniciado el expediente de resolución del acuerdo, «debido a los múltiples incumplimientos apreciados y el elevado número de penalidades impuestas».

El pasado mes de julio la empresa en cuestión acumulaba 38 penalidades por el incumplimiento del contrato, a las que se suman otras cuatro conocidas ayer: dos de 700 euros, una superior a 1.000 y la ya citada de 8.500 euros. 19 de ellas ya poseen carácter definitivo.

CONSULTIVO

En todo caso, se está a la espera de que se pronuncie el Consejo Consultivo para poder poner fin a la relación contractual. Si este órgano da luz verde, el Ayuntamiento deberá redactar un contrato de emergencia para cubrir el periodo que medie entre la ruptura del acuerdo y la puesta en marcha efectiva de la renovada perrera.

Y es que la obligada modificación del proyecto de reforma de la perrera también ha condicionado esta medida, pues la intervención prevista se descartaba dados los resultados de los estudios previos de la estructura. El estudio geotécnico solicitado concluía que los daños estructurales del inmueble «son mayores de lo previsto inicialmente».

Así, tal y como recordaba ayer el portavoz municipal tras la Junta de Gobierno Local, la nueva apuesta del bipartito de PP y Vox es instalar un edificio prefabricado que albergue los cheniles de los animales, «al estilo de las perreras de otras ciudades, como la de Vitoria, por ejemplo».

Manso espera liquidar el contrato con Etralux en septiembre

L. B. BURGOS

«La gente puede pensar lo que quiera, hay libertad, pero la verdad es la que es». Con esta sentencia zanjaba el concejal de Urbanismo, Juan Manuel Manso, en el papel ayer de portavoz municipal, las dudas sobre las negociaciones con la empresa Etralux para resolver el contrato fallido para la implantación de la Zona de Bajas Emisiones ideada por el anterior equipo de Gobierno.

El edil auguró que este diálogo podría culminar con un acuerdo entre las partes en el mes de septiembre y rechazó con rotundidad que vaya a servir para 'dirigir' la nueva licitación hacia la misma empresa, lo que sería del todo irregular.

Si bien reconocía que «hay posibilidades de que sea la adjudicataria», pues se trata de una firma muy potente en el sector.

Insistía, no obstante, en que en todo caso esa decisión será técnica y en función de los criterios establecidos, pues las conversaciones en curso con Etralux se ciñen «exclusivamente» a liquidar el acuerdo anulado por los tribunales, aunque parcialmente ejecutado.

«Son dos cosas que no tienen nada que ver. Son dos contratos totalmente diferentes y el rescindido hay que liquidarlo. Estamos intentando hacerlo por acuerdo y no es fácil, porque hay que ver qué suministros ya comprados, incluso instalados en su momento, son reutilizables y qué precio hay que abonar a la empresa por ellos. En ello estamos», detalló.

El Ayuntamiento autoriza una nueva búsqueda de la fosa común en la Cartuja

PP y Vox aprueban una iniciativa que cuenta con respaldo de la Ley de Memoria Histórica y una subvención de 5.900 euros

L. B. BURGOS

Habrá un nuevo intento de localizar la fosa común que, según documentos y testimonios, existe en las inmediaciones de la Cartuja de Miraflores, donde yacen asesinados en la Guerra Civil. Ese es el convencimiento de la familia de una de las víctimas que por segunda vez promueve la excavación en la zona, incluida en el Plan de Memoria Democrática.

El Ayuntamiento de Burgos concedía la autorización para efectuar dichos trabajos. «Debemos cumplir con la ley. Dar este permiso sí es nuestra competencia», detallaba el concejal Juan Manuel Manso, que ha ejercido de portavoz municipal tras la celebración de la Junta de Gobierno Local, en relación con la retirada de las subvenciones vinculadas con la Memoria Histórica efectuada por el actual bipartito con el argumento de que tal misión no corresponde a la Administración local.

Explicaba el edil que la mencionada autorización había contado con el voto favorable de los representantes del PP y la abstención de Vox. «Nuestra postura es desde el convencimiento, pero es verdad que negarnos a posibilitar esta intervención nos hubiera metido en un lío», reconocía, sin querer juzgar la decisión de sus compañeros de bipartito.

El Ayuntamiento recibirá, de forma indirecta, pues el destinatario último serán los familiares de Jerónimo Carballera y el arqueólogo que impulsan la localización, excavación y, en su caso, exhumación de los restos, una ayuda de 5.900 euros para realizar las oportunas catas en la zona. El concejal aseguró desconocer cuándo podrían comenzar los trabajos autorizados.

La fosa común se ubica en el entorno de la Cartuja de Miraflores. ECB

El PSOE se opone a la reforma del IBI a las familias numerosas del bipartito

El grupo ha calculado que supondrá una merma de ingresos de 837.000 euros

FUENCISLA CRIADO BURGOS

El partido socialista vuelve a mostrar el rechazado a la modificación planteada por el bipartito para que las familias numerosas con vivienda en propiedad podrán acceder a nuevas bonificaciones del Impuesto de Bienes Inmuebles (IBI) que podrían comenzar a aplicarse el próximo ejercicio de 2025.

Lo ha hecho en el seno del Órgano de Gestión Tributaria del Ayuntamiento que se ha reunido esta mañana. El grupo ya presentó una proposición en este sentido en el último pleno municipal celebrado el 19 de julio pasado, en el que dejaba clara su postura ante la intención del bipartido de modificar este criterio en el Impuesto de Bienes Inmuebles.

El IBI es uno de los impuestos municipal de mayor cuantía. SANTI OTERO

Una postura que esta mañana ha reiterado la concejal socialista Sonia Rodríguez, recordando que modificar las bonificaciones del Impuesto de Bienes Inmuebles para familias numerosas «que PP y Vox, han hecho lo mismo que ya hicieron con la tarifa gratis del autobús para mayores de 65 años, ya que no han incluido una progresividad fiscal en función del nivel de renta de las familias». Una situación que el grupo considera de todo injusta, ya que termina con el principio de equidad del pago de los impuestos. Un criterio que se pondrá en marcha sin discriminar los ingresos y que «se aplique tanto a familias pobres y de rentas medias como a los más ricos».

En este momento, desde el equipo de gobierno, según el grupo municipal socialista, no se ha tenido en cuenta el criterio patrimonial, además del valor catastral de la vivienda ni los ingresos. Rodríguez resalta considera destaca que se vaya a bonificar el 90% del impuesto a todas las rentas. Siendo el único criterio que la vivienda no tenga un valor catastral de más de 204.000 euros. La concejal ha resaltado que se contemplan descuentos de entre el 50% y el 80% en el caso de los hogares valorados entre los 204.000 y los 408.000 euros, y de entre el 10% y el 30% para los que superen esa tasación.

Según el cálculo realizado por el grupo, la bonificación supondrá que el ayuntamiento dejaran de percibir 837.000 euros, una cantidad nada «desdeñable» , que según Rodriguez el bipartido deberá justificar ante el resto de los burgaleses que, o bien verán detraída la prestación de algunos servicios o deberán incrementar algunos pagos para compensar la perdida de estos ingresos.

MODIFICACIÓN DE TASAS

El Órgano de Gestión Tributaria del Ayuntamiento ha analizado la modificación de otras tres tasas. Un ajuste con el que el grupo socialista está de acuerdo.

Se trata de la tasa de recogida de vehículos en la vía, la grúa. La realización de informes sobre accidentes a particulares. Una gestión que supone emplear un equipo especializado, por lo que tendrá un coste 400 euros. Y a las actuaciones de los bomberos para retirar nidos de abejas o avispas. En este caso, la tasa de desplazamiento será de 20 euros. Un cobro que tendrá también un carácter «disuasorio» debido a que en muchos casos, según la concejal socialista Sonia Rodríguez, el desplazamiento de los efectivos no corresponde a una necesidad real. El pasado año, según los informes, los bomberos de Burgos realizaron para atender este tipo de demandas 136 salidas en el municipio de Burgos y 600 en la provincia.

Detenida una pareja por agresión mutua en el ámbito familiar

BURGOS

La Policía Local de Burgos ha detenido a una pareja sentimental por violencia intrafamiliar, después de que el pasado sábado, 17 de agosto, una llamada alertase al Servicio de Emergencias 112 de una agresión en un domicilio de la calle Hornillos.

Los hechos tuvieron lugar sobre las 17.10 horas, cuando una patrulla de la Policía Local se desplazaba al lugar y encontraba a un hombre de 36 años con el torso desnudo, presentando marcas recientes de una agresión.

El sujeto explicó a los agentes que éstas se las había ocasionado su pareja sentimental, una mujer de 35 años, que también se encontraba en el interior de la vivienda.

Acto seguido, los policías se entrevistaron con la mujer, quien también presentaba lesiones recientes. Relató a los agentes que habian acudido a l domicilio al recibir la llamada de alerta que en el transcurso de una fuerte fuerte discusión entre ambos había sido agredida por su pareja sentimental.

Ante tales hechos, ambos fueron detenidos por un delito de violencia de género y otro de malos tratos en el ámbito familiar. La pareja tuvo que ser asistida por personal sanitario antes de entrar en los calabozos, donde quedó a disposición judicial.

BOMBEROS DE BURGOS

NUEVO INCENDIO EN EL CASTILLO

Un cigarro es la hipótesis que se atribuye desde el servicio de extinción de incendios, como la causa del fuego que se originó el miércoles sobre las 20,30 en la calle Murallas, en la ladera del Castillo. Las llamas, que afectó a unos 900 metros cuadrados de vegetación, fueron controladas por los Bomberos de Burgos, junto a dos agentes medioambientales que intervinieron rapidamente para evitar su propagación por el parque. Se trata de un lugar situado cerca del antiguo seminario mayor, donde la policia local actúa de forma frecuente para evitar el paso a jóvenes que quieren acceder a un mirador sobre la ciudad.

AYTO. DE GUMIEL DE IZÁN

ANUNCIO

INFORMACIÓN pública relativa a la tramitación de autorización de uso excepcional de suelo rústico para las obras del proyecto "Ampliación de Bodega" REDACTADO POR Comtem Ingenieria S.L. y promovido por BODEGAS CUEVAS JIMENEZ S.L. en el término municipal de Gumiel de Izán (Burgos) expd. 236/2024 cuya construcción afecta a las parcelas siguientes con calificación de suelo rústico en la actual normativa urbanística del polígono 42.

Parcela 8 ref. catastral 09154A042000080000ZH
Parcela 9 ref. catastral 09154A042000090000ZW
Parcela 10 ref. catastral 09154A042000100000ZU
Parcela 11 ref. catastral 09154A042000110000ZH
Parcela 12 ref. catastral 09154A042000120000ZW
Parcela 13 ref. catastral 09154A042000130000ZA
Parcela 14 ref. catastral 09154A042000140000ZB
Parcela 15 ref. catastral 09154A042000150000ZY
Parcela 16 ref. catastral 09154A042000160000ZG
Parcela 17 ref. catastral 09154A042000170000ZQ

Por ello, de conformidad con el artículo 307.3 del Reglamento de Urbanismo de Castilla y León, aprobado por Decreto 22/2004, de 29 de enero, se convoca, por plazo de veinte días trámite de información pública, a fin de que quienes pudieran tenerse por interesados en dicho expediente, puedan comparecer y formular cuantas alegaciones, sugerencia o reclamaciones tengan por conveniente ante este Ayuntamiento de Gumiel de Izán en horario de oficina o en la sede electrónica del mismo http://gumieldeizan.sedeltronica.es Expd. 36/2024

En Gumiel de Izán, a 28 de agosto de 2024
El Alcalde-Presidente,
Fdo. Jesús Briones Ontoria

El dolmen se encuentra en un paraje de Sargentes de la Lora, en la cronología entre 3.800 y 3.000 a.c. A. SM. C.

El dolmen de Villafría guarda un relevante enterramiento del Neolítico

En la segunda campaña de excavaciones se ha profundizado en el yacimiento / Se han hallado restos de numerosos individuos, dos en conexión anatómica,con una lasca de sílex

FUENCISLA CRIADO BURGOS
Situado en el páramo de Villafría de Sargentes de la Lora, apenas perceptible en el entorno, con una acumulación de piedras y tierra que alcanza los 13 metros de diámetro, se encuentra el dolmen. Es la segunda campaña de excavación que embarca a un equipo de 10 investigadores dirigido por arqueóloga y antropóloga Angélica Santa Cruz del Barrio junto a Rodrigo Villalobos. En este verano continúan abriendo las entrañas de la tierra para desentrañar sus tesoros.

De momento, los resultados son prometedores. En los primeros cinco días de trabajo de campo han conseguido ahondar en la excavación. El pasado verano se dedicó a la limpieza y acondicionamiento para conocer mejor el potencial del lugar. Parecía que lo tenía. Y no se han decepcionado. «Nos ha sorprendido. Aunque el año pasado ya vimos en superficie, salían huesos y dientes. Pero ahora ya bajando está saliendo restos de bastantes individuos, junto a material arqueológico como láminas de sílex», explica Angélica Santa Cruz. Se sitúa en una cronología entre el 3.800 antes de Cristo y el 3.000.

El equipo formado este año por los dos directores junto a Miguel Moreno, Germán Delibes junto a estudiantes de la universidad de Burgos y de Salamanca. El equipo principal lleva trabajando en la zona durante años y han podido analizar otros lugares donde se han producido saqueos en diferentes épocas de la historia. Por ese motivo, el poder abrir un lugar donde se conserven los cuerpos es especial.

«En otros lugares no se encontraban tanto hueso y menos en posición primaria, huesos que están conectados anatómicamente, aquí hemos recuperado dos», explica la directora de la excavación. Un descubrimiento que indica que el yacimiento no fue saqueado, «Nos dice que está intacto y es una buena noticia para nosotros».

Las investigaciones posteriores aclararán más sobre estos dos esqueletos, pero se sabe que pertenecían a un «un individuo infantil», no se puede determinar si era un niño o niña, junto a un adulto. «Creemos estos enterramientos intactos que nos son propios del Megalítico, probablemente sean posteriores. Porque los dólmenes se reutilizaban. Posiblemente, sean del Calcolítico, de la Edad del Cobre», aclara la directora de la excavación.

En este tipo de excavaciones situadas al aire libre en el páramo, los investigadores suele recuperar los restos entre las raíces. La naturaleza ha continuado su camino y suele «borrar» algunas señales.

También estan encontrando otra circunstancia poco habitual, ya que hasta el momento se han encontrado pocos restos de animales. «Se ha hallado algún resto de cabra o ciervo, Pero pocos». apunta Angélica.

ESTRUCTURA DEL DOLMEN

Poco a poco se va conociendo también algo mejor su estructura. El trabajo de campo va determinando que es más pequeño que el Dolmen de La Cabaña de Sargentes de la Lora, uno de los más conocidos, que queda como referencia en la zona.

Por el momento, parece que el de Villfaría es simple, carece de corredor. «Solo tiene una cámara cerrada. Hay una acumulación que hay que estudiar en zona sureste por fuera, pero todo indica que no es un corredor, no es un pasillo».

Los elementos que conforman los dólmenes repiten su disposición. Este parece que reproduce el modelo de una cámara, un espacio central, generalmente con forma de círculo. Cerrado por grandes losas ancladas en la tierra, ortoestratos, el lugar funerario principal.

El trabajo de este año ha profundizado en el yacimiento. A. SM. C.

Seguramente el trabajo de campo se prolongue por lo menos una campaña más, «para intentar determinar la potencia de la cámara, se tiene que ir poco a poco registrando», apunta la directora de la excavación.

COMUNIDADES MEGALITICAS

Los estudios posteriores de estas investigaciones determinarán muchos datos de estas comunidades, el número de individuos que estaban enterrados y la edad y el sexo de cada uno de ellos. Y es que los huesos hablan. Aportan datos de su salud, de lo que comían, de los movimientos repetitivos que realizaban, de sus edades. Pero por las investigaciones anteriores se puede realizar ya una fotografía de los habitantes de las parameras.

No eran muy altos ni demasiado robustos. «Por lo que he estudiado, los huesos son más pequeños», indica la antropóloga y arqueóloga Angélica Santa Cruz. «Con una estatura media que para los hombres se situaba en torno al 1,60 para los hombres y 1,45, 1,50 para mujeres». Pudiera ser por la nutrición, vivían a expensas de la naturaleza y los cultivos.

Una población que no era del todo sedentaria, con una actividad que seguía los pasos del pastoreo. No se han hallado restos de habitaciones, de casas, o bien porque no los hubo o porque no se han conservado.

Los huesos recuperados muestran artrosis. Pero no es significativa, ya que muchos morían jóvenes. Con una esperanza de vida en torno a los 30 años, lo que no quiere decir «que algunos no llegaran a ancianos, en general morían muchos niños con tasas del 200 o 300 por mil».

Quedan en los huesos también las huellas de infecciones que padecieron. «Es algo muy común a partir del Neolítico, por la domesticación del ganado y del sedentarismo»

Curiosamente, no han encontrado muchas caries «menos de lo esperado, por lo que los cultivos no eran su dieta principal». Sí que han documentado un desgaste dental, seguramente debido a que molían trigo, y las partículas de arenisca de las piedras de moler quedan el alimento rayando los dientes.

Datos que poco a poco van uniendo una visión de estas gentes que vieron en las parameras de la Lora un lugar para vivir, de manera continua o estacional, pero sobre todo para reposar después de la muerte, ya que el dolmen es un sepulcro. Tumbas prehistóricas, colectivas. Posiblemente relacionadas con el territorio, como si fueran un hito, unas zonas de referencia. «Hay una veneración de los ancestros, seguramente implicaciones simbólicas, los corredores orientados a la salida del sol».

En algunos casos se utilizaban en periodos de entre los 800 y 1.000 años, «sobre todo los sepulcros más grandes. Los de menor tamaño tenían un clico de utilización más corta».

Imagen de los dos vehículos implicados en el accidente. BOMBEROS DE BURGOS

Dos muertos al chocar un turismo y una furgoneta en Rublacedo de Abajo

Los dos fallecidos eran hermanos y vecinos de Tardajos / En el accidente resultaron heridos graves los otros dos ocupantes de la furgoneta y la conductora del otro vehículo

M. REMÓN BURGOS

El mes de agosto se cierra de forma trágica en las carreteras de la provincia de Burgos y de Castilla y León con un accidente de tráfico en el que dos personas fallecieron y otras tres resultaron heridas de gravedad en un accidente registrado en la carretera de Poza, en el término municipal de Rublacedo de Abajo. Las víctimas mortales son dos hermanos vecinos Tardajos.

A las 8.31 horas, el centro de operaciones del 1-1-2 recibía varias llamadas en las que se alertaba del choque frontal entre dos vehículos, un turismo y una furgoneta ligera, en el kilometro 29 de la carretera BU-V-5021 sentido Burgos, en Rublacedo de Abajo. En el aviso se pedía la intervención de los Bomberos al haber personas atrapadas.

El 1-1-2 avisaba del incidente a la Guardia Civil de Tráfico de Burgos, a los Bomberos de Burgos, y al centro coordinador de urgencias (CCU) de Emergencias Sanitarias - Sacyl, desde el que se enviaban dos unidades medicalizadas de emergencias (UME), dos ambulancias soporte vital básico (SVB), y al personal sanitario del Centro de Salud de Briviesca.

En el lugar se confirmaba el fallecimiento de dos varones, dos hermanos, O.S., de 62 años, y AM.S., de 51 años. Además, los servicios de emergencia atendieron a los otros dos ocupantes de la furgoneta y a la conductora del otro vehículo, que fueron trasladados en dos unidades medicalizadas de emergencias. Tras la retirada de los vehículos implicados en el accidente, la Guardia Civil de Tráfico inició las primeras investigaciones de las causas del accidente sobre el terreno, tomando medidas y señalizando restos del siniestro.

Agentes inspeccionan el lugar del accidente. TOMÁS ALONSO

Las primeras investigaciones apuntan a que el turismo, un Mini de color blanco, invadió el carril contrario cuando circulaba por un tramo en curva. En ese momento, transitaba una furgoneta ligera de color azul por el sentido contrario y ambos vehículo chocaron frontalmente. En la furgoneta viajaban cuatro personas. Los dos hermanos que fallecieron en el accidente iban en la parte trasera del vehículo y en la parte delantera iban otras dos personas, dos hombres de 63 y 60 años que resultaron heridos graves. La conductora del Mini, de 53 años, también resultó herida de gravedad.

La muerte de los dos hermanos ha generado una gran consternación en Tardajos. Su alcaldesa, Laura Puente, ha emitido un bando en el que se decretan tres días de luto en los que las banderas de la localidad ondearán a media asta. Con estas dos muertes ya son 10 las víctimas mortales en accidente en vías interurbanas en la provincia de Burgos en lo que va de año. El pasado año, por estas fechas, se habían registrado 13 fallecidos en 12 accidentes mortales en la provincia de Burgos.

El último fallecido en accidente de tráfico se produjo el pasado 2 de agosto en la autovía A-231, en Villasandino. La víctima fue un joven portugués de 26 años que viajaba con su hermana, de 17 años, que también resultó herida. Conducía su vehículo en dirección a Portugal, procedente de Suiza, donde residía. Por causas que investiga la Guardia Civil, el vehículo se salió de la carretera por el lado izquierdo de la calzada y terminó volcando.

Con estas muertes, el mes de agosto ya arroja tres fallecidos en accidente de tráfico, lo que lo convierte en el mes del año que más víctimas mortales registra hasta el momento.

UNA HERIDA EN LA AP-1

La antigua autopista de peaje volvió a registrar un accidente que generó de nuevo retenciones. El 1-1-2 recibió aviso de un accidente en el entorno del antiguo peaje de Castañares, en el kilómetro 2, en el que se habían visto implicados cuatro vehículos en un choque por alcance. Los servicios sanitarios atendieron a una mujer de 51 años que se quejaba de un golpe en el pecho, por lo que fue trasladada al HUBU.

Continúa la reparación de los daños del incendio de Quintanilla del Coco

BURGOS

La Consejería de Medio Ambiente, Vivienda y Ordenación del Territorio ha adjudicado un contrato a la empresa Euroservicios y Obras Forestales S.A. para continuar con la restauración de daños provocados por el incendio forestal de Quintanilla del Coco en Santo Domingo de Silos, ocurrido en julio de 2022.

Esta actuación se encuentra dentro del conjunto de acciones que la Junta lleva a cabo desde que finalizó el suceso. El proyecto cuenta con financiación de la Unión Europea a través del Fondo Europeo Agrícola de Desarrollo Rural, con un presupuesto base de licitación de 172.239,63 euros, siendo el importe ofertado de 128.404,64 euros, impuestos incluidos, con un plazo de ejecución de 15 meses desde la firma del contrato.

Los trabajos de recuperación tienen como objetivo principal mitigar las consecuencias negativas causadas por el incendio, con la ejecución de actuaciones de restauración, la protección contra fenómenos erosivos y la mejora de las infraestructuras de los montes.

En este sentido, se pretende crear una cubierta vegetal como instrumento de protección del territorio frente a catástrofes naturales, reducir los efectos negativos del cambio climático con el incremento de la fijación de CO_2, promover la renovación de hábitats de especial relevancia en el contexto de la protección del medio natural y proteger la fauna y flora amenazada.

El incendio de Quintanilla del Coco,en el Valle de Arlanza, comenzó la tarde del domingo, 24 de julio de 2022. El avance del fuego, acelerado por el viento fuerte de componente oeste, rápidamente subió a nivel 2 por la cercanía de las llamas a los núcleos urbanos.

Más de 230 profesionales pertenecientes al operativo contra incendios forestales de Castilla y León (Infocal), al Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico (MITECO) y a la Unidad Militar de Emergencias (UME), trabajaron en las labores de extinción de las llamas.

La superficie forestal arrasada por las llamas superó las 2.500 hectáreas. Las especies vegetales más perjudicaras fueron la sabina albar, la encina y el pino.

La Vid cumple 75 años como cobijo de los que se sacrificaron en el pantano

Fue un trauma para muchos pero hoy el municipio progresa gracias a la hostelería

LORETO VELÁZQUEZ ARANDA

La Vid vive estos días sus fiestas patronales en honor a San Agustín, pero el sábado 31 de agosto será una jornada histórica: se cumplen 75 años de la construcción de este pueblo que nació para dar cobijo a los vecinos del antiguo municipio de Linares del Arroyo, en la provincia de Segovia, que fue inundado para dar paso al pantano de Linares.

Para muchos de los que tuvieron que hacer las maletas, casi de manera improvisada y todos obligados, no fue fácil. «Hasta el último día, mi padre añoró su vida en Linares y siempre se sintió segoviano. Cada vez que bajaba el nivel del agua embalsada, iba a ver los restos como el campanario de la Iglesia de San Juan Bautista», explica Luis Alberto Iglesias Gil, el alcalde de la entidad local menor de La Vid.

El traslado supuso un «tremendo golpe» para todos. «Aparte del drama de dejar sus casas y el pueblo que les vio crecer, lo peor fue dejar el cementerio y sus difuntos».

Linares contaba entonces con 530 habitantes. «Como pueblo de paso, tenía mucha vida», subraya al recordar que la última época coincidió con la construcción de los túneles del tren directo Madrid-Aranda-Burgos. «Había una yesería, fuentes termales que atraían a turistas de Madrid y gente de la comarca y luego estaba la presa que construyeron los presos de la guerra civil».

Pero la decisión estaba tomada. Muchos se fueron a otros puntos de España como Madrid, Barcelona o Aranda de Duero. Su familia fue, sin embargo, una de las 56 que compró una casa en la localidad recién creada de La Vid, en Burgos. Según explica, se hicieron 60 casas: 56 para familias de Linares y luego 4 para el médico, los industriales y dos pastores. La indemnización por dejar inundar sus hogares «fue pequeña». Además, tuvieron que comprar la nueva casa con la ayuda, eso sí, de un préstamo que tramitó el Instituto Nacional de Colonización. A modo de compensación, el Estado entregó a cada familia 10 hectáreas de regadío, secano y viñas. Todos recibieron lo mismo, independientemente de lo mucho o poco que tuviesen en Linares.

Luis Alberto Iglesias Gil, alcalde de la entidad local menor de La Vid. ECB

«Aunque la compra estatal de 2.500 hectáreas incluía en un primer momento el coto de Guma y de La Vid, después quitaron Guma y crearon otro pueblo», señala.

Tanto su padre como su madre llegaron a La Vid en plena adolescencia. «Se conocieron ya en La Vid pero ambas familias procedían de Linares y siempre se ha mantenido trato», explica.

Para celebrar la efeméride, el sábado, día 31, el Monasterio de La Vid celebrará a las 12.00 horas una misa en honor a todos los vecinos que se vieron afectados por el pantano y que han fallecido. Justo después comenzará el baile vermú y la gran paellada popular y ya por la tarde los vecinos se retarán en los campeonatos de mus y 'Uno infantil'. La jornada finalizará a ritmo de jotas y con la música de Grupo Radar hasta bien entrada la madrugada.

HOY

Hoy, a punto de cumplir 75 años de historia, La Vid ha cambiado y, aunque sigue siendo un pueblo agrícola, la hostelería marca el paso con casi más habitaciones de hotel que vecinos. Detrás de los dos restaurantes están dos grandes: el Virrey Palafox, que gestiona el restaurante de la hospedería del maravilloso Monasterio de La Vid, y la familia Zapatero con La Casona de La Vid, que se completa con un spa. «Son dos referentes», destaca el regidor.

El pueblo ha ido, además, creciendo. «Hace unos veinte años hicimos 22 parcelas que construimos y eso atrajo a nuevos vecinos, que es nuestro reto: seguir trabajando para crecer», subraya.

Con este objetivo, ultiman los preparativos para poner la ansiada fibra óptica. «Telefónica ya tiene todos los permisos y ahora falta tener la autorización de los propietarios de fincas por donde pasa el trazado desde Vadocondes y de las fachadas. Es primordial tanto para el pueblo como para La Casona y el Monasterio», apremia.

Sobre la mesa quedan necesidades pendientes como el arreglo de la carretera que une La Vid y Peñaranda. «Pasan muchos camiones de madera y está bastante mal», afirma, con la mirada puesta también en el arreglo de tuberías y calles.

PROYECTOS

Por el momento, el Ayuntamiento está reparando una de las dos casas de los pastores, que estaba abandonada, para sacarla a subasta; pero los aspirantes deberán cumplir una serie de requisitos como empadronarse en el pueblo y comprometerse a vivir ahí. «No podrá ser una segunda vivienda. Además, vamos a habilitar otra parcela para que se pueda construir una casa. Es nuestra obsesión: atraer gente y fijar población», señala el alcalde de este pueblo de 118 vecinos censados.

La Vid no cuenta con tiendas ni con farmacia, pero al estar cerca de Aranda los vecinos lo tienen fácil. A nivel sanitario, tienen servicio médico dos días a la semana y también una enfermera, y la Asociación Nogales se esfuerza cada año por ofrecer un programa de actividades que «da mucha vida». «Sería estupendo que pudiese mejorar el transporte entre La Vid y Aranda porque ahora hay un autobús que viene de Burgo de Osma pero solo ciertos días y no siempre a la misma hora», solicita sin olvidar el bar de la plaza que gestiona Ana. «Sus hamburguesas están muy ricas», anima.

A largo plazo, su sueño pasa por la construcción de un edificio coworking «con buena conexión», en el que profesionales puedan teletrabajar y vivir en el pueblo. «Eso sí daría vida y futuro»

Los talleres de Envejecimiento Activo enfrentan al PP y a Sentir Aranda

El Partido Popular lamenta la reducción del programa destinado a mayores de 60 años / El concejal asegura que solo se retrasan

L. V. BURGOS

La reducción del número de talleres del programa Envejecimiento Activo en Aranda, para mayores de 60 años, ha abierto un nuevo frente entre el PP y el equipo de Gobierno de Sentir Aranda, concretamente con el concejal de Servicios Sociales, Andrés Gonzalo. Según reprocha la portavoz del Partido Popular, Cristina Valderas, el programa ha dejado fuera el taller de uso de Internet y Móvil. «El programa de Envejecimiento Activo fue una apuesta muy visible del Partido Popular en su gestión y ahora pierde fuerza con Sentir Aranda al frente del Ayuntamiento», lamenta convencida de que en este año largo de mandato, el concejal de Podemos «no ha sabido gestionar la herencia recibida».

SUBVENCIÓN

Según explica Valderas, el Partido Popular dejó una subvención de Fondos Europeos de 20.000 euros para la actualización del aula de informática y mejorar la dotación de estos talleres «necesarios».

Sin embargo, el responsable actual del área asegura que son críticas infundadas porque los cursos de Internet y Móvil se van a realizar, pero en lugar de darse de octubre a Semana Santa, comenzarán en enero y se prolongarán hasta junio. La demora, puntualiza, se debe a la actual tramitación para comprar los ordenadores. «Ya se lo dije en la comisión», zanja el concejal Andrés Gonzalo.

Ayudas para la contratación de parados en pequeños municipios

BURGOS

El programa ELTUR de la Consejería de Industria, Comercio y Empleo de la Junta de Castilla y León, distribuye 1.177.300 euros entre 62 municipios de menos de 5.000 habitantes de Burgos y la Diputación Provincial, para la contratación de 116 personas desempleadas.

Es un 33,32% más que la pasada edición, en el que se adjudicaron 883.037,5 euros. Las ayudas forman parte del programa ELTUR y financian contratos relacionados con el sector turístico y cultural.

El objetivo de la iniciativa es financiar los trabajos relacionados con obras y servicios que impulsen el sector turístico en el ámbito local.

Los nuevos empleados tendrán el cometido de intervenciones en el patrimonio histórico, artístico o natural, con la organización de distintas actividades culturales y deportivas, así como la preparación de nuevas rutas y visitas guiadas.

Renault crea 500 empleos en Valladolid impulsado por los nuevos vehículos

La multinacional francesa recupera el turno de noche y alcanzará su máximo de producción con más de 1.100 coches al día ● Estas 500 nuevas contrataciones se suman a las realizadas ya en julio para la factoría vallisoletana

F. RAMOS / D. GONZÁLEZ
VALLADOLID

Los nuevos modelos impulsan la fabricación y el empleo de Renault en Valladolid. Renault Group decide aumentar, por segunda vez en tres meses, su capacidad de producción diaria en su fábrica de Valladolid, pasando a una organización en 2,5 turnos/día a partir de finales del mes de octubre. Una decisión que supone crear 500 nuevos empleos y recuperar el turno de noche después de dos años de su supresión.

La decisión, según señala la multimacional francesa de la automoción, viene motivada por «el éxito comercial de los nuevos lanzamientos, Nuevo Captur, su gemelo el AXN de Mitsubishi y el Symbioz», lo que permitido aumentar la plantilla de esta planta en mil personas; 500 se contrataban en julio y las 500 restantes se contratarán entre septiembre y octubre.

La Factoría de Renault Group en Valladolid fabrica el modelo Captur desde 2012, un vehículo que con más de 2,3 millones producidas ha mantenido su liderazgo entre los crossover urbanos en Europa desde su lanzamiento en este mercado. En 2024 ha llegado al mercado Nuevo Captur y, además, la Factoría ha introducido en su cadena de producción otro modelo, como es Symbioz, completando así la gama con la que la marca sustenta su liderazgo híbrido.

Gracias al éxito comercial de los nuevos vehículos producidos en Valladolid, continúa la nota, la Dirección de la Empresa convocaba este jueves a la junta de portavoces para anunciar la contratación de 500 nuevos empleados, con el objetivo de que la factoría de Valladolid aumente su producción a 2,5 turnos al día a partir de finales de octubre. Como es lógico, la Factoría de Carrocerías de Valladolid igualmente aumentará su actividad para suministrar las piezas necesarias de cara al aumento de producción.

Estas contrataciones se unen a las 500 anunciadas el pasado mes de junio, en el que la Factoría aumentó su producción a 2 turnos completos, con lo que los modelos recientemente lanzados al mercado ya han posibilitado la contratación de 1.000 nuevos empleados en un periodo de tan sólo tres meses.

Los interesados en unirse a Renault Group, que quieran pertenecer a una multinacional reconocida a nivel mundial, puntera tecnológicamente, involucrada con la sostenibilidad y preocupada por la diversidad pueden enviar su curriculum a www.motordeempleo.com.

Los perfiles más demandados son operarios de automoción, pero también carretilleros, soldadores, pintores, retocadores. Para los puestos de operario de automoción no es necesario una formación específica, solo ganas de trabajar y desarrollarse en una gran empresa. Se valoran grados medios de formación profesional de automoción, mantenimiento, mecanizado, etc...

CCOO Castilla y León celebra que Renault recupere los datos productivos de antes de la pandemia, con 1.115 vehículos al día en la factoría de Valladolid, y que la dirección de la empresa haya tomado la decisión de establecer medio turno de noche de forma paulatina desde la semana 39 de este 2024, alcanzando el 100% de la producción de medio turno en la semana 42.

Para cubrir este turno, se contratarán un total de 500 personas, de las cuales 200 ya están contratadas. También establecerán un cuarto turno en Mantenimiento de Chapa, con cinco personas, y un 5º Turno en Inyección de Plásticos, con

PASA A **PÁGINA SIGUIENTE**

los modelos Symbioz y Nuevo Captur, producidos en Valladolid; Austral, Espace, Nuevo Rafale, de Palencia; junto al Arkana y Clio. RENAULT

Últimas pruebas en la fabricación del Renault Symbioz en la Factoría de Valladolid. RENAULT

esRadio
Castilla y León
www.esradiocastillayleon.es
Si lo buscas, lo encuentras.

LEÓN 90.2 FM	PALENCIA 101.9 FM	SALAMANCA 103.4 FM	SEGOVIA 99.8 FM	SORIA 88.1 FM
ÁGREDA 93.2 FM	ARENAS DE SAN PEDRO 88.4 FM	ASTORGA 97.7 FM	ÁVILA 89.6 FM	BÉJAR 94.1 FM
ARANDA DE DUERO 91.6 FM	BURGOS 92.9 FM	CIUDAD RODRIGO 103.4 FM	VALLADOLID 102.8 FM	ZAMORA 97.1 FM

La Junta acusa al Gobierno de vulnerar 14 artículos de la Constitución con la amnistía

El Ejecutivo autonómico apoya su recurso en la legitimidad para presentarlo, en la crítica jurídica al texto, el uso del término 'ley singular' y la impugnación de cuestiones concretas

RICARDO GARCÍA VALLADOLID

Al menos 14 artículos de la Constitución Española. Esos son los que la Junta de Castilla y León acusa al Gobierno central de vulnerar con la ley de Amnistía y que es el argumento central en el que basan el recurso de inconstitucionalidad que presentarán ante el Tribunal Constitucional antes del 11 de septiembre, tal y como acordó ayer el Consejo de Gobierno. Con ese acuerdo, previo dictamen favorable del Consejo Consultivo de Castilla y León, los letrados de la Dirección de los Servicios Jurídicos de la Consejería de la Presidencia quedan autorizados a presentar este recurso de inconstitucionalidad contra la Ley Orgánica de amnistía para la normalización institucional, política y social en Cataluña.

Respecto a la legitimación de la Comunidad de Castilla y León para la impugnación de la ley, la esfera de la autonomía de la Comunidad, de forma general, se extiende objetivamente al ámbito de sus intereses peculiares que puedan verse afectados por la regulación estatal de una materia; pero, más allá del objetivo de la preservación de su ámbito competencial en sentido estricto, debe incluir también el interés en depurar el ordenamiento jurídico buscando la invalidación de una norma que pueda ser inconstitucional, y que podrá fundamentarse en previsiones constitucionales no simplemente delimitadoras de una competencia.

En este sentido, se consideran vulnerados los derechos de las personas físicas o jurídicas de Castilla y León que residen o trabajan en Cataluña, y que se ven afectados por la Ley de Amnistía. En dicha comunidad autónoma, existe en la actualidad una Federación de Casas de Castilla y León, además de diez casas regionales y una entidad cultural castellana y leonesa.

«La Ley de Amnistía tiene implicaciones en la responsabilidad civil por daños derivada de las acciones delictivas que pudieron sufrir estos ciudadanos castellanos y leoneses, y que ahora el Estado pretende amnistiar», señala la Junta.

Al regular la ley una figura que no existe en la Constitución, la amnistía, se vulneran determinados derechos y principios fundamentales, que son esenciales, desarrolla la Junta en un comunicado.

El recurso de inconstitucionalidad desarrolla de qué manera la Ley de Amnistía quiebra el 'estado de derecho' recogido en el artículo 1.1 de la Constitución.

En este sentido, «la Ley de Amnistía supone el incumplimiento del mandato constitucional, dirigido también a las Cortes Generales, de someterse a la propia Constitución».

A renglón seguido, la Junta también considera que «la ley vulnera el 'principio democrático', también previsto en el artículo 1.1 del texto constitucional. No existe, como mantiene la ley, un principio democrático fuera de la Constitución, porque es la propia Constitución la que establece, protege y garantiza dicho principio».

González Gago, López Revuelta y Fernández Carriedo, ayer. ICAL

«La Ley de Amnistía», continúa el ejecutivo autonómico, «también rompe con el 'principio de separación de poderes': deslegitima al poder legislativo del que emanaron las leyes aplicables a los delitos cometidos, incurre en una injerencia en las competencias del poder judicial recogidas en los artículos 117 y 118 de la Constitución que juzgó aquellos casos, e impide la ejecución de actos y procedimientos administrativos ya adoptados por parte del poder ejecutivo».

Por último, la Junta considera «llamativo» que en el apartado de cuestiones generales que afectan a todo el texto legal, la Ley de Amnistía se defina a sí misma como una ley singular, es decir, circunscrita a casos excepcionales y extraordinariamente complejos que no son remediables por la Administración a través de los instrumentos ordinarios.

Sin embargo, «en realidad, no concurre la excepcionalidad, ya que ha quedado suficientemente demostrado que la aplicación de los instrumentos ordinarios legales para el transcurrir de la vida diaria de los catalanes están siendo eficaces y garantizan la paz social, la libertad y el ejercicio efectivo de sus derechos».

Por su parte, el secretario general del PSOECyL y portavoz en las Cortes, Luis Tudanca, se preguntó ayer «cuántos médicos más habrá en Castilla y León, cuantos consultorios se reabrirán, cuántas viviendas a precio asequible llegarán a los jóvenes de la Comunidad» gracias al recurso de inconstitucionalidad que la Junta presentará contra la Ley de Amnistía. «Esas son sus competencias», aseguró antes de acusar al presidente del Ejecutivo autonómico, Alfonso Fernández Mañueco, de «poner a la Junta, que debería servir a los castellanos y leoneses, al servicio de Feijóo y Génova».

A su juicio, «si Mañueco dedicara la mitad del esfuerzo que emplea para seguir las instrucciones de Feijóo a trabajar por los castellanos y leoneses, nos iría a todos muchísimo mejor». En ese sentido, denunció que «la sanidad pública está hecha un desastre» y pidió al presidente que se dedique «a buscar profesionales sanitarios, reducir listas de espera y reabrir consultorios médicos que han cerrado».

Tras reconocer que la Junta «está en su derecho» de presentar el recurso, en declaraciones recogidas por Ical apuntó que no sabe si lo han pensado bien, ya que «Junts y Puigdemont ahora votan con el PP todos los días juntitos». «Ahora esto ya no rompe España porque es contra Pedro Sánchez y el Gobierno de España. Ahora son aliados. Si les hubiera llegado esa información a la Junta a lo mejor se hubieran pensado si presentar o no este recurso».

Los centros concertados reciben 32 M€ para la educación gratis de 0 a 3 años

VALLADOLID

El Consejo de Gobierno aprobó ayer una subvención de 32.732.462 euros para los 266 centros convenidos adheridos a la oferta gratuita de plazas de Educación Infantil para niños de cero a tres años el curso 2024-2025. Esta subvención se une a la aprobada la semana pasada de más de 26,4 millones de euros para 178 centros cuya titularidad la ostentan entidades locales. La Consejería de Educación ha registrado 10.521 solicitudes para el tercer curso de Infantil, 7.566 para el segundo y 1.746 para el primero.

El Ejecutivo autonómico extiende así la educación gratuita y el próximo curso las familias de los escolares de 1º del primer ciclo de Educación Infantil, es decir, aquellos entre cero y un año, no tendrán que abonar ningún pago. Se suman así a los de uno a tres años cuya matrícula ya fue gratuita los dos cursos pasados. Para garantizar la prestación de dichos servicios, la Consejería de Educación ha ofertado plazas en centros públicos y convenidos de la Comunidad.

Esta colaboración se articula a través de la concesión de una subvención por importe de 32.732.462 euros a los centros conveniados adheridos a la oferta gratuita de plazas de cero a tres años para el curso escolar 2024-2025. Gracias a esta financiación, los centros harán frente a los gastos de escolarización del alumnado.

Esta subvención se une a la de 26.401.315 euros aprobada la semana pasada para los centros adheridos a la oferta gratuita de plazas de cero a tres años cuyos titulares son entidades locales. De esta forma, la Junta de Castilla y León aportará para el próximo curso 59.133.777 euros para que los centros puedan ofertar educación gratuita de cero a tres años.

Así, uniendo los centros gestionados por la Junta de Castilla y León, las familias de la Comunidad han podido elegir plaza entre 632 centros públicos y conveniados, informa Ical.

Ampliada hasta 16M€ la subvención del 25% de los abonos de tren

VALLADOLID

El Consejo de Gobierno autorizó este jueves la ampliación en más de tres millones de euros del presupuesto de 2024 para la bonificación del 25% a los abonos de tren para viajeros recurrentes a altas prestaciones, con lo que la aportación económica total desde el convenio de 2 de diciembre de 2022 ya supera los 16 millones de euros.

La adenda permite hacer frente al aumento en la venta de los títulos de transporte multiviajes, con una dotación total superior a los seis millones de euros para este año 2024. En el primer semestre de 2024 se contabilizaron 107.500 bonos subvencionados, un gran incremento respecto al mismo periodo de tiempo de 2023, cuando apenas se superaron los 60.000.

Aunque en un principio se fijaba un importe de 9,6 millones de euros, la ampliación de los títulos de transporte y relaciones subvencionadas ha hecho que la Consejería de Movilidad y Transformación Digital haya aumentado esa partida para garantizar la cobertura total a sus usuarios, informa Ical.

Sanz Merino pide cooperar al transporte en la nueva Estrategia Logística

VALLADOLID

El consejero de Movilidad y Transformación Digital, José Luis Sanz, pidió ayer colaboración a la Federación Empresarial Castellano y Leonesa de Transporte en Autobús (Fecylbus) y a la Confederación de Transportes de Castilla y León (Cotracyl), como agentes implicados en la Estrategia Logística de Castilla y León 2024-2030, para su implantación, una vez que durante el mes de septiembre se someterá a información pública.

José Luis Sanz acompañado de la directora general de Transportes y Logística, Laura Paredes, mantuvo sendas reuniones con representantes de Fecylbus, que agrupa a 200 empresas y más de once colectivos, y de Cotracyl, que representa a 2.700 empresarios.

En ambas citas se analizó la evolución del convenio con ambas entidades que promueve la Junta de Castilla y León para la incorporación de nuevos profesionales al sector del transporte, que permite subvencionar hasta 1.800 euros para obtener el permiso de conducir y el CAP, informa Ical.

VIENE DE **PÁGINA ANTERIOR**
otras cinco personas.

CCOO espera que este nuevo turno pueda alargarse en el tiempo. Asimismo, el sindicato ha solicitado que el sábado, 7 de septiembre, no sea convocada bolsa de trabajo para que las personas trabajadoras puedan disfrutar de las Ferias de Valladolid y/o el puente.

El incremento de la producción comenzará la semana 39, llegando a su plena actividad la semana 42 con una producción diaria de 1.115 vehículos.

Desde UGT, valoraron positivamente esta noticia, ya que retornará a la Factoría de Valladolid la actividad que tenía antes del 28 de noviembre de 2022, fecha en la que se retiró el turno de noche, con la recuperación de empleo tanto en la factoría como en las empresas auxiliares que trabajan con nosotros.

900 VEHÍCULOS AL DÍA

La nueva creación de empleo en la Factoría de Valladolid permitirá que se mantengan, incluso aumenten, la cifra de 900 vehículos al día que se producen entre su recinto

Entre las cuatro fábricas de Renault asentadas en la Península Ibérica, la de Valladolid es la que más protagonismo ha tenido en las últimas fechas con las llegadas del Nuevo Captur y Symbioz, con 1.200 y 500 pedidos antes de concluir el verano, respectivamente. De hecho, con el Symbioz supone la entrada de la factoría vallisoletano en el segmento C con la que el grupo francés se ha convertido en la segunda marca del mercado español con más ventas de este grupo de vehículos.

Entre el recinto de carrocerías, pintura y chapa se produce cada nuevo modelo en un proceso sencillo para el ojo humano pero complejo en lo que a tecnología se refiere. Y es que la de Valladolid destaca por el uso de la digitalización y la Inteligencia Artificial (IA), como por ejemplo en la realización de puntos de soldadura con 119 autómatas y 770 robots solo en el departamento de Chapa, el control geométrico de calidad llamado 'Perceptron' por el que pasan el 100% de las cajas que cuenta con cuatro robots con cámaras incorporadas en sus extremos, que son capaces de medir, en dinámico, 116 cotas específicas y dimensionales, o el sistema Manufacturing 4.0. que permite subir más de 15.595 datos a la nube cada segundo.

Con todo ello, y tras 70 años de historia, la Factoría de Valladolid ya acumula más de ocho millones de vehículos producidos y avanzando hacia una mayor reducción del consumo energético con un ahorro del 40% del consumo de gas y del 10% en electricidad en los últimos dos años.

Los médicos de Castilla y León rechazan que los enfermeros traten la cistitis

El colegio autonómico exige a la Junta paralizar la aplicación de las guías de dispensación de medicamentos y pide una reunión «urgente» con el consejero

D. GONZÁLEZ VALLADOLID

El Consejo de Colegios Oficiales de Médicos de Castilla y León (CCOMCYL) rechaza las guías de indicación, uso y autorización de dispensación de medicamentos sujetos a prescripción médica por parte de personal de enfermería por el «grave riesgo» que consideran supone para la seguridad de los pacientes. Por ello, exigen una reunión «urgente» al consejero de Sanidad, Alejandro Vázquez, para frenar su aplicación en la Comunidad.

Así ha sido determinado por el colegio autonómico ayer tras reunirse en sesión extraordinaria para analizar el efecto que las «mal denominadas» guías de prescripción enfermera de medicamentos sujetos a prescripción médica puedan tener para los ciudadanos de Castilla y León, tanto en el ámbito público como en el privado.

Área de farmacología de un centro de salud en una imagen de archivo. M.T.

En este sentido, el CCOMCYL recordó que la legislación europea y española reservan en exclusiva a médicos, odontólogos o podólogos, en el ámbito de sus competencias respectivas, la facultad de instaurar tratamientos con medicamentos sujetos a prescripción médica y todo ello en base a proteger y garantizar la calidad asistencial y la seguridad de los pacientes.

Además, también apuntó el organismo que el inicio de un tratamiento y su seguimiento debe ir precedido de una correcta valoración clínica que va desde la anamnesis, a la exploración física, pasando, cuando sea necesario, por la realización y valoración de las pertinentes pruebas complementarias con el objeto de, con la mejor evidencia científica disponible, adecuarlo a las necesidades de los pacientes y, así, maximizar sus efectos terapéuticos y disminuir sus efectos secundarios.

Con este contexto y tras la reciente publicación por parte del Ministerio de Sanidad de la 'Guía para la indicación, uso y autorización de dispensación de medicamentos sujetos a prescripción médica por parte de las/los enfermeras/os: infección de tracto urinario inferior no complicada en mujeres adultas', el CCOMCYL considera que existe una «vulneración flagrante» de estos principios que «deben presidir la práctica clínica a la que tienen derecho los pacientes, al permitir que otra profesión sanitaria, sin las competencias y conocimientos necesarios para ello, sea la que proceda a iniciar y seguir los tratamientos para estas enfermedades al margen del médico, con el consiguiente riesgo para la salud y seguridad de los pacientes, pudiendo incurrir en graves responsabilidades profesionales».

REUNIÓN CON SANIDAD

«El argumento esgrimido por el ministerio de facilitar la accesibilidad y la rapidez en el acceso de los pacientes al tratamiento en el ámbito de la atención primaria, ante una supuesta falta de médicos, no se consigue trasladando competencias médicas a otras profesiones, sino con una correcta planificación de los RR.HH, facilitando el acceso al médico, dotándole del tiempo necesario para la asistencia y de los recursos técnicos necesarios para hacerle más resolutivo y, a la vez, descargándole de las tareas que no le son propias», añadió el CCOMCYL.

Por todo ello, el CCOMCYL, como Corporación de Derecho Público, entre cuyos cometidos explican que está la «defensa de los intereses de los pacientes en aplicación de su Código Deontológico» emitió un comunicado ayer para «generar conocimiento de los ciudadanos de nuestra Comunidad Autónoma», a la vez que instó al Ministerio de Sanidad a que cese en la publicación de nuevas guías y retire las ya publicadas.

Asimismo, exigieron a la Consejería de Sanidad a que tome las medidas necesarias para que estas guías no se desarrollen en Castilla y León, motivo por el que solicitaron una reunión urgente con el consejero del ramo, Alejandro Vázquez.

Nedgia firma la conexión a su red de 13 proyectos de biometano en Castilla y León

VALLADOLID

La distribuidora de gas del Grupo Naturgy, Nedgia, firmó ayer la conexión a su red de 13 proyectos de biometano en Castilla y León de los 45 contratos de conexión a plantas de biometano para la inyección de gas renovable en su red de distribución de gas. La capacidad de inyección vinculada a estas solicitudes asciende a 2.400 GWh/año, equivalentes al consumo de gas de cerca de medio millón de hogares en España.

Por comunidades autónomas, Nedgia ha suscrito, además de los 13 contratos de conexión en Castilla y León, un total de diez en Castilla-La Mancha, ocho en Cataluña, cinco en Galicia, cuatro en Andalucía, tres en Navarra y dos en la Comunidad Valenciana. El 70% del volumen de inyección de biometano de estas solicitudes se concentra en Castilla y León (630 GWh/año), Castilla-La Mancha (586 GWh/año) y Cataluña (449 GWh/año).

Nedgia cuenta actualmente con siete instalaciones de generación de biometano conectadas a su red con una capacidad de inyección conjunta de 200 GWh/año. Además de las plantas que ya están operando e inyectando gas renovable en la red de distribución, hay 14 instalaciones más en fase de construcción o tramitación administrativa muy avanzada con una capacidad de inyección de 741 GWh/año que se conectarán a la red de Nedgia próximamente, según informó Ical.

«Los 45 proyectos firmados por Nedgia con distintos promotores ilustran el gran interés que hay en el mercado por el desarrollo de instalaciones de producción de gas renovable. Para que estos y muchos otros proyectos se lleven a cabo, son más necesarias que nunca medidas regulatorias que ofrezcan una mayor certidumbre a la inversión, similares a las que existen en otros países del entorno europeo», destacó Raúl Suárez, consejero delegado de Nedgia.

Nedgia nació a principios del 2018 como nueva marca de distribución de gas del grupo Naturgy. Está compuesta por 11 empresas de distribución de gas del grupo, repartidas por distintas Comunidades Autónomas del territorio español. Con una red de distribución de gas con 53.042 kilómetros y con 5,3 millones de clientes, Nedgia tiene como principio básico el cuidado del entorno y del medio ambiente.

VOX le marca el paso al PSOE y fuerza a comparecer al senador Francisco Díaz

El senador socialista por Cortes solicita comparecer para repasar sus propuestas, dos semanas después de que VOX pidiera su comparecencia por defender el pacto PSOE-ERC

FELIPE RAMOS VALLADOLID

De solicitarlo a que te pidan comparecer hay una clara diferencia. Y la realidad de los hechos evidencia que VOX le marca el paso al PSOE de Castilla y León y fuerza a comparecer a su senador por Cortes, Francisco Díaz. Unos hechos que se inician el pasado 13 de agosto, cuando el partido de Santiago Abascal en Castilla y León registra en las Cortes la petición d de comparecencia del senador autonómico del Partido Socialista por defender el pacto PSOE-ERC, que hacía presidente de la Generalitat a Salvador Illa.

En su petición, VOX recordaba que la modificación de la Ley de designación de senadores autonómicos al comienzo de esta legislatura, incluía la posibilidad de que los senadores designados por la Comunidad de Castilla y León puedan voluntariamente comparecer ante la Comisión de Reglamento de las Cortes.

Y justo eso es lo que pedía ese 13 de agosto pasado la formación de Abascal, que se curse una invitación al senador de PSOE Francisco Díaz para que «voluntariamente solicite su comparecencia y así poder explicar esos supuestos beneficios que tiene para los castellanos y leoneses el nuevo concierto fiscal para Cataluña que su partido ha pactado con ERC a cambio de investir a Illa».

Ahora, dos semanas después y tras la petición de comparecencia voluntaria por parte de VOX, Francisco Díaz solicita su comparecencia voluntaria, la misma que le pedía VOX por su apoyo al pacto PSOE-ERC, pero eso sí para repasar su propuestas en la Cámara Alta.

En una comparecencia conjunta con el secretario general del PSOE de Castilla y León, Luis Tudanca, el senador socialista anunciaba que

Luis Tudanca y Francisco Díaz, durante la comparecencia. ICAL

había registrado su petición de comparecencia ante las Cortes para dar cuenta de su actividad y propuestas presentadas en el Senado «en defensa de los intereses de Castilla y León» durante el último lustro.

«Esperamos que la mesa de las Cortes tenga a bien admitir la petición», señalaba Tudanca, que apunaba que sería la primera vez en que un senador por designación autonómica comparezca en las Cortes, después de que la Mesa desoyera en 2019 la petición socialista de que lo hicieran los entonces senadores Teresa López, Francisco Díaz y el propio Maroto.

En ese sentido, Díaz aseguraba que inician así «un camino de transparencia que deben seguir todas las instituciones y responsables políticos, y también los senadores autonómicos para con la Cámara que nos ha designado».

Díaz aprovechaba la ocasión, según Ical, para mostrar su confianza en que los senadores 'populares' por Castilla y León, Javier Maroto y Vidal Galicia, soliciten también su comparecencia a petición propia, como ha hecho él, en base al artículo 9 de la Ley de Designación de Senadores, obviando en todo momento que su petición voluntaria de comparecer llega más de dos semanas después de solicitarla VOX, aunque por un motivo distinto, el pacto PSOE-ERC que hacía presidente a Illa.

«Es bueno que los ciudadanos conozcan esa labor que desarrollamos en el Senado, con mayoría absoluta del PP, que está haciendo un uso de la Cámara de forma torticera para poner obstáculos a la labor que está realizando el Gobierno de España», recalca en su comparecencia ante los medios el socialista Francisco Díaz.

Por su parte, Tudanca declaraba que Maroto, en los últimos años, «ha representado los intereses de Castilla y León, por decir algo, y no ha dado una sola explicación sobre su papel como representante en nuestra Cámara». «Aún no se ha aprendido que la autonomía tiene nueve provincias y no ocho. Sería una buena oportunidad para conocer cuánto ha avanzado su conocimiento de esta tierra durante los últimos cinco años, en los que le hemos estado pagando el sueldo», puntualiza.

«Aunque la ley prevé esta posibilidad, no es lo habitual. Esta petición a voluntad propia muestra nuestra clara voluntad de mejorar y fortalecer la democracia en la Comunidad. Es un ejercicio de transparencia. Estamos tremendamente orgullosos del trabajo de Fran Díaz en el Senado estos últimos cinco años, y su comparecencia es un buen ejercicio para mejorar los niveles de control parlamentario en esta Cámara», defendía Tudanca, quien como Díaz olvidaba que el camino se lo había marcado el partido de Abascal dos semanas antes.

El portavoz del PSOE en las Cortes insistía en indicar que «será una oportunidad para hablar de lo que verdaderamente importa, en particular a los jóvenes, que tienen importantísimos problemas para emanciparse y deben marcharse por falta de oportunidades, falta de un proyecto político ambicioso e ilusionante que nos permita crecer económicamente, y aprovechar el buen momento de la economía española».

El PP insta a Tudanca exigir a los diputados votar contra el concierto catalán

VALLADOLID

El secretario general del PP, Francisco Vázquez, instó al secretario general del PSOECyL, Luis Tudanca, a poner «pie en pared» y ordenar a los diputados y senadores socialistas que voten en contra del concierto catalán, para cumplir lo dictado, «en el sentido de que no va a perjudicar y va a estar en contra de los perjuicios en tema de financiación autonómica para Castilla y León», informó Ical.

Asimismo, reclamó la vuelta de Tudanca a la actividad política ya que, según afirmó Vázquez, «en estos meses que ha estado de vacaciones se han producido muchas circunstancias, entre ellas que ha venido un prófugo de la justicia y se le ha dejado escapar o que se está intentando poner en marcha una ley de Amnistía inconstitucional».

Vázquez hizo estas declaraciones durante una comida del PP de Segovia de inicio del curso político, junto al presidente del Comité Electoral y consejero de Movilidad, José Luis Sanz Merino, y la presidenta del Partido Popular en Segovia, Paloma Sanz.

Controlados los incendios de El Raso y Cabizuela en Ávila

VALLADOLID

El Servicio de Medio Ambiente de la Junta de Castilla y León dio hoy por controlados los incendios declarados en El Raso, que alcanzó el nivel 1 y afectó a 17 hectáreas, la mayoría del yacimiento arqueológico vetón, y de Cabizuela, que llegó hasta el nivel 2 y cuyo perímetro alcanza cerca de 100 hectáreas

Así figura en el informe de incendios forestales de Castilla y León (Inforcyl) consultado por Ical, que da por controlado el incendio de El Raso desde las 8.45 horas de esta mañana, tras alcanzar el nivel 1 en la tarde del martes por amenazar al castro prerromano ubicado en la zona, donde las llamas acabaron con dos casas. Por su parte, el incendio de Cabizuela, que alcanzó ayer por la tarde el nivel 2 por posible riesgo para la población, se logró controlar a las 15.32 horas de ayer. Al cierre, sólo se encuentran activos dos incendios. Uno en Valpuesta, en Burgos, y otro en Soria capital, causado por los rayos.

Ábalos pide auditar el contrato de mascarillas que Puente firmó al amigo que le invitó al yate

F. RAMOS VALLADOLID

Acción, reacción. La respuesta del ex ministro de Transportes, José Luis Ábalos, expulsado por el PSOE tras el 'caso Koldo' y ahora en el Grupo Mixto del Congreso de los Diputados, a la auditoría del Ministerio de Transportes y Movilidad Sostenible de Óscar Puente, que habla de «gravísimas irregularidades» en la compra de mascarillas en la etapa de Ábalos, no se ha hecho esperar.

Una reacción que es un ataque directo de Ábalos al actual ministro Óscar Puente, al que le pide que audite también el contrato de mascarillas que el actual ministro firmaba como alcalde de Valladolid al amigo que le invitó al yate.

«¿Por qué Puente no audita las mascarillas que él mismo le compró a un amigo?», se pregunta José Luis Ábalos en un conversación con ABC, en referencia al contrato de mascarillas de 200.000 euros que el Ayuntamiento de Valladolid firmaba con la empresa de un amigo con el que después Puente estuvo en su yate en Baleares. Contrato sobre el que, eso sí, la Justicia archivaba el caso.

El ex ministro de Transportes carga contra la auditoría del Ministerio de Puente por los contratos de mascarillas del 'caso Koldo' durante la etapa de Ábalos al frente del Ministerio y asegura en declaraciones recogidas por El Mundo que «esa investigación sólo la puede pedir un juez, no un ministro». «Ni siquiera yo hice esto con el PP», concluye un Ábalos que deja claro que puede defenderse de todo y avisa, además, que se pensará el sentido de su voto en el Congreso. «Desde ahora votaré en conciencia», asevera.

Parece claro que la auditoría de Transportes por el 'caso Koldo' desata la guerra de Ábalos con el PSOE y directamente con Óscar Puente, a quien le recuerda el contrato de mascarillas de 200.000 euros a la empresa de un amigo suyo cuando era alcalde de Valladolid. Es más, el ex titular de la cartera de Transportes no duda en asegurar que el informe/auditoría encargado por Puente lo que busca es suplir a la justicia, según sus palabras.

Lo último del 'caso Koldo' es que el juez que investiga la supuesta trama de compra de mascarillas reclama al Ministerio de Transportes y Movilidad Sostenible la auditoría y pregunta a la Fiscalía del caso si debe citar a declarar al ministro Óscar Puente como testigo.

Ambulancias y policías en el recinto ferial de Palencia. ICAL

Una reyerta entre feriantes se salda con dos heridos por bala y tres atropellos

Las atracciones de los implicados en el tiroteo serán precintadas y expulsadas del recinto ferial de Palencia y habrá más policía

PALENCIA

Varios feriantes protagonizaron en la noche del miércoles una reyerta en Palencia que se saldó con dos heridos por arma de fuego y tres atropellados. Los hechos ocurrieron minutos antes de la media noche en el recinto ferial de la ciudad y en el marco de las fiestas de San Antolín. La alcaldesa de Palencia, Miriam Andrés, anunció que las atracciones de los implicados en el tiroteo de esta noche serán precintadas y expulsadas del recinto ferial. «No queremos gente problemática en el recinto ferial», aseguró, informa Ical.

El incidente se inició cuando una persona disparó a otra en el interior del recinto ferial causándole heridas que no ponen en peligro su vida. Durante el tiroteo, una bala impactó «de rebote» sobre un joven de 17 años de edad de etnia gitana. Al parecer, recibió el disparo en la pierna cuando se encontraba montado en una de las atracciones y era una persona ajena al altercado.

Sus acompañantes emprendieron una persecución contra el autor del tiroteo que se dio a la fuga herido de bala y en un vehículo a gran velocidad. Eso provocó que atropellara a tres de las personas que en ese momento intentaban atraparle. Sus heridas son de carácter leve y, tal y como confirmaron desde la Subdelegación del Gobierno, no han precisado de ingreso hospitalario. Sin embargo, el conductor que emprendió la huida sí que se encuentra en estos momentos en el Hospital Río Carrión en calidad de detenido y tratándose de una herida de bala aunque sin peligro para su vida. A esta hora, se desconoce su edad exacta, tal y como aseguró el Subdelegado del Gobierno en Palencia. Fuentes policiales señalan que el origen del tiroteo puede estar vinculado con una discusión entre varias personas en un bar situado en las proximidades.

El incidente se trasladó del recinto ferial al complejo hospitalario donde se produjo otro altercado entre varios familiares del posible agresor y los heridos. Se tuvo que intervenir, se separó a los contendientes y se activó el protocolo por parte de Seguridad Ciudadana y Policía Judicial y Científica. De manera paralela se acordonó la zona en el recinto ferial para proteger vestigios y se recogen varios casquillos de escopeta o pistola.

De momento, y tras los primeros análisis, ya se puede confirmar que en el tiroteo participaron varias armas de fuego ya que los agentes encontraron diferentes casquillos en el lugar de los hechos. Se cree que, como mínimo, se dispararon tres tiros durante el incidente.

De momento, el resto de feriantes podrá continuar con su normal actividad en el recinto ya que consideran que «no todos tienen la culpa de lo ocurrido». «Se trata de un hecho puntual y no previsible. Se reforzará la seguridad y lanzamos un aviso. Esto no lo vamos a permitir más. Si se vuelve a producir algún otro suceso cerraremos la feria y se precintará todo el recinto», advirtió la alcaldesa de la ciudad que insistió en lanzar un mensaje de tranquilidad. El subdelegado del Gobierno en Palencia, Ángel Miguel, confirmó por su parte que se incrementará la presencial policial en el recinto durante los próximos días para evitar nuevos altercados.

La sala de operaciones del 1-1-2 Castilla y León recibió a las 23.47 horas 17 llamadas que informan sobre un vehículo que había irrumpido en el Recinto Ferial de Palencia y que había atropellado a varias personas. Además, alertaban de que se estaban escuchado tiros de arma de fuego.

El centro de emergencias 1-1-2 dio aviso del incidente a Policía Local de Palencia, al Cuerpo Nacional de Policía, y a Emergencias Sanitarias-Sacyl, que envió una ambulancia soporte vital básico (SVB), una unidad medicalizada de emergencias (UME) y a personal sanitario del PACIP La Puebla (Punto de Atención Continuada). Como resultado de este incidente fueron atendidas y trasladas al Hospital de Palencia dos varones de 14 años en SVB acompañados por personal sanitario del PACIP y a un varón de 16 en UME. Por otra parte, la Policía Local trasladó a otro menor herido por atropello y por arma de fuego al Hospital de Palencia y una quinta víctima, indica el parte, acudió al hospital por sus propios medios.

Hallan el cadáver del piragüista palentino Villalobos en una furgoneta en Pontevedra

DIEGO GONZÁLEZ VALLADOLID

El mundo del piragüismo llora la muerte del palentino Juan Carlos López Villalobos, cuyo cadáver fue encontrado este jueves en extrañas circunstancias al hallarse en el interior de una furgoneta en Pontevedra, donde se encontraba tras realizar el Campeonato de España de Maratón y el Nacional de Descenso de Ríos el pasado sábado 24 de agosto.

Desde ese día, como recoge SOS Desaparecidos, la familia había denunciado la desaparición del deportista palentino, también presidente del Club Tritones de Alar del Rey, al ver que no regresaba del tradicional Descenso Internacional del Miño en el que había participado en Pontevedra.

La Guardia Civil llevaba varios días trabajando en la búsqueda del piragüista que, cinco jornadas después finalizaron de forma trágica tras ser encontrado el cuerpo sin vida en las inmediaciones del centro de remo de Tui, en la provincia gallega. Sin signos de violencia y en avanzado estado de descomposición, las investigaciones tratan recabar información sobre la muerte de López Villalobos, que apunta a causas naturales a la espera de los resultados de la autopsia.

Conocido el hallazgo, se han sucedido las muestras de condolencia por la inesperada noticia, comenzando por la Real Federación Española de Piragüismo. «La RFEP lamenta el fallecimiento de Juan Carlos López Villalobos, ganador en el año 1994 del Descenso Internacional del Sella. Su presidente, Junta Directiva y el mundo del piragüismo español desea mandar un afectuoso abrazo a familiares y amigos. Descanse en paz», señaló el organismo en 'X'. No solo en el descenso del Sella mostró sus dotes atléticas, sino también en el del Pisuerga, en Alar del Rey, donde logró ocho victorias. Además, logró medallas de oro en los mundiales de 2003, 2005, 2006, 2007 y 2017; el oro en el Europeo de 2007 o el de la Copa del Mundo en 2006.

Juan Carlos López Villalobos. E. M.

Detienen a dos hombres por agresión sexual en Palencia

PALENCIA

Dos hombres detenidos por una presunta agresión sexual a dos menores de 14 y 16 años durante las fiestas de San Antolín de Palencia. Los varones, de 30 y 33 años, habrían efectuado diversos tocamientos a las menores, informa Ical.

En concreto, los menores denunciaron que habían sufrido la agresión sexual por parte de dos varones durante las fiestas de San Antolín de Palencia.

Los hechos ocurrieron a las 00.22 horas en el Paseo del Salón de la capital. Una patrulla de la Policía Local fue alertada por dos mujeres menores de edad, de 14 y 16 años, que manifiestan haber sido agredidas sexualmente con diversos tocamientos por dos varones de los que aportan diversos datos identificativos.

Minutos más tarde, a las 00.39 horas, las dos mujeres identificaron a los presuntos agresores en un bar de Plaza España y se procedió a su detención. Son dos varones de 30 y 33 años de edad a los que se les imputa el delito.

Un hombre de 53 años fallece en un tren y se traslada a los usuarios en bus

SORIA

Un hombre de 53 años de edad falleció ayer en el interior de un tren Alvia y los viajeros que iban a montarse en la estación de Palencia han tenido que ser trasladados en autobús hasta su destino. Al parecer, el viajero falleció en el viaje que discurre entre Valladolid y Palencia y por lo tanto, aquellos que iban a coger este mismo tren a las 9.35 horas en la estación palentina no pudieron montarse y se habilitó un autobús para poder transportarlos.

Tal y como informó la Policía Nacional, sobre las 9.50 horas se recibió una llamada en la sala CIMAC 091 de la comisaría palentina comunicando que, al parecer, un viajero del tren que acababa de llegar a la ciudad podría haber fallecido. Desplazados al lugar la patrulla policial y los servicios médicos, estos últimos trataron de reanimar al varón L.G.M. nacido en el año 1971, pero finalmente no pudieron conseguirlo y falleció. Se le realizará la autopsia para confirmar las causas del fallecimiento.

ESQUELAS

LA SEÑORA

DOÑA ANDREA RODRIGO CONDE

(VDA. DE DON EMILIO SAIZ GONZÁLEZ)

Falleció en Burgos el día 29 de agosto a los 94 años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad.

Q. E. P. D.

Sus apenados hijos: Julián, Santiago y Blanca Amelia. Hijos políticos: Mª del Carmen, Silvia y Antonio. Nietos: Alejandro, Beltrán, Ismael y Eloy. Hermanos: Daniela, Benedicto (†), Teógenes (†), Felisa (†), Justa (†), Petra (†), Cristóbal (†), Emiliano (†), Agustín (†), Saturnina (†) y Fortunato (†). Hermanos políticos. Sobrinos, primos y demás familia.

Ruegan una oración por el eterno descanso de su alma

Las honras fúnebres y funeral se celebrarán **hoy viernes a las 13:15 h. en la capilla del Tanatorio de Funeraria 'San José'.** Efectuándose acto seguido su incineración.

Vivia: Riocerezo (Burgos).
Capilla ardiente: Tanatorio de Funeraria 'San José'.

Burgos, 30 de agosto de 2024

EL SEÑOR

DON JOSÉ ANTONIO IBÁÑEZ RUIZ

Falleció en Burgos el día 29 de agosto a los 89 años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad.

Q. E. P. D.

Su apenada esposa: Doña Concepción Sierra Varea. Hijos: Mª José, Juan Carlos, Jorge, Silvia y Susana. Hijos políticos: Andrés, Ana, Amelia y Carlos. Nietos: Patricia, Sergio, Cristina, Gonzalo, Claudia, Guille, Victor, Marco, Leo y Uma. Hermanas. Sobrinos, primos y demás familia.

Ruegan una oración por el eterno descanso de su alma

Las honras fúnebres y funeral se celebrarán **hoy viernes a las 18:00 h. en la capilla del Tanatorio de Funeraria 'San José'.** Efectuándose acto seguido su incineración.

Vivia: Plaza Virgen del Manzano, nº17.
Capilla ardiente: Tanatorio de Funeraria 'San José'.

Burgos, 30 de agosto de 2024

FARMACIAS DE GUARDIA

COLEGIO OFICIAL DE FARMACÉUTICOS DE BURGOS

SERVICIO DE URGENCIAS DIURNA: (9:30h a 22:00h)

- Condesa Mencía, 159
- Vitoria, 20 y C/ Gran Teatro
- Plaza Mayor, 19 (esquina C/ San Lorenzo)
- Avda. de los Derecho Humanos, 16 (Antigua Eladio Perlado 16- Gamonal)
- Francisco Sarmiento, 8

SERVICIO DE URGENCIAS NOCTURNA: (22:00h a 9:30h del día siguiente)

- San Juan, 25
- Francisco Sarmiento, 8

DON ORENCIO Y DON ÁNGEL MIGUEL SANTAMARÍA

Fallecieron el día 29 de agosto (víctimas de accidente) a los 62 y 51 años de edad respectivamente.

Q. E. P. D.

Su apenada esposa: Doña Isabel Campo García. Hijos: Rodrigo, Adrián y Javier. Madre política: Doña Paula. Hermanos. Hermanos políticos, tíos, primos y demás familia.

Su apenada esposa: Doña Isabel Renuncio González. Hermanos. Hermanos políticos. Sobrinos, tíos, primos y demás familia.

Ruegan una oración por el eterno descanso de su alma

Se efectuarán sus incineraciones **hoy viernes a las 20:00 h. en el Tanatorio de Funeraria 'San José'.** El sábado se celebrarán sus funerales a las **12:00 h. en la iglesia parroquial Ntra. Sra. de la Asunción de Tardajos.**

Capilla ardiente: Tanatorio de Funeraria 'San José'.

Burgos, 30 de agosto de 2024

SI NECESITAS PROFESIONALES
para empleo en el hogar, acompañamientos en hospital y domicilio, atención y cuidado de familiares...
PONTE EN CONTACTO CON burgos acoge
30 años burgos acoge
C/ Padre Aramburu, 2 (junto al parque Baden Powell) · 09006 Burgos
Teléfono: 947 23 23 03 · burgos.acoge.laboral@redacoge.org · www.burgosacoge.org

ESQUELAS
en EL MUNDO EL CORREO DE BURGOS
Consulte nuestras tarifas en www.elcorreodeburgos.com
Teléfono: 947 10 10 00 · Fax: 947 00 28 53

Los organizadores del ciclo Música Callada, con el presidente de la Diputación, Borja Suárez. SANTI OTERO

El VIII ciclo Música Callada incorpora por primera vez una Residencia Artística

Entre el 31 de agosto y el 8 de septiembre el pianista burgalés Carlos Goikoetxea se instalará en la Casa del Cura de Rubena para realizar dos encuentros con el público y una masterclass

BURGOS

La mancomunidad Encuentro de Caminos prepara la última actividad de la VIII edición del ciclo de conciertos de Música Callada que por primera vez incluirá una residencia artística. Tendrá lugar entre los días 31 de agosto y 8 de septiembre en la 'Casa del Cura' de Rubena. El artista beneficiario será el pianista burgalés Carlos Goikoetxea. «El artista burgalés es todo talento, con solamente once años empezó ya a ofrecer conciertos», explica Inmaculada Sierra, vicepresidenta 3ª de la Diputación de Burgos.

La residencia consistirá de dos encuentros con el público, el 2 y 4 de septiembre a las 19:30 horas. Podrá asistir cualquier persona, no es necesario tener ningún tipo de conocimiento previo sobre instrumentos de teclas.

En el recinto entrarán aproximadamente cuarenta personas y es necesario una preinscripción que se puede realizar a través del siguiente correo electrónico: info@musicacallada.es. La ponencia hablará sobre la historia de la música de tecla a través del clave, desde la Edad Media hasta el S. XXI. «No va a ser necesario tener conocimientos de música previos, es muy importante recalcar esto», explica Carlos Goikoetxea, pianista burgalés. «No es solo para músicos ni para expertos, sino para cualquiera que le produzca curiosidad», remata.

La segunda actividad se llevará a cabo el día 5, en este caso es necesario un conocimiento previo sobre algún instrumento de tecla, como pueden ser el piano o el órgano. Carlos Goikoetxea ofrecerá una masterclass de clavecín entre las 17 y 19:30 horas. También es necesario preinscribirse, utilizando la misma dirección de email info@musicacallada.es.

La Residencia Artística tiene vocación de continuidad

El músico burgalés cuenta con una gran proyección en Europa

«Para mi es un honor y una alegría poder participar en esta residencia artística», defiende el pianista. «Es un proyecto muy interesante y muy innovador y que puede ser un antes y un después en el festival», añade Goikoetxea.

El 9 de septiembre la residencia culminará con un concierto en la ermita Nuestra Señora del Valle de Monasterio de Rodilla. Allí Goikoetxea interpretará obras de Jean-Philippe Rameau (francés), Johann Sebastian Bach (alemán) y Joseph Haydn (austríaco). Habrá tanto piezas de una sonata clásica como de música barroca.

«Se trata un poco de acercar y de abrir las puertas a la gente que generalmente no tiene oportunidad de saber qué hay detrás y antes del momento en el que se abren las puertas al público en un concierto», resume Carlos Goikoetxea.

Ismael Ruiz, alcalde de Rubena, explica que el edificio en el que se realizará la residencia está recién renovado, de hecho, «las obras terminarán mañana». El edil confía en poder llevar a cabo «cuatro o cinco residencias anuales». No solo del ámbito musical, sino cualquier otro aspecto artístico o incluso de algún tema ambiental.

@correodeburgos
facebook.com/elcorreodeburgos
VIERNES 30 DE AGOSTO DE 2024
Redacción, Administración y Publicidad: Avda. de La Paz 19, PA. C.P.: 09004.
Teléfono: 947 10 10 00. **Fax:** 947 00 28 53.
E-mail de Redacción: *info@ecb-elmundo.com*
E-mail de Publicidad: *publicidad@ecb-elmundo.com*

DIPUTACIÓN DE BURGOS
TrotaBurgos
Provincia de Burgos origen y destino

OÑA

La «Muy Leal y Valerosa Villa»

Fue declarada Bien de Interés Cultural en la categoría de Conjunto Histórico en 1999

Monasterio de San Salvador. AYTO. OÑA

BURGOS

Integrado en la comarca de La Bureba, Oña se sitúa a 57 kilómetros de Burgos. El término municipal está atravesado por la carretera nacional N-232 y N-629. Cuenta con una población de 967 habitantes repartidos en diferentes núcleos poblacionales. Fue una ubicación muy importante en la Edad Media, queda reflejado en su amplio conjunto monumental que conserva. Ostenta el título de villa. Junto a los municipios de Poza de la Sal y Frías conforma la mancomunidad Raíces de Castilla.

Su entrada en la historia se sitúa a mediados del S. VII gracias a su estratégica situación. En el año 950 se funda el monasterio de San Salvador lo que supone un importante hito para la localidad. El resto de su historia ha estado enormemente relacionada con este edificio. Los fueros que tenía Oña contribuyeron a su desarrollo económico y se convirtió en foco para una amplia comunidad judía.

Las fiestas patronales de Oña son las de San Vitores que se distribuyen prácticamente a lo largo de todo el mes de agosto. Se organiza un gran número de actividades diferentes, tanto lúdicas como deportivas, como gastronómicas para disfrutar en compañía de familia y amigos.

El 'Cronicón de Oña' es sin duda uno de los puntos fuertes de la localidad, se celebra desde hace muchos años como parte de las fiestas patronales. Consiste en un singular espectáculo teatral de luz y sonido en el que se escenifica gran parte del pasado medieval de la villa. Se utiliza como escenario tanto las calles del pueblo como el interior de la iglesia del monasterio de San Salvador.

La villa completa es considerada Bien de Interés Cultural desde el año 1999 y esconde un impresionante patrimonio para disfrutar. Su enclave más importante es sin duda el monasterio de San Salvador su iglesia y sillería son de estilo gótico mientras que la fachada y el retablo principal son barrocos. En sus calles se puede ver su pasado medieval, además se puede pasear por una antigua judería. Asimismo hay un gran número de casas blasonadas repartidas por el pueblo que pertenecían a las familias Alonso de Prado y Díaz del Castillo. La iglesia parroquial de San Juan tiene portada gótica y una torre del románico. Fray Pedro Ponce de León fue encargado de educar a niños sordos en el monasterio local, hay una estatua en su honor.

Esta calle de la localidad era una antigua judería. AYTO. OÑA

Casa Blasonada de Oña. SERGIO VILLAQUIRAN

HERALDO-DIARIO DE SORIA

EL MUNDO

DECANO DE LA PRENSA SORIANA

Viernes 30 de Agosto de 2024. Este periódico se distribuye conjunta e inseparablemente con EL MUNDO HERALDO-DIARIO DE SORIA

AÑO CX. Número: 18.989

La pérdida de aparcamientos en la ciudad alcanzará los 390

● Es la advertencia del PP del Ayuntamiento de Soria por las obras de las travesías y pide que el próximo pliego de la zona azul contemple una reducción de 200 plazas para compensarlo

JOSÉ SOSA SORIA

El Grupo Municipal Popular del Ayuntamiento de Soria advirtió este jueves de que la ciudad perderá 390 plazas de aparcamiento y pidió, entre otras medidas, que en el próximo pliego de la zona azul (el actual finaliza este año), se reduzcan unas 200 plazas de las más de 600 actuales. Los populares, en declaraciones de sus ediles Javier Muñoz Remacha y María Madurga, señalaron a la capital soriana como «un caos» en el que se producen atascos, y pusieron el ejemplo de la jornada de ayer, en la que las intensas lluvias han colapsado algunas zonas de la ciudad. «Hoy se demuestra que no se está remando para solucionar las necesidades de los sorianos». Pág. 3

MARIO TEJEDOR

UNA ESPECTACULAR TORMENTA DEJA 52 LITROS EN 13 MINUTOS

La ciudad se despertó este jueves con una espectacular tromba de agua, rayos y truenos que dejaron en apenas 13 minutos hasta 52 litros por metro cuadrado, según las estaciones meteorológicas de la ciudad, informó el Ayuntamiento de Soria. Algunas calles quedaron convertidas en auténticos ríos, como en la imagen Alfonso VIII, y se produjeron 5 incidencias. Pág. 4

Patrimonio da luz verde a una prospección arqueológica para la ampliación del aeródromo

Afecta al yacimiento 'Vía Numancia a Lara'

SORIA

La Comisión de Patrimonio, con un plazo de vigencia que finaliza el 31 de diciembre, ha dado luz verde a la prospección arqueológica vinculada al Estudio de Impacto Ambiental (E.I.A.) del proyecto para la ampliación del aeródromo de Garray, promovido la Diputación Provincial de Soria. En el aeródromo se ha previsto la construcción de una nueva pista, sus drenajes y el desvío de los caminos. Las actuaciones afectan al yacimiento arqueológico 'Vía Numancia a Lara'. Pág. 8

CASTILLA Y LEÓN

La Junta acusa al Gobierno de vulnerar 14 artículos de la Constitución con la amnistía

VALLADOLID

La Junta de Castilla y León aprueba la presentación de un recurso de inconstitucionalidad contra la ley de Amnistía del Gobierno central y lo apoya en la legitimidad para presentarlo, en la crítica jurídica al texto, el uso del término 'ley singular' y la impugnación de cuestiones concretas. Pág. 11

El desaparecido en el pantano, Anwar Chaoui, trabajador de la automoción

SORIA

Anwar Chaoui. Ese es el nombre del joven de 25 años desaparecido en las aguas de Playa Pita, residente en Tudela y trabajador en el sector de la automoción en Tarazona. Son ya 50 horas de búsqueda del cuerpo tras su inmersión el pasado martes en presencia de su novia, que nada pudo hacer para evitarlo. Pág. 6

San Esteban de Gormaz invierte un millón en un centro de usos múltiples

Pág. 7

FOTOGRAFÍA

Dos días para presentar los trabajos del concurso 'Mi verano en Soria'

Pág. 5

OPINIÓN

EL RUBICÓN
FELIPE RAMOS

La política del tippex

EL VERANO enfila su recta final, en lo que al calor se refiere claro está, Danas a parte. Un final del tiempo estiva de vacaciones que se nota porque vuelve los políticos y sus soflamas, que bien podían haberlas dejado allá por donde hayan estado disfrutando de un merecido –nótese la ironía– descanso. Por regresar, vuelven hasta aquellos políticos guadiana, que aparecen, dan una rueda de prensa para no decir nada o, lo que es peor, no saber ni lo que dicen, y retornan a su lugar de descanso, mientras deja afanados a los suyos en el arduo trabajo de borrar lo hecho por aquellos que antes eran poco menos que imprescindibles y que ahora les abochornan.

Como para volver de vacaciones y tener que dar la jeta a explicar un nuevo escándalo de uno de los suyos y, sobre todo, por qué trataron de taparlo con los «motivos personales». Por no hablar de la desfachatez de querer hacer creer que se enteraron por el comunicado del TSJ de Castilla y León, otro que debería explicar la razón o las razones para ocultar una investigación tan grave sobre un procurador. Eso, señores del PSOE de Tudanca y Ana Sánchez, no se lo cree 'ni el que asó la manteca', que dicen en mi pueblo.

Ahora los 'Tudanca boys' anda al borrado de las iniciativas del ínclito Juan Luis Cepa, otrora procurador estrella de la Agricultura en el grupo socialista de Luis Tudanca en las Cortes de Castilla y León y hoy un apestado del que se avergüenzan hasta el punto de borrar todo su rastro de interpelaciones y preguntas varias. Está por ver en qué acaba la investigación judicial contra Cepa, al que por supuesto se le supone la presunción de inocencia, pero de lo que no hay duda y, mucho menos presunción de inocencia, es de que Tudanca y los suyos son culpables, primero de querer tapar la investigación por agresión sexual a un menor que pesa sobre el otrora uno de los pesos fuertes del grupo de Tudanca en el Parlamento autonómico y, ahora, de querer eliminar todo su rastro como si nunca hubiera existido. Por más que lo intenten, el ex procurador salmantino, como el soriano Ángel Hernández, acusado de violencia machista, no sólo han existido, sino que Tudanca y los suyos presumían de lo bien que hacían su trabajo, tanto que al segundo, al soriano, en su dimisión forzada le llegaron a agradecer los servicios prestados. Servicios que ahora borran.

Y, claro, llegados a este punto, cabe preguntarse si lo preguntado, solicitado, las PNLs firmadas por estos dos ex procuradores ya no sirven, ya no son de interés y ya no tienen sentido alguno. De ser así, los 'Tudanca boys' deberían explicar entonces por qué se registraban, cuál era su sentido. Es de suponer que los temas, más allá de quien o quienes los firmen, eran de interés para los ciudadanos, al menos así los venden. La verdad, la única verdad, es que la realidad es sólo una y es tozuda y, por más que se empeñen los 'Tudanca boys', ésta no se borra ni con la política del tippex.

Es imprescindible que la policía vuelva a las calles de las ciudades

LAS FIESTAS DE PALENCIA han visto enturbiadas por una reyerta de feriantes. Hay feriantes y feriantes. Y algunos, los de siempre, muy afincados en sus tradiciones, deciden dirimir sus disputas al margen del Estado de Derecho. Son sus tradiciones y no es cuestión de ofenderlas. Otras veces son violar hasta la saciedad a una menor y un juzgado de Salamanca considera que forma parte de las costumbres. Para el común de ciudadanos rige el Estado de Derecho, pero para algunos, precisamente los violentos y delincuentes, lo que rige es la tradición de la raza o la ralea. El caso es que en Palencia se liaron a tiros y atropellos, que es algo muy civilizado a la hora de discutir las desavenencias, según determinadas tradiciones. Y por si fuera poco, como también viene siendo habitual cada vez que protagonizan algún altercado con heridos en cualquier punto de la comunidad, pretendieron trasladar la bronca y los palos a las puertas del hospital donde se atendía a los cinco heridos por el atropello, y alguno de ellos con un par de tiros. Esto no es la anécdota. Es la categoría. Pregunten en el Clínico, en el Río Hortega, en el Hospital del Bierzo, en el Hospital de León... Están más que hartos los sanitarios de, además de preocuparse por curarlos, evitar que los linchen, como ocurrió no hace mucho en el centro berciano.

En cualquier caso, son tiempos de muchos festejos en Castilla y León. En las grandes ciudades. Y lo que se echa de menos es la presencia policial en las calles como elemento disuasorio y de seguridad. Desde hace mucho tiempo, no se sabe el motivo, la Policía Nacional ha abandonado las calles y las ha cambiado por patrullas fugaces en coches. Son las policías locales las que tienen que multiplicarse para atender concentraciones como las de los festejos que inundarán las calles de muchas ciudades de la comunidad en los próximos días. La Policía Nacional sólo se despliega, y con abundancia, cuando aparece Pedro Sánchez, o algún ministro a pasearse. Entonces sí van a pie.

Las ciudades son un lugar más inseguro, no cabe la menor duda, desde que algún dirigente policial, de esos mediocres que da la política, decidió sacar de las calles a las patrullas en parejas de los agentes de policía, pese a que existen brigadas ciudadanas, pero que sólo acuden si hay agentes disponibles cuando los municipales o los ciudadanos advierten de un delito. Es el caso, sin ir más lejos, de Medina del Campo, cuyo alcalde tuvo que salir a cantarle las cuarenta al subdelegado de Valladolid para que se enterara de lo que ocurre en su provincia. Es imprescindible que la policía vuelva a las calles. Y en estas fechas de festejos, irrenunciable.

RODERA

REGALADO

El veraneo de nuestras vidas

CUANDO TE metes dos meses de veraneo a cuenta del contribuyente y el primer día de escuela no asistes por eso de que es la presentación, los saludos, no habrá temario y pueden salir a colación guarrerías de agresiones sexuales a menores, y otros asuntos menores, y luego te metes un par de cazos de judión de La Granja, con la calor, brota del interior la elocuencia en estado gaseoso. Regresa **Tudanca** para cantarle las verdades del alba, aunque sea a la hora del almuerzo, que no está el cuerpo para madrugones, a Mañueco. Ya era hora. La primera, en la frente. Con decisión. Con determinación. Sin contemplaciones. En el último hervor de la judiada. Claridad, precisión y concisión. Con toda la dureza de la expresión y el semblante le ha dicho Tudanca a Mañueco que lleva tres gobiernos. Tres en cinco años. *Touché*. Demoledor. Eso es algo que jamás podrá recriminarle Mañueco a Tudanca, que lleva ningún gobierno en diez años. Vuelve a por otra, Mañueco. Un arranque de curso desgarrador. Se huele la sangre en la política autonómica. Es un síntoma de que el primer partido de la oposición está dispuesto a tender la mano del diálogo y el entendimiento, pero sin concesiones. Se aventura un fin de mandato tormentoso para el gobierno de Mañueco, recién regresado de un verano sin incendios ni socios. Lo que viene a ser un verano azul sin **Chanquete** en el repertorio. Si esta va a ser la dinámica del PSOE de Tudanca ya puede ir preparándose Mañueco, que no va a tener un minuto de respiro. Entre tanto afán y el triturado de PNLs e iniciativas en las Cortes está sudando hasta la cúpula nacarada del hemiciclo inservible, ese que se alza a orillas del Pisuerga para acoger demandantes de asilo laboral, llegados en las pateras de la mediocridad política. Y el bueno de **Pollán** que no da abasto de suministrar contenedores de reciclado del papel para la cuarta planta. Este no ha sido el veranо de Camy, pero sí el veraneo de nuestras vidas.

MEDALLA DE ORO DE LAS CORTES DE CASTILLA Y LEÓN, MEDALLA DE ORO DE LA PROVINCIA DE SORIA Y MEDALLA DE ORO DE LA CIUDAD DE SORIA

HERALDO-DIARIO DE SORIA
EL MUNDO
EDITORA DE PRENSA SORIANA

PRESIDENTA: ADRIANA ULIBARRI
DIRECTOR GENERAL EDITORIAL: PABLO R. LAGO
GERENTE: JOSÉ ANTONIO ARIAS
DIRECTOR: FÉLIX VILLALBA
REDACTORES JEFE: Víctor Fermín Moreno y Pilar Pérez
JEFES DE SECCIÓN: Milagros Hervada (Local), Félix Tello (Deportes), José Ignacio Ruiz (Maquetación y diseño).
DIRECTOR COMERCIAL: José Ignacio Arganda
JEFA DE ADMINISTRACIÓN: Laura Manzanares
IMPRIME: Henneo Print, Polígono San Miguel, Sector 4, Calle Albert Einstein, 44, 50830 Villanueva de Gállego (Zaragoza)
DEPÓSITO LEGAL: SO- 33 - 2006

El PP cifra en 390 la pérdida de plazas de parking y pide reducir la zona azul

● Madurga denuncia el «caos» y la falta de control en las obras de la ciudad ● Alegre pide «disculpas», celebra «la vuelta» del PP tras el verano y cuestiona su «incoherencia»: «Primero critican y luego se suman»

JOSÉ SOSA SORIA

El PP municipal quiso «alzar la voz» ante los diferentes problemas que han detectado en la movilidad de la ciudad derivados de la ejecución de obras y la falta de seguimiento y control de las mismas. Los populares advierten además de que la ciudad perderá 390 plazas de aparcamiento y pide, entre otras medidas, que en el próximo pliego de la zona azul, el actual finaliza este año, se reduzcan unas 200 plazas de las más de 600 actuales.

La denuncia del PP se produce justo en una jornada en la que las intensas lluvias han colapsado algunas zonas de la ciudad. «Hoy se demuestra que no se está remando para solucionar las necesidades de lo sorianos», explicó la concejala María Madurga. La edil insistió en que apoyan la modernización de la ciudad y la consecución de fondos europeos, pero creen que deben estar acompañados de una «planificación y ejecución responsable».

Madurga indicó que las diferentes obras en marcha están provocando diversos problemas más allá de las molestias inherentes a cualquier intervención y que achaca a la gestión del equipo de Gobierno socialista. Entre esos problemas, la concejala popular apuntó a los «retrasos» en la ejecución, con el ejemplo paradigmático del parking de Doctrina, los «sobrecostes» o el «impacto en la calidad de vida de los sorianos» apuntando ala «señalización confusa, los accesos peatonales peligrosos o la falta de anclaje en las protecciones». «A todo esto, el cole empieza el próximo día 4», advirtió.

María Madurga. M.T.

Javier Muñoz Remacha. M.T.

Ana Alegre. M.T.

Desde el PP también consideran que hay una evidente «falta de participación y transparencia» y que «se están generando problemas que antes no había, como la falta de aparcamiento, el aumento del tiempo de traslados, atascos en Soria, los problemas de las personas de movilidad reducida o hasta un carril bici adoquinado».

Madurga lamenta que ante esta situación «no se están aportando soluciones» y ve una «desconexión» entre el equipo de Gobierno y las «necesidades de los sorianos». «Hay problemas con los colectores y el alcantarillado y en días como hoy asumimos que haya zonas con balsas y no es normal», lamentó. La concejala incidió también en la falta de control y coordinación a la hora de ejecutar las obras. «Los adoquines de Alfonso VIII se levantaron a los dos días y la solución es un pegote de cemento, ya se sabe, donde no hay talento, pegote de cemento», lamentó.

Por su parte, Javier Muñoz Remacha se centró en el «creciente» problema de la falta de aparcamiento de la ciudad y avanzo que entre las diferentes obras proyectas se suprimirán casi 400 plazas de parking en Soria. «170 en la carretera de Logroño hasta el Puente de Piedra, otras 80 en el entorno de Santo Tomé y la calle Tejera, 40 que ya están perdidas por la Comisaría y unas 100 por los proyectos Brera», explicó. «El PSOE tiene planteados aparcamientos en La Audiencia, Doctrina y la parcela del circo y de cara al nuevo PGOU, cuando llegue, mirar este problema», indicó recordando que «en nuestro programa ya planteábamos la necesidad de aparcamientos gratuitos por barrios», avanzó.

Muñoz Remacha indicó que de cara a final de año caduca el servicio de zona azul por lo que será necesario un nuevo pliego. Actualmente hay 630 plazas y desde el PP se contempla que una posible solución pasaría por reducir unas 200 plazas en ese nuevo pliego con la consiguiente merma del canon. «Lo que no es lógico que se pague un IBI caro, el impuesto de circulación y que encima hay que pagar por aparcar», explicó. No obstante, el PP también mostró dudas sobre la agilidad del equipo de Gobierno para renovar el pliego de la zona de aparcamiento controlada. «Vaticinamos un año en precario», avanzaron.

«INCOHERENCIA»

Minutos después de la comparecencia del PP, la contestación del equipo de Gobierno llegó a través de la concejala de Servicios Locales, Ana Alegre, que en primer término reiteró las «disculpas» a la ciudadanía por las molestias que generan las obra aunque recordó que «al final, el objetivo es hacer una ciudad más moderna, más accesible y más humana».

Sobre las críticas populares, Alegre indicó que «ya era hora de que volvieran a la ciudad» aunque, en su opinión, las críticas del PP carecen de sentido. «Siempre critican primero y luego se suman cuando ven el beneficio». Alegre considera «incoherente» que se aplauda los fondo europeo, pero se cuestionen sus obras. «Es que son fondos que tienen unos plazos y se ha hecho un esfuerzo por conseguirlos y cuando ha llegado el dinero es lógico que se ejecuten todos a la vez», explicó.

El PSOE presume de los 25 millones europeos frente a los 58 solicitados

Aún está pendiente la subvención para demoler el hospicio

J. S. SORIA

El equipo de Gobierno del Ayuntamiento de Soria contestó directamente a las críticas del PP a través de la concejala Ana Alegre, pero también emitiendo una nota de prensa poco después en la que recordaba que a la ciudad han llegado ya 25 millones de fondos europeos. La cifra se alcanzó tras la resolución del II Perte del agua conocida la semana pasada.

El Consistorio informaba que !« ya ha superado los 33 millones de euros de proyectos concedidos –25 aportados por la UE y 8 de aportación municipal– con fondos europeos una vez conocida la adjudicación del segundo PERTE del agua que permitirá movilizar cerca de tres millones de euros». En esto sentido recordaba que estas licitaciones «tienen un horizonte de ejecución a corto y medio plazo determinado en cada caso por la convocatoria y la justificación europea».

La ciudad coordina de forma directa actuaciones de agenda urbana, carriles, bajas emisiones, peatonalización, digitalización del mercado, Banda Municipal, saneamiento y captación de agua, renaturalización, eficiencia en instalaciones deportivas, señalética de accesibilidad... «Se han conseguido un total de 19 subvenciones con 25 millones de fondos adicionales llegados de Europa», que movilizan proyectos por valor de los ya referidos 33 millones de euros. El total de peticiones presentadas se elevan hasta los 58 millones de euros, que, en caso de haber sido todas exitosas, podían haber supuesto la movilización de inversiones por valor de 77 millones de euros. El Ayuntamiento tiene pendiente de resolver la petición de unos 3 millones para la demolición del hospicio y la recuperación del tramo de muralla de la calle Alberca.

A estas cifras de inversión supervisadas directamente por el Ayuntamiento, hay que añadir otras actuaciones que también están vinculadas a los mismos requisitos pero que han llegado a través de licitación de otras administraciones como son los 80 millones de euros de la depuradora nueva y túnel, los 27 en las travesías por parte del Gobierno el cuartel de la Guardia Civil con otros 6, las obras de recuperación de la Concatedral por más de 1 millón o los recién concluidos para la rehabilitación de la estación de autobús por 4,5 millones.

La capital registra 52 litros por metro cuadrado en tan solo 13 minutos

El tramo horario más complicado se produjo entre las 8.24 y las 8.37 / Algunas calles de la ciudad se convirtieron en auténticos ríos / Cinco incidencias por complicaciones

VÍCTOR F. MORENO SORIA

Llovió como si no hubiera mañana en una de las tormentas más espectaculares que ha registrado la capital soriana en los últimos años y el resultado, según desveló el Ayuntamiento de Soria por los pluviómetros de la ciudad, es que las precipitaciones ascendieron a 52 litros por metro cuadrado en 13 minutos. Además, se registraron algunas incidencias por complicaciones con el agua.

El Ayuntamiento de Soria indicó que las abundantes precipitaciones caídas durante la mañana del jueves provocaron, según la información facilitada por la Policía Local y los Bomberos de la capital, un total de cinco incidencias en 13 minutos, el tramo horario entre las 08.24 y las 08.37 horas a consecuencia de la intensa lluvia.

Las estaciones meteorológicas del propio Ayuntamiento de la capital recogieron una auténtica barbaridad de agua. Algunas de las calles de la ciudad se convirtieron en auténticos ríos por los que circulaba una inmensa cantidad de agua que desbordaba las aceras, lo que hizo que los pocos sorianos que se habían atrevido a salir a la calle buscaran cobijo en lugares más altos, tejados o porches. En este sentido, la calle Alfonso VIII se llevó la palma, como se demostró con un vídeo que recorrió las redes sociales y que se pudo visionar a través de las web del periódico.

Estado de la calle Alfonso VIII poco después de la riada. MARIO TEJEDOR

Fuentes municipales indicaron que algunas de las intervenciones, debido se debieron a la acumulación de balsas de agua. Se produjeron en las calles San Prudencio, calle A del polígono industrial Las Casas, calle Caro, San Martín de Finojosa y avenida Valladolid. Por la tarde también llovió con cierta intensidad pasadas las seis de la tarde, aunque nada parecido a lo de la mañana.

Por otra parte, un total de 17 provincias, entre las que se encuentra Soria, estarán este viernes en aviso por lluvias y tormentas ante la posible formación de una DANA (Depresión Aislada en Niveles Altos), según la previsión de la Agencia Estatal de Meteorología (Aemet).

En concreto, los avisos por lluvias y tormentas estarán en Huesca, Teruel y Zaragoza (Aragón); Cordillera y Picos de Europa (Principado de Asturias); Liébana, Centro y Valle de Villaverde y Cantabria del Ebro (Cantabria); Burgos, León, Palencia, Segovia y Soria (Castilla y León); Vertiente cantábrica de Navarra, Centro de Navarra, Pirineo navarro y Ribera del Ebro de Navarra (Comunidad Foral de Navarra); Álava (País Vasco); y Ribera del Ebro de La Rioja e Ibérica riojana (La Rioja)

Además, habrá avisos sólo por tormentas en Ávila y Valladolid (Castilla y León); Guadalajara (Castilla-La Mancha); Sierra de Madrid, Metropolitana y Henares y Sur, Vegas y Oeste (Comunidad de Madrid).

Así, se prevé que dos vaguadas atlánticas se superpongan al noroeste de la Península y que se pueda formar una DANA (Depresión Aislada en Niveles Altos). En líneas generales, se espera abundante nubosidad media y alta, junto a nubosidad de evolución diurna. A primeras horas del día, Aemet indica que son probables chubascos y tormentas dispersos en el centro y norte de la Península, que irán cesando de sur a norte y que pueden ser localmente fuertes en zonas del centro e interior nordeste.

La provincia está hoy en aviso por lluvias y tormentas

La calle Alfonso VII quedó convertida en un auténtico río

Por la tarde, es posible que haya chubascos acompañados de alguna tormenta en el interior de las mitades norte y este peninsulares, más probables e intensos en el centro e interiores noroeste y nordeste, incluso localmente fuertes en el interior noroeste.

Durante la jornada de este viernes, el organismo estatal ha avanzado que la calima seguirá extendiéndose por gran parte de la Península, por lo que las precipitaciones pueden ir acompañadas de barro. En lo que concierne a los termómetros, las temperaturas máximas descenderán en los tercios norte y este de la Península. En el caso de Soria, la temperatura máxima prevista será superior a la de ayer, ya que se esperan 27 grados y mínimas de 15. Las lluvias se extenderán al menos hasta la jornada del miércoles.

Una decena de colegios de Soria recibe un millón para las clases de 0 a 3 años

En el conjunto de la Comunidad la Junta aporta 32 millones

SORIA

El consejo de Gobierno aprobó ayer una subvención de 32.732.462 euros para los centros conveniados adheridos a la oferta gratuita de plazas de Educación Infantil para niños de 0 a 3 años el curso 2024-2025. En total, 266 centros recibirán financiación. En el caso de Soria son 10 los centros educativos que recibirán fondos, en total, un millón de euros, según la información facilitada por la Junta.

Fuentes oficiales explicaron que esta subvención se une a la aprobada la semana pasada de más de 26,4 millones de euros para 178 centros cuya titularidad la ostentan entidades locales. La Consejería de Educación ha registrado 10.521 solicitudes para el tercer curso de Infantil, 7.566 para el segundo y 1.746 para el primero.

Según explicaron desde la Junta el Ejecutivo autonómico continúa extendiendo la educación gratuita: el próximo curso las familias de los escolares de 1º del primer ciclo de Educación Infantil, es decir, aquellos entre 0 y 1 años, no tendrán que abonar ningún pago. Se suman así a los de 1 a 3 años cuya matrícula ya fue gratuita los dos cursos pasados. Para garantizar la prestación de dichos servicios, la Consejería de Educación ha ofertado plazas en centros públicos y conveniados de la Comunidad.

Esta colaboración se articula a través de la concesión de una subvención por importe de 32.732.462 euros a los centros conveniados adheridos a la oferta gratuita de plazas de 0-3 años para el curso escolar 2024-2025. Gracias a esta financiación, los centros harán frente a los gastos de escolarización del alumnado.

Esta subvención se une a la de 26.401.315 euros aprobada la semana pasada para los centros adheridos a la oferta gratuita de plazas de 0-3 años cuyos titulares son entidades locales. De esta forma, la Junta de Castilla y León aportará para el próximo curso 59.133.777 euros para que los centros puedan ofertar educación gratuita de 0 a 3 años. Así, uniendo los centros gestionados por la Junta de Castilla y León, las familias de la Comunidad han podido elegir plaza entre 632 centros públicos y conveniados. La Consejería de Educación ha registrado 10.521 solicitudes para cursar tercer curso de Infantil, 7.566 para segundo y 1.746 para primero.

Este año se completa la extensión de la gratuidad al periodo de 0 a 3 años. M.T.

La educación gratuita de 0 a 3 supondrá para las familias un ahorro de 2.000 euros por escolar, con una inversión por parte de la Junta de Castilla y León de 64 millones de euros solo en 2024, financiados exclusivamente con fondos autonómicos.

'Mi verano en Soria' llega a la fase decisiva: dos días para finalizar el plazo

El concurso fotográfico que organiza Heraldo Diario de Soria muestra la mejor cara de la provincia a través de los ojos y las vivencias de los sorianos

SORIA

Dos días para el cierre de presentación de fotografías del concurso fotográfico 'Mi verano en Soria', que un año más organiza Heraldo-Diario de Soria para mostrar la mejor cara de la provincia a través de los ojos y las vivencias de sus lectores. Este sábado 31 de agosto es la fecha tope para la presentación de los trabajos, una época estival marcada por los intensos calores.

En esta edición hay 2.000 euros en premios para reconocer las fotografías que mejor capten los valores positivos de Soria. El ganador conseguirá 1.000 euros en metálico. El galardonado con el segundo premio recibirá un vale de 500 euros canjeable en un comercio soriano, el tercero un vale de 300 euros también para utilizar en un establecimiento de la provincia y el cuarto un vale de 200 euros asimismo para gastar en un comercio local. El plazo para presentar las fotos finaliza en 31 de agosto.

Cada participante podrá remitir hasta dos imágenes al correo electrónico eventos@hds-elmundo.es. En el mismo hay que indicar el nombre del autor y un teléfono de contacto. Las imágenes pueden ser realizadas a través de cualquier dispositivo, pero deberán tener un mínimo de 3 megapíxeles y y un máximo de 5. La imagen deberá enviarse en formato JPG. En el asunto del correo electrónico debe figurar el nombre y apellidos del autor y en el nombre del archivo de cada fotografía tiene que poner también el nombre y apellido del autor y ser numerado en caso de mandar más de una foto, por ejemplo 'Saturio García 1' y 'Saturio García 2'.

La temática es libre y se pueden enviar imágenes de paisaje, fauna, patrimonio cultural, gastronomía... No hay límite de edad para participar, se pueden enviar tanto en color como en blanco y negro y se pueden utilizar tanto cámaras como teléfonos móviles. La única condición de que las imágenes deben ser tomadas en la provincia y se valorará que contribuyan a difundir una imagen positiva de la Soria, atractiva para la estancia en verano. Se valorará también que en la imagen se pueda identificar que corresponde a algún lugar de la provincia de Soria. En las imágenes pueden aparecer personas siempre y cuando se cuente con autorización de las mismas.

Las fotografías de 'Mi verano en Soria' se publicarán tanto en la edición en papel como en la página web del periódico. Este medio se reserva la potestad de realizar una selección si el número de imágenes no hiciese posible divulgar todas. Un jurado compuesto por profesionales de Fotografía y de Redacción seleccionará los trabajos ganadores durante el mes de septiembre.

En su última edición, el concurso fotográfico recibió cerca de 400 imágenes para mostrar las facetas más positivas del verano soriano. Benjamín Moreno de Miguel se alzó con el primer premio gracias a 'Mamut Sunset', una instantánea que captaba el atardecer en la Soria rural con el icónico mamut de Ambrona recortado contra el sol.

Con esta iniciatica el periódico quiere que los sorianos y los visitantes puedan mostrar a través de imágenes el atractivo de la provincia en cualquiera de sus múltiples facetas, desde el paisaje a la fauna pasando por el patrimonio cultural o la gastronomía.

El tema es libre, pero las imágenes tendrán que estar tomadas en Soria. El jurado valorará que haya elementos que hagan reconocible que es una imagen tomada en Soria. En las fotografías pueden aparecer personas, pero el autor deberá asegurarse que cuenta con la autorización de las mismas para que la imagen pueda ser publicada y, en el caso de que aparezcan menores, que tiene el permiso de los tutores legales.

SORIA

Anwar Chaoui, el desaparecido en Playa Pita, empleado de automoción

Los equipos de rescate acumulan ya 50 horas sin encontrar rastro alguno del joven, de 25 años, que fue engullido por el pantano tras lanzarse de un hidropedal el martes

V. REGLERO/J. SOSA SORIA

El joven desaparecido en las aguas del pantano se llama Anwar Chaoui tiene 25 años y vive desde hace años en el barrio de Lourdes de Tudela, junto a la torre, tal y como informó en su página web Diario de Navarra. El joven es el mayor de tres hermanos y vive con sus padres, originarios de Marruecos. Trabaja en una empresa de componentes de la automoción de Tarazona, localidad zaragozana que se encuentra en fiestas desde este martes, motivo por el cual Anwar Chaoui y su novia, de 24 años, tenían fiesta y decidieron ir a pasar el día al enclave de la Playa Pita donde desapareció.

Poco antes de las 20.30 horas de ayer la Subdelegación del Gobierno en Soria informó de la finalización de la jornada de búsqueda del cuerpo del joven Tudelano. Se cumplían en ese momento unas 50 horas desde su desaparición. Si la búsqueda ya era de por sí complicada por diferentes factores, ayer se sumó la meteorología para complicar aún más la tarea que lideran los especialistas del Grupo de Actividad Subacuáticas (GEAS) de la Guardia Civil. Las labores de rescate se reanudarán esta mañana.

Familiares de Anwar junto a una patrulla de la Guardia Civil en Playa Pita. MARIO TEJEDOR

Los trabajos de búsqueda se iniciaron este jueves al filo de las 9.30 horas el equipo GEAS de la Guardia Civil, formado por cinco personas. Desde la Subdelegación explicaron que «la lluvia, aunque puede incomodar y ralentizar las tareas de búsqueda, no impedirá que los efectivos vuelvan a sumergirse en la zona en la que se cree que se estaba bañando el joven cuando se hundió que tiene una profundidad superior a los 10 metros».

Tal y como se ha explicado estos días, hay varios factores que complican la localización del desaparecido. En primer lugar destaca la dificultad para establecer un punto «más o menos preciso» de la zona donde desapareció el joven tudelano. A esto se suma que hay una escasa visibilidad. Una vez superados los primeros 50 centímetros la turbidez del agua del pantano impide la visión y la búsqueda se realiza al tacto, según explicaron las autoridades encargadas del rescate.

Los especialistas del grupo de actividades subacuáticas utilizaron en un primer momento la técnica del fondeo de una boya sobre la que se 'trazan' círculos para ejecutar la búsqueda que se van ampliando de forma progresiva. La falta de resultado 'obliga' a cambiar al método de cuadrículas . En este caso se lanzan filieres, que son cabos lastrados, dibujando cuadrículas en el fondo, para saber dónde se ha buscado ya.

Tanto en 2017 como en 2012, cuando ocurrieron hechos similares, se tardó varios días en encontrar los cuerpos de los desaparecidos. El 6 de agosto de 2017 un vecino de Soria, natural de Gambia, de 22 años, se sumergió en el agua desde un patín acuático de alquiler y se hundió. Su cuerpo fue encontrado en la mañana del día 10 de agosto. Con anterioridad, en 2012, un ciudadano uruguayo, vecino de Burgos, desapareció también cuando nadaba en torno a un patín acuático. Su cuerpo fue encontrado el día 25 de agosto cuando su desaparición se había producido el día 23.

8 AÑOS EN NAVARRA

Según la información publicada por Noticias de Navarra, el joven reside en el barrio de Lourdes de Tudela y llegó a Navarra desde Marruecos hace unos ocho años. Hace unos años Anwar trabajó en el matadero avícola de Mélida y en estos momentos era empleado en la planta de Forvia, del grupo Faurecia y dedicada a la fabricación de componentes para el automóvil, en la localidad zaragozana de Tarazona, donde llevaba unos cuatro años de operario. El medio navarro explica que el lunes había trabajado en turno de tarde y el martes aprovechó junto a su pareja que se iniciaban las fiestas de Tarazona para desplazarse a pasar el día al pantano.

Según Noticias de Navarra el joven era recordado por amigos y familiares de Tudela como «muy querido, extrovertido y gran trabajador. Su pérdida es un palo para todos porque es un chico que tenía muchas amistades y era apreciado allí donde estuviera».

Congreso de Educación, Patrimonio y Creatividad en el Campus

SORIA

Durante los días 2, 3 y 4 de septiembre se celebrará la octava edición del Congreso Internacional de Educación Patrimonio y Creatividad (EPAC) organizado por la Facultad de Educación del Campus Duques de Soria de la Universidad de Valladolid.

Un congreso que se ha afianzado en el panorama científico nacional e internacional gracias a una temática transversal que, bajo el paraguas del patrimonio, la creatividad y la educación, ha sido muy bien acogido en el ámbito académico e investigador.

El Salón de Grados de la citada facultad acogerá 39 acciones repartidas en una mesa redonda, cinco conferencias, treinta comunicaciones, dos visitas patrimoniales y un taller. Todas ellas con la participación de treinta y una instituciones educativas y culturales tanto públicas como privadas pertenecientes a diferentes países como USA, Reino Unido, Brasil, México, Italia, Argentina o España.

EPAC tiene como objetivo incidir en el valor del patrimonio como vehículo para la formación integral de la persona, así como la validez de la creatividad para el desarrollo de la inteligencia, la expresión y las capacidades humanas y profesionales. A lo largo del congreso se explorará la conexión de los ámbitos: patrimonial, creativo y educativo compartiendo experiencias docentes, investigadoras e innovadoras desde una visión multidisciplinar y con ánimo de reflexión e intercambio de ideas. En EPAC se ha apostado desde la primera edición por aunar presentaciones de investigaciones científicas, iniciativas prácticas, debates y visitas patrimoniales.

EL SEÑOR

DON ARCADIO JIMÉNEZ MARÍN

(VIUDO DE DOÑA ELISA VALER RUIZ)

Falleció en Soria el día 28 de agosto,
a los 99 años de edad,
habiendo recibido los Santos Sacramentos

D.E.P.

Sus apenados: hijos, María Reyes y Mauricio; hijo político, Luis (†); hermanas políticas, sobrinos, primos y demás familia ruegan y agradecen una oración por el eterno descanso de su alma.

La misa de cuerpo presente se celebrará hoy **viernes**, a las **doce y media de la mañana**, en la **Iglesia de Nuestra Señora del Espino** (Soria) e inmediata conducción del cadáver al cementerio de esta ciudad.

VELATORIO: TANATORIO MEMORA SORIA

Soria, 30 de agosto de 2024

Para notas de condolencias: www.memora.es

El plazo de inscripción del Maratón Musical está abierto hasta el día 2

La cita tendrá lugar el día 14 de septiembre en plazas de la ciudad

SORIA

El plazo de inscripción en el Maratón del Festival Otoño Musical Soriano-Festival Internacional de Castilla y León (FOMS) se mantiene abierto hasta el próximo 2 de septiembre. Todos los músicos interesados en participar pueden completar su inscripción en el enlace festivalotonomusical.soria.es. La cita será el 14 de septiembre y es uno de los eventos más esperados por los participantes y por el público al sacar los acordes a la calle con conciertos en plazas, instalaciones municipales, iglesias... lo que permite 'encontrarse' con la música en todos los rincones de la ciudad.

Mientras el Festival celebra su 32ª edición, el maratón alcanza ya 19 años de existencia con el único paréntesis de dos ediciones suspendidas por la pandemia. El año pasado fueron 12 horas de música en un total de 13 espacios, con 14 grupos y más de 220 músicos y músicas. También se incluye este año premios de 500 euros para las agrupaciones o solistas más votados por el público asistente. Los participantes podrán sellar su pasaporte y recibirán su camiseta conmemorativa habiendo acudido a un mínimo de puntos que se determinarán con el cierre de inscripciones.

San Esteban invierte un millón en un centro de usos múltiples

● El Ayuntamiento recibe una subvención de 400.000 euros que se empleará en la primera fase para rehabilitar inmuebles anexos a la Casa Consistorial

N. F. SORIA

El Ayuntamiento de San Esteban de Gormaz invertirá más de un millón de euros en un centro de usos múltiples para prestar servicios a los habitantes de toda la comarca, para el que ha recibido una subvención de la Junta de Castilla y León de 400.000 euros.

El proyecto denominado 'Edificio de usos múltiples en el entorno rural', rehabilitará edificios municipales en el entorno del Ayuntamiento, en lo que se prevé que sea una regeneración urbana de esta parte del casco urbano.

La subvención de la Consejería de Presidencia, dentro de la línea de actuaciones especiales, permitirá arrancar con la primera fase del proyecto, según explicó el alcalde, Daniel García.

El regidor municipal explicó que se había detectado una necesidad para mejorar la prestación de servicios en un municipio que cuenta con con 18 pedanías, así como la falta de un espacio para uso social e intentar integrar todos los organismos en un mismo espacio para facilitar los trámites a los ciudadanos.

Ss ha tenido en cuenta que existen numerosas administraciones públicas y asociaciones que no tienen locales o los locales existentes no reúnen las condiciones mínimas para un espacio de trabajo. Por este motivo se promovió el proyecto para la creación de un edificio de usos múltiples que pretende sufragar todas estas demandas. Con estas actuaciones se pretende dotar al nuevo edificio de una condiciones mínimas de aislamiento e impermeabilización, mejorando el coeficiente de eficiencia energética y así poder tener un espacio que permita albergar todos los organismos oficiales dispersos por la población, además de salas de usos múltiples y de reuniones para las numerosas asociaciones existentes en San Esteban de Gormaz y pedanías.

Para ello se han tenido en cuenta las condiciones de accesibilidad determinadas en el código técnicas de la edificación.

El alcalde subrayó que el objetivo es que este edificio se convierta en un centro de referencia y que sea accesible, «la actual casa consistorial no lo es», puntualizó.

Insistió en que se trata de un centro necesario que permitirá reunificar todos los servicios para la comarca, a la vez que reorganizarlos.

El plazo de contratación para que los ayuntamientos beneficiarios de estas ayudas, otros 11 den Castilla y León, lleven a cabo estas actuaciones se extiende hasta el 30 de abril de 2025, y el plazo de ejecución de las obras finalizará el 31 de diciembre del mismo año.

Ayuntamiento de San Esteban de Gormaz. MARIO TEJEDOR

5.000 velas para poner luz al tradicional concierto sanestebeño

SORIA

5.000 velas iluminarán la música de los conciertos de la Joven Orquesta Sinfónica de Soria el próximo 31 de agosto. Los conciertos, dentro del programa de Jóvenes Músicos en Concierto de la Diputació, tendrán cuatro localizaciones, iniciándose a las 21.30 horas en los exteriores de la iglesia parroquial de San Esteban Protomártir, continuando en la Plaza Mayor, deleitándonos en la galería porticada de San Miguel Arcángel para finalizar en la escalinata de la iglesia de Santa María del Rivero.

Serán los músicos de la Joven Orquesta Sinfónica de Soria (JOSS) los que pondrán música a la noche sanestebeña iluminada con 5.000 velas.

Ana Maján (violín) y Shalo Cantor (guitarra), ofrecerán el concierto en la iglesia de San Esteban, esta será la primera parada, la segunda parada será el concierto ofrecido por Rafael Cacho y Adrián Hernández, (saxofones) en la plaza Mayor; la tercera parada será en la galería porticada de San Miguel Arcángel con Ana Maján y Shalo Cantor, de nuevo, y la cuarta parada en la escalinata de la Virgen del Rivero con el concierto del pianista Adrián Hernández.

Las personas que lo deseen pueden colaborar en la colocación de velas.

El capitán de Almazán se va a la Plana Mayor de la Guardia Civil en La Rioja

Peñarroya destaca que ha ejercido el mando con «vocación»

SORIA

El capitán jefe territorial de la Compañía de la Guardia Civil de Almazán, José Manuel Zarauza deja este puesto tras ser destinado a la Comandancia de la Guardia Civil de La Rioja, donde se hará cargo de la Compañía Plana Mayor. Ayer se despidió del subdelegado del Gobierno en Soria, Miguel Latorre que agradeció su «entrega, dedicación y vocación de servicio para que la las localidades adscritas a la Compañía de Almazán fueran seguras», a la vez que le deseó los «mayores éxitos profesionales y personales» en su nuevo destino.

El capitán Zarauza ha sido jefe de la Compañía de Almazán desde el 22 de junio de 2021. El teniente coronel jefe de la Comandancia de Soria, Sergio Peñarroya, destacó de él que «ha ejercido el mando de la Compañía con disciplina en el trabajo, amor y vocación de servicio a los ciudadanos y ha mantenido una estrecha colaboración con la administración local».

Este extremo fue corroborado en la última Junta Local de Seguridad de Almazán, celebrada con motivo de las Fiestas de la Bajada.

Sergio Peñarroya, Miguel Latorre y José Manuel Zarauza. HDS

Licitan la ampliación del observatorio astronómico de Borobia

El presupuesto se eleva a 68.635 euros y la cúpula tendrá 9,5 metros de diámetro

SORIA

La Plataforma de Contratación del Sector Público recogió ayer la licitación del suministro de la cúpula interior, puesta en obra, para la obra de ampliación del observatorio astronómico de Borobia que se va a transformar en planetario.

Esta actuación se encuadra en el Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia (PRTR) con fondos Next Generation EU. Se adjudicará por procedimiento abierto simplificado.

El importe de este suministro asciende a 68.635 euros. La entidad adjudicadora es la empresa pública TRAGSA que es la que está ejecutando esta actuación. El plazo de presentación de ofertas es hasta el próximo 18 de septiembre. El material que el adjudicatario deberá suministrar es una cúpula rígida de 9,5 metros de diámetro y una altura de 5,10 metros, con forma de casquete esférico, puesta en obra. Estará compuesta por varillas de fibra de vidrio y fibra de carbono. Además, tendrá una cubierta exterior y pantalla constituidas por un tejido de poliamida de alta tenacidad con un recubrimiento con resinas mezcladas con ignifugantes en varias capas.

La licitación contempla también la preparación de la cúpula para su colocación con inclinación. La pantalla de proyección ubicada en el interior de la estructura, constituida como elemento independiente.

Prospección arqueológica 'intensiva' por la ampliación del aeródromo

Los trabajos contemplarán un área de 100 metros en el entorno de las obras/ Las actuaciones afectan al yacimiento de la vía entre Numancia y Lara de los Infantes

N. F. SORIA

Los trámites administrativos para la ampliación de la pista del aeródromo de Garray siguen avanzando. La Comisión Territorial de Patrimonio de la Junta de Castilla y León autorizó ayer, con un plazo de vigencia que finaliza el 31 de diciembre de 2024, la prospección arqueológica vinculada al Estudio de Impacto Ambiental (E.I.A.) del proyecto, promovido la Diputación Provincial de Soria.

En el aeródromo se ha previsto la construcción de una nueva pista, sus drenajes y el desvío de los caminos de acceso, por ello se pretende «una prospección arqueológica intensiva», con un intervalo entre prospectores de 10 metros, de cobertura total de la superficie afectada por el proyecto (127,3 hectáreas), además de un área de 100 metros en torno a la misma, según informaron fuentes de la Delegación Territorial.

Las actuaciones proyectadas afectan al yacimiento arqueológico 'Vía Numancia a Lara de los Infantes'. Según los estudiosos esta antigua vía partía a la altura de la desembocadura del río Tera y se dirigía hacía Dombellas, Hinojosa de la Sierra, El Royo y de ahí hacia Vinuesa, siguiendo el recorrido por la zona de los Pinares de Soria para continuar por esta misma comarca, pero ya en la provincia de Burgos, donde parece que pasaba cerca de Barbadillo del Mercado y de ahí hasta la localidad de Lara de los Infantes para conectar con la vía de Clunia. Se han encontrado rastros aéreos en Dombellas y en Hinojosa de la Sierra y también en algunos pueblos de la provincia burgalesa.

Acceso principal al aeródromo. MARIO TEJEDOR

PROYECTO

El aeródromo de Garray cuenta con una superficie total de 52,33 hectáreas que se encuentran valladas. La Diputación Provincial promueve un proyecto para transformar estas instalaciones en un aeroparque tecnológico industrial con el objetivo de captar empresas e inversión dentro del sector aeronáutico.

Para ello, se prolongará la pista actual por ambas cabeceras, con plataforma de viraje y se delimitarán las franjas correspondientes así como las áreas de seguridad, de acuerdo con el estudio técnico-aeronáutico y la normativa que se exige para este tipo de infraestructuras. La pista principal que se va a ampliar presentará una longitud final de 2.095 metros y una anchura de 45 metros, aprovechando la pista actual cuyas dimensiones son 1.380 por 23 metros.

Por otra parte, la redacción del estudio técnico de la ampliación del aeródromo lo realiza la empresa Gesnaer Consulting SLNE, a la que se lo adjudicó la Sociedad Pública de Infraestructuras y Medio Ambiente de Castilla y León (Somacyl) está en ejecución desde principios de año. Este contrato es para la asistencia técnica para la redacción del estudio de aeródromos de la fase 3, la dirección de las obras del proyecto de ampliación y la apertura al tráfico del mismo.

Para la fase 3 resulta necesario un Estudio Técnico de Aeródromos de las siguientes actuaciones: ampliación del Aeródromo de Garray; proyecto de pavimentación de calle de rodadura y plataforma para ubicación de depósitos de combustible en el Aeródromo; proyecto de calle de rodadura y plataforma para depósitos de combustible; y proyecto de pavimentación de plataforma para estacionamiento de aviones ultraligeros.

Golmayo incrementa el precio de la fianza para los préstamos de sillas, mesas y bancos a los vecinos

N. F. SORIA

El Ayuntamiento de Golmayo aprobó ayer en pleno la modificación de la ordenanza de la tasa municipal para la prestación de efectos municipales a los vecinos.

El alcalde, Benito Serrano, indicó que ha sido necesario realizar algunos ajustes porque algunos aspectos de la ordenanza se habían quedado obsoletos.

La modificación en cuanto a los precios ha variado fundamentalmente las fianzas a pagar para mesas, bancos y sillas que serán ahora de entre 30 y 20 euros. Esta fianza se devolverá a los solicitantes siempre que se reciba todo el material en perfecto estado y estén todas las unidades prestadas.

El precio a pagar por el préstamo se mantiene y será gratis para asociaciones o para fines benéficos, sociales o relacionados con la infancia. También estarán exentos todas las entidades públicas.

Se han retirado de esta ordenanza los requisitos para prestar tableros, escenarios y toldos que el Ayuntamiento no lo hace.

Por otra parte, el pleno dio el visto bueno, por unanimidad, al contrato del servicio para la Escuela de Educación Infantil, en el primer ciclo, de Camaretas a la empresa Nenes 2.0, por el precio 14.300 euros mensuales. Serrano recordó que el municipio fue pionero en ofrecer este servicio de manera gratuita a los residentes.

Benito Serrano. M. T.

Por último, en el pleno, el alcalde, Benito Serrano, dio cuenta del balance presupuestario del año pasado en el Ayuntamiento . Las cuentas municipales cerraron con un resultado ajustado de 33.978 euros y remanente general de tesorería de 1.107.110 euros, de los que 987.964 euros es el re manente para gastos generales.

El Ayuntamiento de Golmayo contempló el año pasado unos gastos de 3.682.000 euros y llevó a cabo una modificación presupuestaria por valor de 585.000 euros. El alcalde, Benito Serrano, se congratuló de que las acas municipales se encuentran saneadas «y ello nos permiten afrontar nuevos proyectos y comenzaremos a trabajar en los Planes Provinciales».

Patrimonio da el visto bueno a la mejora de las travesías en Berlanga

SORIA

La Comisión Territorial de Patrimonio Cultural de la Junta de Castilla y León autorizó el proyecto 'Seguridad Vial. Humanización de Travesías. Acceso al Transporte Público. Descripción de las obras en la travesía de Berlanga de Duero', promovido por el Servicio Territorial de Movilidad y Transformación Digital de Soria.

Las obras se van a ejecutar en el término municipal de Berlanga de Duero y se encuentran enmarcadas en el Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia del Gobierno de España, encaminado a acelerar la recuperación económica y social tras la crisis del COVID-19. El proyecto, junto con el de mejora de la travesía de Medinaceli, cuenta con una inversión cercana al millón de euros.

El proyecto contempla la prolongación de las aceras existentes en ambas márgenes de la travesía, en unos 150 metros de longitud, en todo el tramo considerado urbano, equipándolas con el mobiliario urbano necesario; se colocarán radares pedagógicos a la entrada del casco urbano en ambos sentidos; se realizará fresado de la calzada, extendiendo una nueva capa de aglomerado asfáltico con una granulometría más continua para hacerlo menos sonoro y más adecuado para una travesía urbana; adecuación de la marquesina de la parada de autobús, mediante la ejecución de rampas para hacerla totalmente accesible; y se construirá una senda peatonal paralela a la SO-152, en su margen izquierda, de unos 350 metros de longitud, que unirán el casco urbano con el camino existente de acceso al Castillo de Berlanga.

El objetivo de este proyecto de humanización es mejorar la seguridad vial y la accesibilidad peatonal de la travesía integrándola en el patrimonio histórico de la localidad.

Por otra parte, se ha informado favorablemente el retejado de la cubierta de la Ermita de la Soledad de Valdeavellano de Tera, a instancia de la parroquia de Nuestra Señora de la Paz del mismo municipio.

La ermita de la Soledad no tiene consideración de Bien de Interés Cultural, pero en su muro perimetral existe una estela integrada. Su cubierta se encuentra deteriorada por la suciedad y tiene varias tejas rotas y se pretende el retejado general de la misma reponiendo las tejas tipo árabe viejas.

Renault crea 500 empleos en Valladolid impulsado por los nuevos vehículos

La multinacional francesa recupera el turno de noche y alcanzará su máximo de producción con más de 1.100 coches al día ● Estas 500 nuevas contrataciones se suman a las realizadas ya en julio para la factoría vallisoletana

F. RAMOS / D. GONZÁLEZ
VALLADOLID

Los nuevos modelos impulsan la fabricación y el empleo de Renault en Valladolid. Renault Group decide aumentar, por segunda vez en tres meses, su capacidad de producción diaria en su fábrica de Valladolid, pasando a una organización en 2,5 turnos/día a partir de finales del mes de octubre. Una decisión que supone crear 500 nuevos empleos y recuperar el turno de noche después de dos años de su supresión.

La decisión, según señala la multimacional francesa de la automoción, viene motivada por «el éxito comercial de los nuevos lanzamientos, Nuevo Captur, su gemelo el AXN de Mitsubishi y el Symbioz», lo que permitido aumentar la plantilla de esta planta en mil personas; 500 se contrataban en julio y las 500 restantes se contratarán entre septiembre y octubre.

La Factoría de Renault Group en Valladolid fabrica el modelo Captur desde 2012, un vehículo que con más de 2,3 millones producidas ha mantenido su liderazgo entre los crossover urbanos en Europa desde su lanzamiento en este mercado. En 2024 ha llegado al mercado Nuevo Captur y, además, la Factoría ha introducido en su cadena de producción otro modelo, como es Symbioz, completando así la gama con la que la marca sustenta su liderazgo híbrido.

Gracias al éxito comercial de los nuevos vehículos producidos en Valladolid, continúa la nota, la Dirección de la Empresa convocaba este jueves a la junta de portavoces para anunciar la contratación de 500 nuevos empleados, con el objetivo de que la factoría de Valladolid aumente su producción a 2,5 turnos al día a partir de finales de octubre. Como es lógico, la Factoría de Carrocerías de Valladolid igualmente aumentará su actividad para suministrar las piezas necesarias de cara al aumento de producción.

Estas contrataciones se unen a las 500 anunciadas el pasado mes de junio, en el que la Factoría aumentó su producción a 2 turnos completos, con lo que los modelos recientemente lanzados al mercado ya han posibilitado la contratación de 1.000 nuevos empleados en un periodo de tan sólo tres meses.

Los interesados en unirse a Renault Group, que quieran pertenecer a una multinacional reconocida a nivel mundial, puntera tecnológicamente, involucrada con la sostenibilidad y preocupada por la diversidad pueden enviar su curriculum a www.motordeempleo.com.

Los perfiles más demandados son operarios de automoción, pero también carretilleros, soldadores, pintores, retocadores. Para los puestos de operario de automoción no es necesario una formación específica, solo ganas de trabajar y desarrollarse en una gran empresa. Se valoran grados medios de formación profesional de automoción, mantenimiento, mecanizado, etc...

CCOO Castilla y León celebra que Renault recupere los datos productivos de antes de la pandemia, con 1.115 vehículos al día en la factoría de Valladolid, y que la dirección de la empresa haya tomado la decisión de establecer medio turno de noche de forma paulatina desde la semana 39 de este 2024, alcanzando el 100% de la producción de medio turno en la semana 42.

Para cubrir este turno, se contratarán un total de 500 personas, de las cuales 200 ya están contratadas. También establecerán un cuarto turno en Mantenimiento de Chapa, con cinco personas, y un 5° Turno en Inyección de Plásticos, con

PASA A **PÁGINA SIGUIENTE**

los modelos Symbioz y Nuevo Captur, producidos en Valladolid; Austral, Espace, Nuevo Rafale, de Palencia; junto al Arkana y Clio. RENAULT

Últimas pruebas en la fabricación del Renault Symbioz en la Factoría de Valladolid. RENAULT

La **HUMANIDAD** es lo que nos mueve.
¿Te sumas? Envía HUMANIDAD al 28033
MEDICOS SIN FRONTERAS
Donación íntegra del coste del mensaje, 1,20 €, a favor de Médicos Sin Fronteras. Información legal y protección de datos: msf.es/tus-datos-personales.

VIENE DE PÁGINA ANTERIOR
otras cinco personas.

CCOO espera que este nuevo turno pueda alargarse en el tiempo. Asimismo, el sindicato ha solicitado que el sábado, 7 de septiembre, no sea convocada bolsa de trabajo para que las personas trabajadoras puedan disfrutar de las Ferias de Valladolid y/o el puente.

El incremento de la producción comenzará la semana 39, llegando a su plena actividad la semana 42 con una producción diaria de 1.115 vehículos.

Desde UGT, valoraron positivamente esta noticia, ya que retornará a la Factoría de Valladolid la actividad que tenía antes del 28 de noviembre de 2022, fecha en la que se retiró el turno de noche, con la recuperación de empleo tanto en la factoría como en las empresas auxiliares que trabajan con nosotros.

900 VEHÍCULOS AL DÍA

La nueva creación de empleo en la Factoría de Valladolid permitirá que se mantengan, incluso aumenten, la cifra de 900 vehículos al día que se producen entre su recinto

Entre las cuatro fábricas de Renault asentadas en la Península Ibérica, la de Valladolid es la que más protagonismo ha tenido en las últimas fechas con las llegadas del Nuevo Captur y Symbioz, con 1.200 y 500 pedidos antes de concluir el verano, respectivamente. De hecho, con el Symbioz supone la entrada de la factoría vallisoletano en el segmento C con la que el grupo francés se ha convertido en la segunda marca del mercado español con más ventas de este grupo de vehículos.

Entre el recinto de carrocerías, pintura y chapa se produce cada nuevo modelo en un proceso sencillo para el ojo humano pero complejo en lo que a tecnología se refiere. Y es que la de Valladolid destaca por el uso de la digitalización y la Inteligencia Artificial (IA), como por ejemplo en la realización de puntos de soldadura con 119 autómatas y 770 robots solo en el departamento de Chapa, el control geométrico de calidad llamado 'Perceptron' por el que pasan el 100% de las cajas que cuenta con cuatro robots con cámaras incorporadas en sus extremos, que son capaces de medir, en dinámico, 116 cotas específicas y dimensionales, o el sistema Manufacturing 4.0. que permite subir más de 15.595 datos a la nube cada segundo.

Con todo ello, y tras 70 años de historia, la Factoría de Valladolid ya acumula más de ocho millones de vehículos producidos y avanzando hacia una mayor reducción del consumo energético con un ahorro del 40% del consumo de gas y del 10% en electricidad en los últimos dos años.

VOX le marca el paso al PSOE y fuerza a comparecer al senador Francisco Díaz

El senador socialista por Cortes solicita comparecer para repasar sus propuestas, dos semanas después de que VOX pidiera su comparecencia por defender el pacto PSOE-ERC

FELIPE RAMOS VALLADOLID

De solicitarlo a que te pidan comparecer hay una clara diferencia. Y la realidad de los hechos evidencia que VOX le marca el paso al PSOE de Castilla y León y fuerza a comparecer a su senador por Cortes, Francisco Díaz. Unos hechos que se inician el pasado 13 de agosto, cuando el partido de Santiago Abascal en Castilla y León registra en las Cortes la petición d de comparecencia del senador autonómico del Partido Socialista por defender el pacto PSOE-ERC, que hacía presidente de la Generalitat a Salvador Illa.

En su petición, VOX recordaba que la modificación de la Ley de designación de senadores autonómicos al comienzo de esta legislatura, incluía la posibilidad de que los senadores designados por la Comunidad de Castilla y León puedan voluntariamente comparecer ante la Comisión de Reglamento de las Cortes.

Y justo eso es lo que pedía ese 13 de agosto pasado la formación de Abascal, que se curse una invitación al senador de PSOE Francisco Díaz para que «voluntariamente solicite su comparecencia y así poder explicar esos supuestos beneficios que tiene para los castellanos y leoneses el nuevo concierto fiscal para Cataluña que su partido ha pactado con ERC a cambio de investir a Illa».

Ahora, dos semanas después y tras la petición de comparecencia voluntaria por parte de VOX, Francisco Díaz solicita su comparecencia voluntaria, la misma que le pedía VOX por su apoyo al pacto PSOE-ERC, pero eso sí para repasar su propuestas en la Cámara Alta.

En una comparecencia conjunta con el secretario general del PSOE de Castilla y León, Luis Tudanca, el senador socialista anunciaba que

Luis Tudanca y Francisco Díaz, durante la comparecencia. ICAL

había registrado su petición de comparecencia ante las Cortes para dar cuenta de su actividad y propuestas presentadas en el Senado «en defensa de los intereses de Castilla y León» durante el último lustro.

«Esperamos que la mesa de las Cortes tenga a bien admitir la petición», señalaba Tudanca, que apunaba que sería la primera vez en que un senador por designación autonómica comparezca en las Cortes, después de que la Mesa desoyera en 2019 la petición socialista de que lo hicieran los entonces senadores Teresa López, Francisco Díaz y el propio Maroto.

En ese sentido, Díaz aseguraba que inician así «un camino de transparencia que deben seguir todas las instituciones y responsables políticos, y también los senadores autonómicos para con la Cámara que nos ha designado».

Díaz aprovechaba la ocasión, según Ical, para mostrar su confianza en que los senadores 'populares' por Castilla y León, Javier Maroto y Vidal Galicia, soliciten también su comparecencia a petición propia, como ha hecho él, en base al artículo 9 de la Ley de Designación de Senadores, obviando en todo momento que su petición voluntaria de comparecer llega más de dos semanas después de solicitarla VOX, aunque por un motivo distinto, el pacto PSOE-ERC que hacía presidente a Illa.

«Es bueno que los ciudadanos conozcan esa labor que desarrollamos en el Senado, con mayoría absoluta del PP, que está haciendo un uso de la Cámara de forma torticera para poner obstáculos a la labor que está realizando el Gobierno de España», recalca en su comparecencia ante los medios el socialista Francisco Díaz.

Por su parte, Tudanca declaraba que Maroto, en los últimos años, «ha representado los intereses de Castilla y León, por decir algo, y no ha dado una sola explicación sobre su papel como representante en nuestra Cámara». «Aún no se ha aprendido que la autonomía tiene nueve provincias y no ocho. Sería una buena oportunidad para conocer cuánto ha avanzado su conocimiento de esta tierra durante los últimos cinco años, en los que le hemos estado pagando el sueldo», puntualiza.

«Aunque la ley prevé esta posibilidad, no es lo habitual. Esta petición a voluntad propia muestra nuestra clara voluntad de mejorar y fortalecer la democracia en la Comunidad. Es un ejercicio de transparencia. Estamos tremendamente orgullosos del trabajo de Fran Díaz en el Senado estos últimos cinco años, y su comparecencia es un buen ejercicio para mejorar los niveles de control parlamentario en esta Cámara», defendía Tudanca, quien como Díaz olvidaba que el camino se lo había marcado el partido de Abascal dos semanas antes.

El portavoz del PSOE en las Cortes insistía en indicar que «será una oportunidad para hablar de lo que verdaderamente importa, en particular a los jóvenes, que tienen importantísimos problemas para emanciparse y deben marcharse por falta de oportunidades, falta de un proyecto político ambicioso e ilusionante que nos permita crecer económicamente, y aprovechar el buen momento de la economía española».

Ábalos pide auditar el contrato de mascarillas que Puente firmó al amigo que le invitó al yate

F. RAMOS VALLADOLID

Acción, reacción. La respuesta del ex ministro de Transportes, José Luis Ábalos, expulsado por el PSOE tras el 'caso Koldo' y ahora en el Grupo Mixto del Congreso de los Diputados, a la auditoria del Ministerio de Transportes y Movilidad Sostenible de Óscar Puente, que habla de «gravísimas irregularidades» en la compra de mascarillas en la etapa de Ábalos, no se ha hecho esperar.

Una reacción que es un ataque directo de Ábalos al actual ministro Óscar Puente, al que le pide que audite también el contrato de mascarillas que el actual ministro firmaba como alcalde de Valladolid al amigo que le invitó al yate.

«¿Por qué Puente no audita las mascarillas que él mismo le compró a un amigo?», se pregunta José Luis Ábalos en un conversación con ABC, en referencia al contrato de mascarillas de 200.000 euros que el Ayuntamiento de Valladolid firmaba con la empresa de un amigo con el que después Puente estuvo en su yate en Baleares. Contrato sobre el que, eso sí, la Justicia archivaba el caso.

El ex ministro de Transportes carga contra la auditoría del Ministerio de Puente por los contratos de mascarillas del 'caso Koldo' durante la etapa de Ábalos al frente del Ministerio y asegura en declaraciones recogidas por El Mundo que «esa investigación sólo la puede pedir un juez, no un ministro». «Ni siquiera yo hice esto con el PP», concluye un Ábalos que deja claro que puede defenderse de todo y avisa, además, que se pensará el sentido de su voto en el Congreso. «Desde ahora votaré en conciencia», asevera.

Parece claro que la auditoría de Transportes por el 'caso Koldo' desata la guerra de Ábalos con el PSOE y directamente con Óscar Puente, a quien le recuerda el contrato de mascarillas de 200.000 euros a la empresa de un amigo suyo cuando era alcalde de Valladolid. Es más, el ex titular de la cartera de Transportes no duda en asegurar que el informe/auditoría encargado por Puente lo que busca es suplir a la justicia, según sus palabras.

Lo último del 'caso Koldo' es que el juez que investiga la supuesta trama de compra de mascarillas reclama al Ministerio de Transportes y Movilidad Sostenible la auditoría y pregunta a la Fiscalía del caso si debe citar a declarar al ministro Óscar Puente como testigo.

La Junta acusa al Gobierno de vulnerar 14 artículos de la Constitución con la amnistía

El Ejecutivo autonómico apoya su recurso en la legitimidad para presentarlo, en la crítica jurídica al texto, el uso del término 'ley singular' y la impugnación de cuestiones concretas

RICARDO GARCÍA VALLADOLID

Al menos 14 artículos de la Constitución Española. Esos son los que la Junta de Castilla y León acusa al Gobierno central de vulnerar con la ley de Amnistía y que es el argumento central en el que basan el recurso de inconstitucionalidad que presentarán ante el Tribunal Constitucional antes del 11 de septiembre, tal y como acordó ayer el Consejo de Gobierno. Con ese acuerdo, previo dictamen favorable del Consejo Consultivo de Castilla y León, los letrados de la Dirección de los Servicios Jurídicos de la Consejería de la Presidencia quedan autorizados a presentar este recurso de inconstitucionalidad contra la Ley Orgánica de amnistía para la normalización institucional, política y social en Cataluña.

Respecto a la legitimación de la Comunidad de Castilla y León para la impugnación de la ley, la esfera de la autonomía de la Comunidad, de forma general, se extiende objetivamente al ámbito de sus intereses peculiares que puedan verse afectados por la regulación estatal de una materia; pero, más allá del objetivo de la preservación de su ámbito competencial en sentido estricto, debe incluir también el interés en depurar el ordenamiento jurídico buscando la invalidación de una norma que pueda ser inconstitucional, y que podrá fundamentarse en previsiones constitucionales no simplemente delimitadoras de una competencia.

En este sentido, se consideran vulnerados los derechos de las personas físicas o jurídicas de Castilla y León que residen o trabajan en Cataluña, y que se ven afectados por la Ley de Amnistía. En dicha comunidad autónoma, existe en la actualidad una Federación de Casas de Castilla y León, además de diez casas regionales y una entidad cultural castellana y leonesa.

«La Ley de Amnistía tiene implicaciones en la responsabilidad civil por daños derivada de las acciones delictivas que pudieron sufrir estos ciudadanos castellanos y leoneses, y que ahora el Estado pretende amnistiar», señala la Junta.

Al regular la ley una figura que no existe en la Constitución, la amnistía, se vulneran determinados derechos y principios fundamentales, que son esenciales, desarrolla la Junta en un comunicado.

El recurso de inconstitucionalidad desarrolla de qué manera la Ley de Amnistía quiebra el 'estado de derecho' recogido en el artículo 1.1 de la Constitución.

En este sentido, «la Ley de Amnistía supone el incumplimiento del mandato constitucional, dirigido también a las Cortes Generales, de someterse a la propia Constitución».

González Gago, López Revuelta y Fernández Carriedo, ayer. ICAL

A renglón seguido, la Junta también considera que «la ley vulnera el 'principio democrático', también previsto en el artículo 1.1 del texto constitucional. No existe, como mantiene la ley, un principio democrático fuera de la Constitución, porque es la propia Constitución la que establece, protege y garantiza dicho principio».

«La Ley de Amnistía», continúa el ejecutivo autonómico, «también rompe con el 'principio de separación de poderes': deslegitima al poder legislativo del que emanaron las leyes aplicables a los delitos cometidos, incurre en una injerencia en las competencias del poder judicial recogidas en los artículos 117 y 118 de la Constitución que juzgó aquellos casos, e impide la ejecución de actos y procedimientos administrativos ya adoptados por parte del poder ejecutivo».

Por último, la Junta considera «llamativo» que en el apartado de cuestiones generales que afectan a todo el texto legal, la Ley de Amnistía se defina a sí misma como una ley singular, es decir, circunscrita a casos excepcionales y extraordinariamente complejos que no son remediables por la Administración a través de los instrumentos ordinarios.

Sin embargo, «en realidad, no concurre la excepcionalidad, ya que ha quedado suficientemente demostrado que la aplicación de los instrumentos ordinarios legales para el transcurrir de la vida diaria de los catalanes están siendo eficaces y garantizan la paz social, la libertad y el ejercicio efectivo de sus derechos».

Por su parte, el secretario general del PSOECyL y portavoz en las Cortes, Luis Tudanca, se preguntó ayer «cuántos médicos más habrá en Castilla y León, cuantos consultorios se reabrirán, cuántas viviendas a precio asequible llegarán a los jóvenes de la Comunidad» gracias al recurso de inconstitucionalidad que la Junta presentará contra la Ley de Amnistía. «Esas son sus competencias», aseguró antes de acusar al presidente del Ejecutivo autonómico, Alfonso Fernández Mañueco, de «poner a la Junta, que debería servir a los castellanos y leoneses, al servicio de Feijóo y Génova».

A su juicio, «si Mañueco dedicara la mitad del esfuerzo que emplea para seguir las instrucciones de Feijóo a trabajar por los castellanos y leoneses, nos iría a todos muchísimo mejor». En ese sentido, denunció que «la sanidad pública está hecha un desastre» y pidió al presidente que se dedique «a buscar profesionales sanitarios, reducir listas de espera y reabrir consultorios médicos que han cerrado».

Tras reconocer que la Junta «está en su derecho» de presentar el recurso, en declaraciones recogidas por Ical apuntó que no sabe si lo han pensado bien, ya que «Junts y Puigdemont ahora votan con el PP todos los días juntitos». «Ahora esto ya no rompe España porque es contra Pedro Sánchez y el Gobierno de España. Ahora son aliados. Si les hubiera llegado esa información a la Junta a lo mejor se hubieran pensado si presentar o no este recurso».

Los centros concertados reciben 32 M€ para la educación gratis de 0 a 3 años

VALLADOLID

El Consejo de Gobierno aprobó ayer una subvención de 32.732.462 euros para los 266 centros conveniados adheridos a la oferta gratuita de plazas de Educación Infantil para niños de cero a tres años el curso 2024-2025. Esta subvención se une a la aprobada la semana pasada de más de 26,4 millones de euros para 178 centros cuya titularidad la ostentan entidades locales. La Consejería de Educación ha registrado 10.521 solicitudes para el tercer curso de Infantil, 7.566 para el segundo y 1.746 para el primero.

El Ejecutivo autonómico extiende así la educación gratuita y el próximo curso las familias de los escolares de 1º del primer ciclo de Educación Infantil, es decir, aquellos entre cero y un año, no tendrán que abonar ningún pago. Se suman así a los de uno a tres años cuya matrícula ya fue gratuita los dos cursos pasados. Para garantizar la prestación de dichos servicios, la Consejería de Educación ha ofertado plazas en centros públicos y conveniados de la Comunidad.

Esta colaboración se articula a través de la concesión de una subvención por importe de 32.732.462 euros a los centros conveniados adheridos a la oferta gratuita de plazas de cero a tres años para el curso escolar 2024-2025. Gracias a esta financiación, los centros harán frente a los gastos de escolarización del alumnado.

Esta subvención se une a la de 26.401.315 euros aprobada la semana pasada para los centros adheridos a la oferta gratuita de plazas de cero a tres años cuyos titulares son entidades locales. De esta forma, la Junta de Castilla y León aportará para el próximo curso 59.133.777 euros para que los centros puedan ofertar educación gratuita de cero a tres años.

Así, uniendo los centros gestionados por la Junta de Castilla y León, las familias de la Comunidad han podido elegir plaza entre 632 centros públicos y conveniados, informa Ical.

Ampliada hasta 16M€ la subvención del 25% de los abonos de tren

VALLADOLID

El Consejo de Gobierno autorizó este jueves la ampliación en más de tres millones de euros del presupuesto de 2024 para la bonificación del 25% a los abonos de tren para viajeros recurrentes a altas prestaciones, con lo que la aportación económica total desde el convenio de 2 de diciembre de 2022 ya supera los 16 millones de euros.

La adenda permite hacer frente al aumento en la venta de los títulos de transporte multiviajes, con una dotación total superior a los seis millones de euros para este año 2024. En el primer semestre de 2024 se contabilizaron 107.500 bonos subvencionados, un gran incremento respecto al mismo periodo de tiempo de 2023, cuando apenas se superaron los 60.000.

Aunque en un principio se fijaba un importe de 9,6 millones de euros, la ampliación de los títulos de transporte y relaciones subvencionadas ha hecho que la Consejería de Movilidad y Transformación Digital haya aumentado esa partida para garantizar la cobertura total a sus usuarios, informa Ical.

Sanz Merino pide cooperar al transporte en la nueva Estrategia Logística

VALLADOLID

El consejero de Movilidad y Transformación Digital, José Luis Sanz, pidió ayer colaboración a la Federación Empresarial Castellano y Leonesa de Transporte en Autobús (Fecylbus) y a la Confederación de Transportes de Castilla y León (Cotracyl), como agentes implicados en la Estrategia Logística de Castilla y León 2024-2030, para su implantación, una vez que durante el mes de septiembre se someterá a información pública.

José Luis Sanz acompañado de la directora general de Transportes y Logística, Laura Paredes, mantuvo sendas reuniones con representantes de Fecylbus, que agrupa a 200 empresas y más de once colectivos, y de Cotracyl, que representa a 2.700 empresarios.

En ambas citas se analizó la evolución del convenio con ambas entidades que promueve la Junta de Castilla y León para la incorporación de nuevos profesionales al sector del transporte, que permite subvencionar hasta 1.800 euros para obtener el permiso de conducir y el CAP, informa Ical.

Un Numancia al 50 por ciento

FÚTBOL. La plantilla numantina es una mezcla casi a partes iguales de jugadores renovados y de fichajes veraniegos / Once efectivos siguen del curso pasado y han llegado un total de doce caras nuevas

FÉLIX TELLO SORIA

El C.D. Numancia es una mezcla casi a partes iguales de futbolistas renovados de la temporada pasada y de fichajes veraniegos que han llegado para reforzar las demarcaciones del equipo de Aitor Calle. Aunque el mercado finaliza este viernes y podría haber alguna novedad en la plantilla rojilla, la realidad dice que el plantel numantino tiene once efectivos del curso pasado y doce caras nuevas. Un total de 23 jugadores en búsqueda del ascenso a Primera Federación.

La plantilla numantina está confeccionada por 16 futbolistas seniors, el máximo que permite la normativa, y siete sub 23. Así, si hay algún movimiento en las oficinas de Mariano Vicén tendría que ser con la llegada de efectivos menores de 23 años.

La plantilla del Numancia 2024-2025 es una mezcla de caras conocidas y caras nuevas. MARIO TEJEDOR

En la portería rojilla ha habido continuidad y de nuevo Kuda y Dorronsoro se disputarán la titularidad bajo palos. El portal soriano se ha reforzado con un tercer portero como es Miguel Ángel Abad, aunque el arquero soriano será el dueño del arco del equipo filial de Regional de aficionados.

En la línea defensiva se han reforzado los dos laterales con la llegada de Gexan para el perfil derecho y Jeremy Vera para el izquierdo. Ambos pelearán por la titularidad con Grande y Bonilla. Para el eje de la zaga siguen dos valores seguros como son De Frutos y Diego Royo, a ellos se les ha unido Lucas Laso para potencial la parte central de la defensa.

Moustapha y Cristian Delgado siguen del ejercicio anterior para ser una garantía en la demarcación de pivote. El soriano David Sanz regresa al Numancia tras su cesión del curso pasado en el Unión Adarve y Rementería es la novedad para la sala de máquinas rojilla. Para la mediapunta continúa otro hombre importante como Alain Ribeiro y ha llegado el joven Fabio Conte procedente de la cantera del Real Zaragoza. Ambos se disputarán el puesto por detrás del delantero en la disposición que tiene preparada Aitor Calle.

Para los extremos la cara conocida es la de Sanchidrián, un jugador que durante la pretemporada se ha ganado la titularidad en el costado derecho del ataque. Para este puesto ha llegado Steven Góngora desde Ecuador, aunque tendrá que esperar una oportunidad por los galones que se ha ganado Sanchidrián a lo largo del verano. Dos fichajes para el extremo izquierdo con Aitor Seguín y Asier Teijeira, aunque este último también puede actuar en posiciones más centrales del ataque.

Los mayores cambios en la plantilla 2024-2025 del Numancia han llegado en la delantera con tres jugadores nuevos, aunque Dani Fernández regresa a la disciplina rojilla y en su día ya debutó con el primer equipo. El atacante canterano vuelve a Soria tras sus buenas campañas en el Izarra y en el Valladolid Promesas e intentará hacerse con un hueco en el ataque numantino.

La caras nuevas para la delantera son Dieste y Jony que, en principio, serán los que lucharán por entrar en el once de Aitor Calle. Los dos han dejado buenas sensaciones durante la pretemporada y a base de goles quieren ganarse la confianza del entrenador. Calle parece que apostará por el 4-2-3-1 y en la primera jornada de Liga ante el Compostela se verán cuáles son sus intenciones. El míster de Los Rábanos tiene para elegir después de una pretemporada en la que el Numancia ha generado mucha ilusión entre sus aficionados.

Una lesión frena a Héctor Díez de cara al Mundial

PATINAJE. El soriano sufre un esguince de tobillo en un entrenamiento y deberá estar en reposo los próximos días

F.T. SORIA

Héctor Díez Severino ha visto frenada su preparación de cara al Campeonato del Mundo de Italia debido a un esguince de tobillo que se producía en el entrenamiento matutino del miércoles y ahora deberá guardar reposo unos días antes de volverse a calzar el patín. Un contratiempo importante para el soriano en un verano que estaba siendo espectacular con los títulos de campeón de España y de Europa durante el pasado mes de julio.

El joven patinador reconocía que «es un fastidio tener que dejar de entrenar estos días cuando el Mundial está tan cerca». Y es que su participación mundialista será el 12, 13, y 14 de septiembre y, como mínimo, sus entrenos se ven interrumpidos hasta el próximo lunes. «A partir de lunes veremos si baja la inflamación y me puedo poner el patín», comentaba. El diagnóstico es rotura parcial de ligamento y distensión.

«Al Mundial no voy a llegar al 110 % porque estas semanas son importantes parta ir afinando. Ya se verá cómo es la evolución de mi tobillo derecho», señalaba con resignación Díez Severino. «Me corta el ritmo de los entrenamientos, aunque creo que sí podré estar en el Mundial». La expedición española se desplaza a Italia el próximo día 7 de septiembre y en ella confía en estar el soriano.

Los días 12, 13 y 14 de septiembre competirá Díez en el Mundial. HDS

La cita mundialista llega para Héctor Díez después de su brillante palmarés logrado en el mes de julio, cuando en el espacio de tres semanas se proclamaba campeón de España en Zaragoza y de Europa en Portugal. «Todo estaba saliendo a la perfección y la verdad es que me encontraba en un gran momento», indicaba.

A pesar de la lesión, la ambición del soriano es elevada para el Mundial al afirmar que «si todo va bien espero estar en el podio».

Un podio en el que no pudo estar hace un año en Colombia al tener que conformarse con la quinta posición en la clasificación. «Me salió mal el programa largo después de acabar el primer día en la segunda plaza. De Colombia se me quedó una espina clavada y me la quiero sacar en Italia». Será el tercer Mundial para Héctor ya que hace dos años en Argentina se colgaba la medalla de bronce.

Respecto a los rivales que tendrá a mediados de septiembre en Italia, Díez Severino apunta directamente a su compatriotas españoles, italianos, argentinos y portugueses.

TRAIL

Desafío Urbión de récord con 310 atletas

SORIA

Desafío Urbión se prepara para hacer historia. El evento soriano celebra en los próximos días su décima edición como anfitriona del campeonato del mundo de skyrunning, certamen al que asistirán hasta 310 atletas de 41 países de los cinco continentes, unas cifras de récord en la historia de esta competición. Hoy la ISF ha hecho públicas las listas de los aspirantes a las medallas. Y es que el fin de semana del 6-7-8 de septiembre se pondrán en juego varios títulos mundiales de las tres disciplinas (Ultra, Sky y Vertical), y además el título combinado, donde computan los resultados de la Vertical y la Sky. El programa de actos se abrirá el jueves 5 de septiembre a las 19:00 en Covaleda con el desfile de los equipos nacionales.

Marta Pérez corre en Roma con la campeona olímpica

ATLETISMO. La soriana compite a las 22.37 horas en una nueva parada de la Diamond League en la que la favorita será la keniata Faith Kipyegon, oro en los 1.500 de París

FÉLIX TELLO SORIA

Marta Pérez compite este viernes por la noche en Roma en la que será una nueva parada del circuito de la Diamond League. La soriana correrá la prueba de los 1.500 metros a partir de las 22.37 horas y lo hará junto a una nómina de atletas del máximo nivel, entre las que se encuentran la campeona y la subcampeona de los recientes Juegos Olímpicos de París.

Será la segunda carrera de Marta Pérez después de su brillante récord de España del kilómetro y medio que lograba en las semifinales de los Juegos al parar en el crono en unos espectaculares 3:57.75. Su reencuentro con el tartán tras París tenía lugar el pasado domingo en la reunión polaca de Silesia, donde la de Adidas fue undécima con un notable tiempo de 4:01.48.

La cita en el Estadio Olímpico de Roma reunirá a un cartel de atletas de primer nivel con la presencia de la keniata Faith Kipyegon como gran favorita para conseguir la victoria y así dar continuidad al oro logrado hace unas semanas en los Juegos parisinos. En Roma también estará en la línea de salida la medalla de plata olímpica como es la australiana Jessica Hull, que sin lugar a dudas será la amenaza de la africana para conseguir el triunfo. El nivel será muy alto y ahí estará una Marta Pérez que con la cita italiana en principio pondría el fin a su temporada. Después llegará el turno de las millas urbanas en las que la exigencia no tendrá nada que ver con la de los últimos meses de competición

Marta Pérez pondría fin a la temporada estival con la carrera de esta noche en Roma. SPORTMEDIA

La atleta de Adidas pondría el fin a su exigente temporada veraniega en la cita italiana de esta noche

Además de Marta Pérez, los otros atletas españoles que competirán en Roma serán Irene Sánchez-Escribano en la prueba de los 3.000 metros obstáculos y Fátima Diame en salto de longitud.

Nueve campeones olímpicos de atletismo estarán presentes en la Golden Gala de Roma: desde los lanzadores Ryan Crouser, ganador de su tercera corona seguida de peso, y Rojé Stona, sorprendente campeón de disco en París, a los recién coronados saltadores Tara Davis-Woodhall y Hamish Kerr, a las nuevas estrellas de la velocidad como Masai Russell (100 m vallas), o Tebogo (200 m).

El evento que despierta más expectación son los 100 m masculinos, donde el líder mundial del año, el jamaicano Kishane Thompson disputará su primera carrera después de quedar a tan solo cinco milésimas de segundo del oro olímpico en París 2024.

GOLF

EL REGIONAL JUVENIL SE CELEBRARÁ EL 5 DE OCTUBRE

SORIA.– El XXXIV Campeonato Juvenil de Castilla y León, aplazado en su momento, se celebrará en el Club de Golf Soria el 5 de octubre de 2024. Las ins cripciones ya están abiertas y se pueden formalizar hasta el 1 de octubre a las 09:00 horas en la siguiente página web: https://nextcaddy.com/tour/54236. La modalidad es Individual Stroke Play Scratch y Handicap por categorías, Stableford en el caso de los Benjamines, Alevines e Infantiles con hándicap no nacional. Se juegan 18 ó 9 hoyos según categorías. Esta competición es valedera para el acceso a los Campeonatos de España Sub16, Infantil, Alevín y Benjamín 2025.

VOLEIBOL

ESPAÑA CAE ANTE SUECIA Y SE ALEJA DEL CAMPEONATO DE EUROPA

SORIA.– Los RedLynxes se toparon con el muro sueco en Guadalajara para caer en tres sets (21-25/20-25/19-25) ante el conjunto dirigido por Gido Vermeulen. España estuvo siempre a remolque de Suecia, controlado en ataque por el muro nórdico y con muchas dificultades para dar continuidad a su juego en defensa. Esta derrota complica las opciones de clasificación para el próximo Campeonato de Europa, obligando al equipo español a vencer en los dos encuentros a disputar el verano de 2025. En la rotación inicial estuvo el jugador del Grupo Herce Soria Pepe Villalba, además del soriano Lucas Lorente. A lo largo del encuentro también disfrutó de minutos el celeste Adrián Olalla.

El CSB refuerza su cuerpo técnico con el pontevedrés Alberto Vázquez

BALONCESTO. El preparador gallego dirigirá al Semillas Adolfo Martínez de la Primera División Femenina y a otros dos equipos de base del club soriano

SORIA

El Club Soria Baloncesto ha confirmado la incorporación a su organigrama del entrenador Alberto Vázquez, quien dirigirá al Semillas Adolfo Martínez de la Primera División Femenina y a otros dos de los equipos femeninos que componen la cada vez más amplia cantera de la entidad soriana. Natural de Pontevedra y licenciado en Historia, la relación de Vázquez con los banquillos comenzó cuando tenía 16 años y ya compaginaba su tarea como jugador con la de entrenador en las secciones inferiores del Estudiantes de su ciudad natal. Acaba de cumplir los 34 años y la pasada temporada entrenaba al NB Alboraya valenciano de la Primera División Masculina. Sus equipos, tradicionalmente, se han caracterizado por la intensidad defensiva, la presión en toda la pista y un alto ritmo de juego.

Vázquez se sentará en el banquillo del Semillas Adolfo Martínez, dirigido por José Javier Carnicero la pasada temporada y por Daniel Hernández en las dos anteriores. También entrenará a dos de los conjuntos femeninos -el júnior y el cadete- con los que el CSB cuenta en los Campeonatos Autonómicos de Segunda División. El pontevedrés, en casi dos décadas vinculado a los banquillos, ha vivido incluso una experiencia en Alemania, donde, en el curso 2018-2019, trabajó con las secciones inferiores del Alba Berlín, que este año acaba de ganar la liga femenina. Allí coincidió con el laureado técnico Aíto García Reneses. Con el Claret valenciano, el nuevo técnico del Club Soria Baloncesto logró, en la campaña 2021-2022, el ascenso a la Liga Femenina Challenge, la antesala de la máxima categoría del baloncesto nacional.

El Semillas Adolfo Martínez iniciará el 22 de septiembre su cuarta temporada en la Primera División. Que en Soria se pudiera inscribir a un equipo de féminas en una competición federada requirió un arduo trabajo. Tampoco ha sido sencillo que el CSB se adaptara deportivamente a una categoría tan dura como la cuarta del baloncesto femenino nacional. Y con el objetivo de consolidar todo ese trabajo es con el que se ha optado por la contratación de Alberto Vázquez, quien se define como un técnico en constante formación.

ANUNCIOS BREVES

VENTA INMOBILIARIA

101

SE VENDE cochera cerrada de 34m2 en Av. de Valladolid 7, junto al Chino y frente al bar Termancia, capacidad para 2 coches, 2 motos y almacenaje, con luz independiente, ideal para carga de vehículos eléctricos. 33.000 euros. 629 286 155.

MOTOR

601

SE VENDE Citroën C4 año 2008. 210.000 km. 5.000 euros. Tel. 630070931

sus anuncios llame al 975 21 20 63

TRABAJO

701

SE NECESITA Profesor/a de Matemáticas y/o Física y Química para academia de Soria. Interesados/as enviar currículum a academiasoria@gmail.com

CERVECERIA bar Torcuato necesita camarero-a. Envíanos tu currículum a: info@torcvato-soria.com o llámanos al 654 533 87

VARIOS

901

SE VENDE radio cd-mp3 coche modelo Alanna, año 2006 (Seat Ibiza). Tel. 622000129. Lunes a viernes por las mañanas y festivos todo el día.

Envía SOY HUMANO al 28033

Juntos salvaremos más vidas

MEDICOS SIN FRONTERAS

www.msf.es/serhumano

FARMACIA DE GUARDIA

Mª Elena Milla Romera
C/ El Collado, 28
Tel. 975.211.099

EN LA PROVINCIA
Del 26 de agosto al 1 de septiembre

ALMAZÁN, BURGO DE OSMA, ÓLVEGA, ARCOS DE JALÓN, SALAS DE LOS INFANTES (BU) (24 H.)

COVALEDA, NAVALENO, SERÓN DE NÁGIMA, SAN ESTEBAN DE GORMAZ (HASTA LAS 22.00H.)

FARMACIAS CON HORARIO AMPLIADO

Celia Carrascosa Martínez
C/ El Collado, 46. Tel. 975.212.443
De lunes a viernes de 09.00 a 20.00 h.

Mª del Mar Lérida García
C/ Valonsadero, 22. Tel. 975.230.709
De lunes a viernes de 09.00 a 22.00 h.

Mª Dolores Sánchez Barreiro
Avda. Mariano Vicén, 1. Tel. 975.211.989
De lunes a viernes de 09.00 a 20.00 h.

Mª Victoria Martínez Beltrán
C/ Marqués de Vadillo, 3. Tel. 975.211.183
De lunes a viernes de 09.00 a 20.00 h.

Raquel Martínez García
C/ La Tejera, 2. Tel. 975.211.834
De lunes a viernes de 09.00 a 20.00 h.

Inmaculada González Gosteiro
C.C. Camaretas. Tel. 975.249.002
De lunes a sábado de 10.00 a 22.00 h.

EMBALSE CUERDA DEL POZO

AL 58,8% DE SU CAPACIDAD

EL TIEMPO / HOY

Chubascos y tormentas

Intervalos nubosos con nubosidad de evolución, con chubascos y tormentas que pueden ser localmente fuertes. Nieblas matinales en la Ibérica. Temperaturas mínimas sin cambios o en ligero descenso y máximas sin cambios o en ligero ascenso. Vientos del noreste o variables flojos en general.

EN LA CAPITAL

HOY

Máxima 27º — Mínima 14º

MAÑANA

Máxima 27º — Mínima 14º

	ÁGREDA	ALMAZÁN	EL BURGO	MEDINACELI	ÓLVEGA	SAN ESTEBAN	S. LEONARDO	SAN PEDRO	VINUESA
Sábado	26 / 15	28 / 14	29 / 13	27 / 12	26 / 14	30 / 14	27 / 13	26 / 12	27 / 11
Domingo	24 / 14	28 / 12	29 / 11	26 / 12	25 / 13	29 / 13	27 / 12	24 / 11	26 / 12

TELÉFONOS DE INTERÉS

SORIA

EMERGENCIAS	112
BOMBEROS	085/ 975 220 700
POLICÍA NACIONAL	091/ 975 239 323
GUARDIA CIVIL	062/ 975 220 350
CRUZ ROJA	975 222 222
POLICÍA LOCAL	112/ 975 211 862
IBERDROLA (averías)	901 202 020
AMBULANCIAS	975 230 000
HOSPITAL SANTA BÁRBARA	975 234 300
HOSPITAL EL MIRÓN	975 220 904
TAXIS	975 213 034
	975 221 718
RADIO TAXI	975 239 090

PROVINCIA

GUARDIA CIVIL	062
BOMBEROS	085
Almazán	670 975 065
El Burgo de Osma	670 975 085
San Esteban de Gormaz	670 975 085
Ágreda	670 975 045
Ólvega	670 975 055
TELE-RUTA	900 123 505
CENTROS DE SALUD	
Ágreda	670 647 218
Almazán	975 300 961
Arcos de Jalón	975 320 311
El Burgo de Osma	975 341 211
Berlanga de Duero	975 343 019
Covaleda	975 370 005
Gómara	975 380 295
Olvega	976 645 589
San Esteban de Gormaz	975 350 125
San Leonardo de Yagüe	975 376 012
San Pedro Manrique	975 381 170
Soria Rural	975 228 282
Toxicología	975 620 430
SACyL	975 222 450
CENTROS DE ACCIÓN SOCIAL	
Soria Rural	
Campo de Gómara	975 380 001
Zona de Almazán	975 300 461
Zona Sur	975 320 559
Berlanga de Duero	975 343 071
Pinares Norte	975 360 694
Zona del Moncayo	975 197 214
Ribera del Duero	975 340 014
Pinares Sur	975 376 740
Tierras Altas	975 340 014
ASESORAMIENTO A LA MUJER	975 101 064
INFORMACIÓN JCYL	012
TRANSPORTES	
Estación de autobuses	975 225 160
Renfe	975 240 202
Taxis	975 213 034
El Tiempo	906 365 342

MUSEOS

MUSEO NUMANTINO
Soria Telf. 975 / 22 -13- 97 Lunes cerrado.

MUSEO PALEONTOLÓGICO
Ambrona
Domingos y festivos: 10.00-14.00.
Lunes y martes cerrado por descanso.

ERMITA DE SAN BAUDELIO
Casillas de Berlanga
Del 1/6 al 31/8: De 10.00 a 14.00 y de 17.00 a 21.00 horas. Menos lunes y martes. Del 1/11 al 31/3: De miércoles a sábado de 10.00 a 14.00 y de 13.30 a 18.00 y los domingos y festivos, de 10.00 a 14.00. Del 1/4 al 31/5 y del 1/9 al 31/10, de miércoles a sábado de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00 h.

CLAUSTRO S. JUAN DE DUERO
Soria
Telf. 975 / 23 -02- 18. Lunes cerrado por descanso.

NUMANCIA
Garray
Telf. 975 / 18-07-12. Domingos y festivos: 10.00-14.00. Lunes cerrado por descanso.

TIERMES
Montejo de Tiermes
Telf. 975 / 18 -61- 56. Domingos y festivos: 10.00-14.00. Lunes cerrado por descanso.

YACIMIENTO.
Domingos y festivos: 10.00-14.00. Lunes cerrado por descanso.

MUSEO DIOCESANO
Telf. 975 / 34 -01- 96. Grupos: todos los días previa petición de hora en el teléfono 975/34-01-96

CONCATEDRAL DE SAN PEDRO
Telf. 975 / 21 -15- 51
La Iglesia en invierno: cerrado, excepto por las tardes en horas de culto. En verano: 10.00-20.00.

EL CLAUSTRO ROMÁNICO
Verano: 10.00-14.00 y 17.00-20.00.
Invierno: sábado, domingo y festivos: 10.00-13.00 y 16.00-19.00.

COLEGIATA NTRA. SRA. DEL MERCADO
Berlanga Telf. 975 / 34-34-33.
Todo el año. Horario de apertura: de Miércoles a Domingo: 12.30-14.00 y 16.00-17.30 h. Lunes y martes cerrado.

CASTILLO DE BERLANGA
Todo el año. Solicitar cita en Oficina de Turismo o en las dependencias municipales.

MONASTERIO CISTERCIENSE
Santa María de Huerta
Telf. 975 / 32-70-02
Todo el año. 10-13 y 16-18.
Domingos y festivos: 11.30 a 12.30 celebración de los servicios religiosos. Domingo tarde: abierto.

AULA ARQUEOLÓGICA Y MOSAICOS ROMANOS
Medinaceli
(Abierto de jueves a domingo - Visitas concertadas todos los días) Horario: 11,00 a 14.00 h. y 16,00 a 20,00 h.

AULA PALEONTOLÓGICA
Villar del Río
Telfs. 975185093-625795477
Horario: Mañanas: de 11 a 14. Tardes: de 17 a 21. El Aula abrirá todos los días de la semana hasta el 3 de septiembre.

AULA ARQUEOLÓGICA "EL CERCO DE NUMANCIA"
Garray Periodo: 1 de agosto a 31 de octubre. Horario miércoles a domingo de 10 a 14 y de 16 al 9.

MUSEOS ETNOLÓGICOS
En Torreandaluz, Valderrueda, San Andrés de Soria, Romanillos de Medinaceli, Alcubilla del Marqués, Cuevas de Soria y Barca existen museos en los que se exponen utensilios, muebles, etc. ya fuera de uso y expuestos ahora para el público en general.

M. DE LA VENERABLE SOR Mª JESÚS DE ÁGREDA
Llamar previamente.

EL TORREÓN DE NOVIERCAS
Durante el verano abierto de miércoles a domingo, de 11.30 a 13.30 y de 17 a 20.

FUNDACIÓN CULTURAL DE BLAS-VILLODRES
El Burgo de Osma
Telf. 975341006
Horario de invierno: Abierto sábados. De 12 a 14 y de 17 a 19. Visitas guiadas a diversas colecciones (etnológica, arqueológica, muebles castellano-leoneses y de arte contemporáneo)

CENTRO TEMÁTICO DE LA CERÁMICA EN QUINTANA
Horario: Martes a viernes de 10 a 14 horas y de 16 a 18.00 horas. (Lunes cerrado). Domingo y festivos de 12.00 a 14.00 horas.

PARQUE TEMÁTICO DEL ROMÁNICO. (SAN ESTEBAN DE GORMAZ)
Horario: Martes a domingo de 11.00 a 14.00 horas de 17.00 a 20.00 horas.
Telf. 975186245. www.parqueromanico.com
Camino Molino de los Ojos

MEDIO AMBIENTE. PARQUE NATURAL CAÑÓN DEL RÍO LOBOS
Centro de visitantes: Horario de 1 de noviembre a 15 de diciembre: Recepción-información: abierto todos los días de 10 a 14 y de 16 a 19 horas. Visita sala interpretación, visitas particulares: abierto todos los días de 10 a 14 y de 16 a 19 horas. Grupos organizados cita previa (975/363564 de 9 a 10 horas). Máximo 50 personas/grupo. Visita guiada. Otras actividades consultar monitores.

CENTRO MICOLÓGICO DE NAVALENO
Ofrece rutas micológicas guiadas, una exposición permanente, varios puntos de información turística o de identificación de setas, así como cursos y talleres. Horario. De 1 de Octubre a 30 de Noviembre está abierto de miercoles a sábado de 10 a 14, y de 16 a 19. Los domingos de 10 a 14. Más información en navalenomicologico.

CINES LARA DEL 30 DE AGOSTO AL 5 DE SEPTIEMBRE

Sala	Película	Sesiones		
SALA 1	- DIABÓLICA	18.00	20.30	22.35
SALA 2	- PADRE NO HAY MÁS QUE UNO 4	18.00		
	- PARPADEA DOS VECES		20.30	22.35
SALA 3	- GRU 4. MI VILLANO FAVORITO	18.00		
	- ALIEN: ROMULUS		20.15	
	- ISLA PERDIDA (HAUNTED HEART)			22.35
SALA 4	- ODIO EL VERANO	18.00	20.15	22.35
SALA 5	- BUFFALO KIDS	18.00		
	- DEADPOOL Y LOBEZNO		20.15	
	- MAXXXINE			22.35
SALA 6	- EL CUERVO (THE CROW)	17.45	20.15	22.35
SALA 7	- DEL REVÉS 2 (INSIDE OUT 2)	18.00		
	- ROMPER EL CÍRCULO		20.15	
	- LA TRAMPA			22.35
SALA 8	- HEROES DE CENTRAL PARK	18.00		
	- EL CONDE DE MONTECRISTO		20.30	

Martes cerrado por descanso de personal. Miércoles en los cines Lara Programa Cine Sénior para que los mayores de 65 años puedan ir al cine por 2 euros.

HÉROES DE CENTRAL PARK

Francia. 2023. **Dirección.** Jérémie Degruson. **Reparto.** Animación. **Sinopsis.** Un títere de Don Quijote fugitivo con una imaginación ilimitada, y DJ Doggy Dog, un peluche abandonado que necesita un amigo, cruzarán sus caminos en Central Park y se unirán contra viento y marea para una épica aventura de amistad en la ciudad de Nueva York.

DIABÓLICA

Estados Unidos. 2024. **Dirección.** Chris Weitz. **Reparto.** John Cho, Katherine Waterston, Havana Rose Liu, Lukita Maxwell y David Dastmalchian. **Sinopsis.** Curtis y su familia son seleccionados para probar AIA, un asistente familiar digital que lleva el concepto de hogar inteligente a un nuevo nivel. Con sensores y cámaras instalados en su casa, AIA no solo aprende los comportamientos de la familia, prometiendo hacer la vida más cómoda.

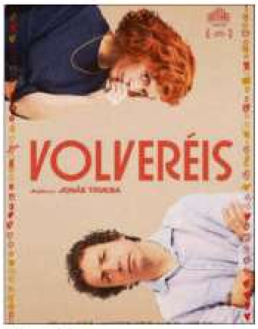
CINES MERCADO

Viernes, 30 de agosto

Sala	Película	Sesiones		
SALA 1	- KOATI		17.30	
	- VOLVERÉIS		19.15	
	- THE SWEET EAST (VOSE)			21.15
SALA 2	- UN LUGAR COMÚN		17.00	
	- BONNARD. EL PINTOR Y LA MUSA (VOSE)		19.00	
	- UN LUGAR COMÚN			21.30

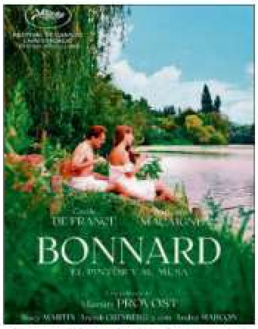
Domingo, 1 de septiembre

Sala	Película	Sesiones		
SALA 1	- KOATI	12.30	17.30	
	- VOLVERÉIS		19.15	
	- THE SWEET EAST (VOSE)			21.15
SALA 2	- VOLVERÉIS	12.00		
	- UN LUGAR COMÚN		17.00	
	- BONNARD. EL PINTOR Y LA MUSA (VOSE)		19.00	
	- SILVER HAZE			21.30



VOLVERÉIS

España. 2024. **Dirección.** Jonás Trueba. **Reparto.** Itsaso Arana, Vito Sanz, Fernando Trueba, Jon Viar, Ana Risueñ. **Sinopsis.** Ella y Él están a punto de cumplir los 40 y llevan siendo pareja media vida. Cuando asumen que ha llegado el momento de separarse, deciden celebrarlo haciendo una fiesta en la que poder honrar su amor y todo el tiempo que han pasado juntos. Pero sus amigos, los invitados a la fiesta, no terminan de creer que vayan en serio ni con la fiesta ni con la separación.



BONNARD. EL PINTOR Y LA MUSA

Francia. 2024. **Dirección.** Martin Provost. **Reparto.** Cécile de France, Vincent Macaigne, Stacy Martin. **Sinopsis.** Pierre Bonnard no sería el famoso pintor sin Marthe, su enigmática musa y compañera, que aparece en más de un tercio de su obra. La película explora su relación, marcada por la reclusión y la dependencia mutua. Marthe, con su fuerte personalidad y misterioso pasado, inspira profundamente a Bonnard, influyendo en su arte hasta el final.

LA 8

06:00 Infocomerciales
07:25 La red de la vida
07:55 Contigo pan y magia
08:45 Me vuelvo al pueblo
09:40 Naturaleza viva
10:30 Acapulco Heat
11:23 La 8 Noticias
11:53 Redifusión La 8 Magazine
13:55 La 8 Noticias
14:30 CyLTV Noticias
15:10 El tiempo
15:30 La 8 Noticias redifusión
16:05 La 8 Magazine
18:05 CyLTV Noticias. Con lengua de signos
18:40 El tiempo
18:50 Lo mejor de Parques Naturales
19:15 Uepa: Un escenario para amar
20:00 CyLTV Noticias
20:40 El tiempo
20:55 La 8 Noticias
21:30 Redifusión La 8 Magazine
23:30 La 8 Noticias redifusión
00:00 CyLTV Noticias
00:35 Programación local
02:35 Infocomerciales

CyL 7

07:30 Paseos con encanto.
08:10 Hecho en CyL.
09:00 Con la música a todas partes.
0:45 Mundo Natural.
11:05 Grana y oro. Actualidad del mundo taurino
12:00 El arcón. Don Miguel de Unamuno en Salamanca.
12:50 Clap. Dramaturgias rompedoras.
13:20 El correvuela. Escuela de Tauromaquia de Salamanca.
14:10 Diagnóstico. Lactancia
14:30 CyLTV Noticias 1. Con Pilar Ruiz
15:10 EL tiempo 1.
15:25 CyLTV Noticias 1 (Redifusión). Con lengua de signos.
15:55 Piedra sobre Piedra.
16:35 Paseos con encanto.
17:25 Hecho en CyL.
18:15 Con la música a todas partes.
20:00 CyLTV Noticias 2. Con María Núñez
20:40 EL tiempo 2.
20:55 Escápate de viaje.
21:45 Me vuelvo al pueblo. Hotel rural en Navaleno (Soria)
22:40 Cine de verano: The Bill Collector. 2010 - Cristobal Krusen
00:10 CyLTV Noticias 2 (Redifusión).
00:40 EL tiempo 2.
00:50 Piedra sobre Piedra. El Románico juguetón
01:35 Galeria del Coleccionista.

CARLOS CUESTA

DALE VIDA A TU TEJADO
Aprovecha los descuentos del VERANO...
- Limpieza, retejados y mantenimiento.
- Onduline bajo teja y termina con tus GOTERAS.
- Impermeabilizaciones de terrazas y fachadas.
- Estructuras de madera.
- Panel sandwich

Presupuesto y desplazamiento a pueblos gratis. Todas las comarcas.

C/ Leones, 6. Berlanga de Duero (Soria) 679421624

HERALDO DIARIO DE SORIA

VIERNES 30 DE AGOSTO DE 2024

Redacción, Administración y Publicidad: C/ Morales Contreras, 2, Soria, 42003
Teléfono: 975 21 20 63.
E-mail de Redacción: *redaccion@hds-elmundo.es*
E-mail de Publicidad: *publicidad@hds-elmundo.es*
Web: *www.heraldodiariodesoria.es*

Imagen de los participantes en el Encuentro Musical de Villar del Ala en una edición anteior. HDS

EL MUNDO RURAL

La localidad del Valle del Razón acoge mañana sábado un concierto a las 18.30 horas en la iglesia parroquial de El Salvador bajo la dirección musical de Raúl Trincado

Música coral en Villar del Ala para acercar la cultura al medio rural

V.R.A. SORIA

Villar del Ala acoge mañana sábado el III Encuentro Música y Entorno Rural con la participación de 44 personas que deleitarán a los asistentes a la cita «con un concierto dividido en cuatro partes con un coro femenino, piezas del barroco latinoamericano, música popular para terminar con zarzuela», tal y como explicó el director musical, Raúl Trincado. El evento se desarrollará a partir de las 18.30 horas en la iglesia parroquial de El Salvador con una hora y cuarto de duración aproximada. Como pianista acompañante, Valentyna Naida, coordinadora musical.

Los 44 participantes forman parte de la Asociación Cultural Admanum que nació en el año 2012 con más de 250 componentes que se han distribuido en diferentes grupos de distinto género: pop, góspel, orfeón, música antigua, barroco latinoamericano... Pero, a mayores, en 2022, primer año que desembarcaron en Villar del Ala, nació el proyecto Arsys que «surge renovado ante cada convocatoria y se nutre de nuestras propias voces desde 2022. Según la propuesta, se escoge desde un criterio estrictamente musical, un grupo equilibrado en número de componentes, timbre, características y necesidades de la obra. Es un proyecto, sin duda, construido a la medida exacta de cualquier composición», destacó el director musical.

Trincado apuntó que la cita «nació por una inquietud de la localidad que, gracias a la intervención de un amigo, hicimos el primer contacto, desarrollamos la idea y la plasmamos con el primer concierto». Desde entonces ya han pasado dos años y este verano será la tercera vez que Villar del Ala cuente con este evento musical «que nace con el objetivo de llevar la música a las zonas rurales. Nos gustaría ir extendiendo este proyecto y trasladándolo a otros pueblos». No en vano, este año el domingo estarán en Vinuesa y el año pasado tras Villar del Ala recalaron en El Burgo de Osma. «En Villar se han tomado muy en serio este proyecto. Se están esforzando por mantenerlo en el tiempo y es algo que nos motiva para seguir mejorando», aseguró Trincado.

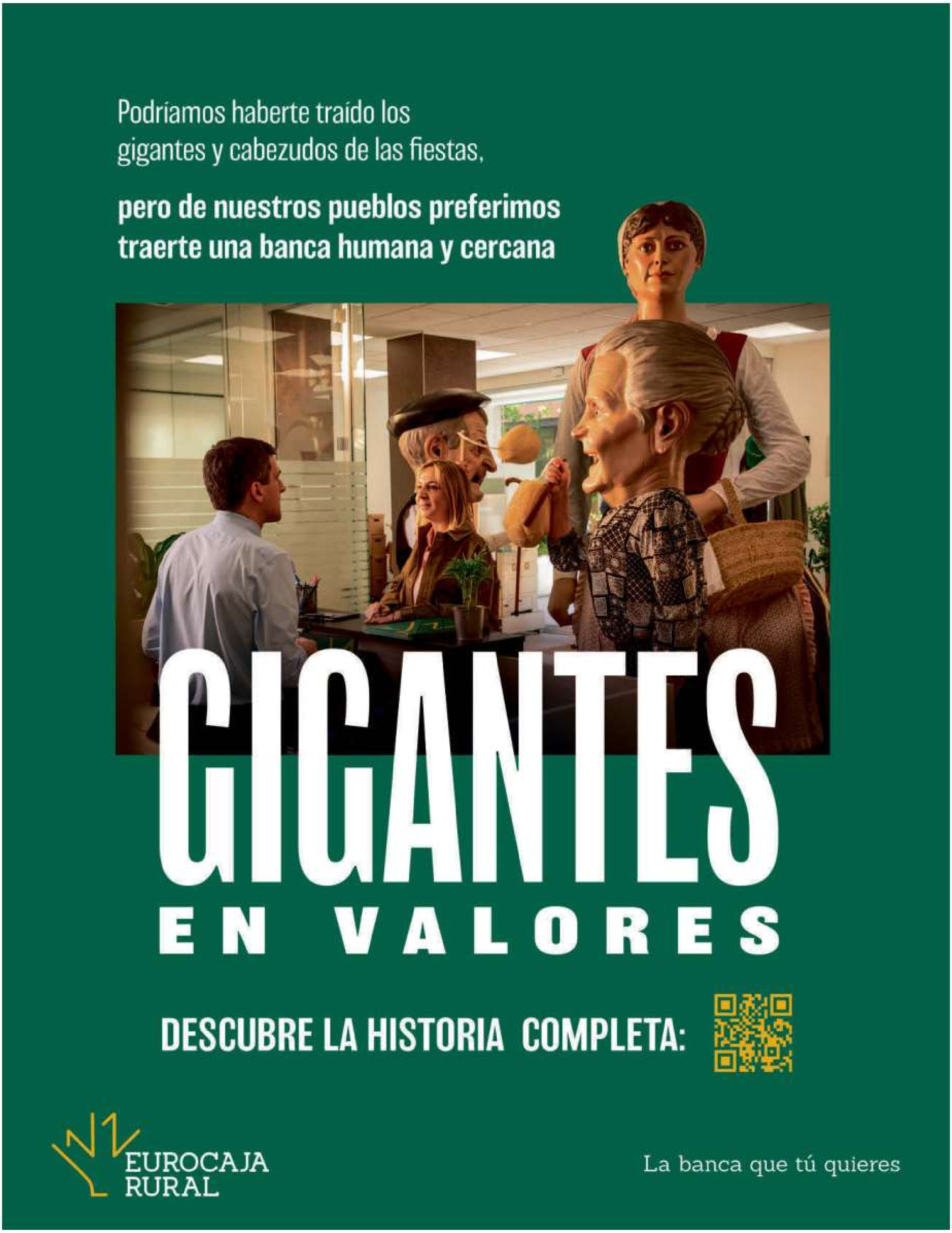
Desde la Asociación Cultural Admanum «respaldamos y damos forma a todas nuestras ideas qque se van convirtiendo en proyectos». Desde Admanum «hemos crecido con el objetivo principal de difundir las actividades ligadas a la música. Queremos acercar la cultura a todas las puertas. Esa cultura que abarca tanto y que a veces no se deja ver. Para nuestra asociación es un placer visitar Villar del Ala por tercer año consecutivo y esperamos poder repetir la experiencia muchos años más».

30 DE AGOSTO DE 2024

extra

DIARIO DE CASTILLA Y LEÓN

FERIA Y FIESTAS DE LA VIRGEN DE SAN LORENZO


Podríamos haberte traído los
gigantes y cabezudos de las fiestas,
pero de nuestros pueblos preferimos
traerte una banca humana y cercana
GIGANTES
EN VALORES
DESCUBRE LA HISTORIA COMPLETA:
EUROCAJA
RURAL
La banca que tú quieres

La ciudad del Pisuerga regresa a la fiesta

Valladolid se prepara para celebrar las fiestas en honor a su patrona del 30 de agosto al 8 de septiembre con un millar de actividades en más de cincuenta espacios de toda la ciudad. Entre las novedades destaca el espectáculo de drones, la mascletá nocturna y un mayor protagonismo de los barrios.

Por H. Martín

PLAZA MAYOR
Estos días la plaza mayor es un espacio vivo donde tendrá lugar el pregón de fiestas, la imposición del pañuelo de peñas, charangas y pasacalles, conciertos y un sinfín de actividades. /ICAL

Valladolid es una fiesta, una exaltación de luz, color y alegría desbordada. Durante diez días los vallisoletanos y visitantes podrán disfrutar de estas Ferias y Fiestas en honor a su patrona, la Virgen de San Lorenzo con un programa de altura. En total, más de un millar de actividades que se distribuyen por más de cincuenta espacios por toda la ciudad. El pistoletazo de salida tendrá lugar este viernes, 30 de agosto, a las 20:30 horas, con el pregón a cargo de las 'Vallkirias del Pisuerga' desde el balcón del Ayuntamiento.

La Plaza Mayor será el epicentro de las actividades musicales, un escenario en plena calle donde se celebrarán 25 conciertos de repercusión nacional e internacional, como Annie B Sweet, Omar Montes, Ariel Rot, Kiko Veneno, Mago de Oz, Mika, Festival Electrónico Internacional con Yves V, Juicy M, Paul Van Dyk, Siloé and Friends, Maria Pelae, India Martinez, Ana Mena y Raphael. Y donde tendrán presencia destacada los artistas locales como Las Bulsara, Los del Lío, Ani Queen, Sharon Bates, Hijos del Tercer Acorde, Dulzaro, Megy NIkol, Augusta Sonora, Rául Olivar y Linda Burnetti.

La gastronomía será un año más otro de los atractivos de las fiestas con la Feria de Día, en la que participarán 79 establecimientos hosteleros; pero también con la Feria de Folklore y Gastronomía que celebra su 40 aniversario, que se instalará en el aparcamiento del Estadio José Zorrilla y que contará con actuaciones de la mano de las Casas Regionales y Provinciales y con los productos típicos de las diferentes comunidades autónomas de nuestro país y disfrutar de las danzas tradicionales de las 17 casas participantes.

Como es tradicional, el programa contempla diferentes actividades en honor a nuestra señora de San Lorenzo, como la ofrenda floral el domingo 1, la procesión y misa del domingo 8 y la alfombra artística elaborada por el artesano José Gerbolés para esa jornada.

Valladolid podrá disfrutar este año de ocho sesiones de fuegos artificiales en el Paraje del Caño Hondo del 1 al 8 de septiembre, protagonizadas por algunas de las pirotécnicas de más prestigio nacional. En este apartado es importante destacar dos novedades de la programación, por un lado, el espectáculo de drones 'Valladolid dron live show' el sábado 31 de agosto con una propuesta única para la ciudad con 300 drones. Será una experiencia visual única y tendrá una temáti-

ca relacionada principalmente con el respeto al medio ambiente, responsabilidad del agua y la sostenibilidad que ayude a concienciar a los ciudadanos. En esta línea se presenta otra novedad, que tendrá lugar el día de la Patrona, y es una mascletá nocturna con fuegos artificiales.

Otro de los espacios con más actividades de la ciudad será el Paseo de las Moreras que acogerá fundamentalmente entretenimiento para los más jóvenes con conciertos y actuaciones. También se instalará allí el programa Young Zone de prevención del consumo de alcohol, tabaco y cannabis en jóvenes y un punto violeta de información y asistencia psicológica en la zona de Moreras del 30 de agosto al 8 de septiembre, así como en la Cúpula del Milenio durante los días 31, 7 y 8 en los horarios de las actividades. Por otra parte, se instalarán puntos violeta móviles informativos en diferentes espacios de la ciudad.

Los más pequeños, por otro lado, contarán con programación variada en la Plaza de Portugalete, en el Paseo de las Moreras y también con las visitas de los Gigantes y Cabezudos y del Tío Tragaldabas y la Tía Melitona. Además, el Real de la Feria albergará atracciones desde el día 30 de agosto.

La Pérgola del Campo Grande acogerá 'las verbenas de las Feria' con actuaciones de orquesta todos los días a las 20:30h y se han organizado bailes de salón y música en las residencias y centros de personas mayores, en el centro penitenciario y en el centro asistencial Dr. Villacián.

Las actividades se reparten también por otros espacios como el antiguo picadero de la Academia de Caballería, lugar que suple el espacio de San Benito al encontrarse en obras, destinado al folklore castellano, zarzuela, danza, academias de baile, festival de blues, y conciertos extraordinarios a cargo del coro y banda de la Escuela Municipal de Música y de la Banda de Arroyo. La Cúpula del Milenio albergará actividades para jóvenes y magia para todos los públicos. Pero también se ha preparado un programa en la Casa Zorrilla, en el Museo Patio Herreriano. Se podrá disfrutar de la 46 edición de la Feria de Cerámica y Alfarería de Valladolid del 4 al 8 en horario ininterrumpido, y la Feria de Valladolid abrirá sus puertas del 4 al 8 de septiembre.

A todos estos espacios, se unen 50 actividades repartidas por distintas zonas de la ciudad (9 actividades más que en 2023) donde se podrá disfrutar de baile, danzas, orquestas o juegos tradicionales. Este año, se ha ampliado la cobertura de actividades en la ciudad, llegando a 25 zonas (6 más que en 2023).

ENTREVISTA BLANCA JIMÉNEZ

Concejala de Turismo, Eventos y Marca Ciudad

«Valladolid está preparada para las mejores fiestas»

El programa de actividades mejora medidas de accesibilidad, piedra angular de la concejalía, con el objetivo de que las fiestas de Valladolid sean las más accesibles de España. Por H. Martín

AYTO. VALLADOLID

Pregunta.- ¿Qué mensaje le gustaría transmitir a los vallisoletanos y visitantes que participarán en las fiestas de este año?

Respuesta.- Valladolid está preparada para que disfruten de las mejores fiestas de España. Es un mensaje claro que va acompañado de alguna reflexión. A los vallisoletanos les pido que demuestren una vez más que son los mejores anfitriones y que vivan sus fiestas porque son para ellos; a los visitantes que vuelvan porque Valladolid es infinita. Y a todos, que disfruten con respeto y responsabilidad.

P.- El programa de este año incluye más de 1000 actividades. ¿Cuáles serían los eventos más destacados?

R.- Este año, a pesar de seguir la línea de una programación consolidada ya hace más de 20 años, introducimos novedades en cada uno de los espacios destacados, desde el espectáculo de drones exclusivo para Valladolid, hasta las medidas en materia de accesibilidad o más actividades en los barrios y para los más pequeños.

P.- Cómo se ha trabajado en la selección de actividades para garantizar una oferta variada y que satisfaga a todos los públicos?

R.- Pensando en cada espacio, en los diferentes públicos que llegan a nuestras fiestas. Por ejemplo, la plaza mayor como uno de los epicentros más importantes de atracción, tiene este año más estilos y variedad musical para todos los gustos. Incorporando desde el rock hasta la electrónica. Para garantizar una oferta variada hay que ir punto por punto variando cosas que puedan hacer más atractivo el modelo de fiestas que tenemos.

P.- Los conciertos son la columna vertebral con la presencia de artistas de renombre como Ana Mena o Raphael. ¿ expectativas?

R.- La plaza va a canalizar a miles de personas en un ambiente que nos dejará escenas para el recuerdo. Todos los artistas que vienen son conocidos nacional e internacionalmente, esta condición hace que la repercusión vaya a ser elevada, no solo en presencia de público sino también en la imagen de la ciudad.

P.- ¿Qué afluencia de personas calculan que acudirán a estos días de fiesta?, ¿qué medidas de seguridad se han implementado para garantizar su buen desarrollo?

R.- La afluencia de personas en las fiestas de Valladolid es incontable, cuando hacemos el balance vemos con los servicios estos números a grandes rasgos, pero anticiparlo es muy complejo. Hay miles de personas circulando por los espacios principales todos los días, desde las Moreras al Real de la Feria, la Feria de Día o la Plaza Mayor. El flujo es incesante, y se deja notar también en los barrios. El dispositivo de seguridad es similar al del año pasado, la verdad es que es un lujo trabajar con los servicios del ayuntamiento y con las fuerzas y cuerpos de seguridad e instituciones que colaboran, todo el mundo tiene el mismo objetivo: que las fiestas sean seguras y creo que los vallisoletanos conseguimos cada año que estas sean unas fiestas ejemplares.

P.- ¿Cómo se ha trabajado para que las fiestas también sean inclusivas y accesibles para todos los vallisoletanos, incluyendo a personas con discapacidad?

R.- Ese compromiso es la piedra angular de nuestras decisiones en los eventos, así lo hemos manifestado desde el inicio del mandato y las fiestas no pueden ser ajenas a este hecho. Trabajamos con las entidades a través de la concejalía de servicios sociales y tenemos un convenio con impulsa igualdad que nos ayuda a mejorar en cada acción con componente turístico en la ciudad. El empuje de las entidades y sus ganas de ayudarnos a mejorar es el motor para que todo esto sea posible: y este año es solo el principio. Queremos que las fiestas de Valladolid sean las más accesibles de España, y entre todos lo vamos a conseguir.

P.- ¿Qué impacto económico se calcula que tenga para los sectores del comercio y la hostelería?

R.- Se ha intentado calcular en años anteriores pero es difícil. Tenemos que pensar que ese impacto no está solo en los sectores de hostelería, alojamiento o comercio, que además invierten especialmente en estos días. Las empresas y profesionales de todo tipo de servicios de Valladolid generan mucho movimiento económico, desde empresas de logística hasta artistas, son cientos de actividades del programa cubiertas con gente de aquí, Intentamos que revierta lo más posible en la ciudad, y ese también es un impacto muy importante.

P.- Las Fiestas de San Lorenzo son una combinación de tradición y modernidad. ¿Qué elementos tradicionales se han mantenido este año y por qué son importantes para la identidad de Valladolid?

R.- No podemos entender nuestras fiestas sin las actividades alrededor de la Virgen de San Lorenzo, o sin los gigantes y cabezudos maravillando a los niños. Ahí vemos cómo la tradición es una parte vital porque muestran el ADN de lo que somos y de lo que queremos seguir siendo. La modernidad se puede ver en espectáculos nuevos, como los drones, o en acciones puntuales como bajar a nuestro Conde para que acompañe a la gente capturando los mejores momentos de sus fiestas. El equilibrio es la clave del éxito porque Valladolid es una ciudad con carácter e identidad propias, y eso es maravilloso.

DEHESA DE LOS CANÓNIGOS
BODEGA

Cultura, tradición, familia, saber hacer, respeto por el medio ambiente y por quienes lo habitan, es lo que se encontrará el visitante que desee descubrir el pasado y presente de una bodega emblemática de Valladolid: Dehesa de los Canónigos. Una finca histórica en el corazón de la Milla de Oro de la Denominación de Origen Ribera del Duero cuya historia se remonta a la mitad del siglo XIX. Una casa con bodega, donde su particular arquitectura, junto al centenario pinar abrazado por el río Duero, sus hermosos jardines y el viñedo que se extiende en la propiedad, forman un paraje inspirador para disfrutar de sus vinos de exquisita calidad. Recorrer esta bodega, inspira, te hace respirar historia, arte, cultura, ecología y solidaridad.

www.dehesadeloscanonigos.com

COLOR Los peñistas inundan de luz y color las calles de Valladolid durante los diez días de fiestas en honor a la Virgen de San Lorenzo. La programación organizada por la Coordinadora de Peñas y la Federación Vallisoletana de Peñas (Fevapeñas) abarca un centenar de actividades para todos los públicos que arrancará el viernes 30 con la concentración, desfile de peñas e imposición de pañuelo de peñas a la estatua del Conde Ansúrez. El reto por alcanzar el récord Guinness tendrá lugar el domingo 1 en Recoletos en homenaje a la célebre artista vallisoletana Concha Velasco. / ICAL

30 años de las peñas con guiño a Concha Velasco

La Coordinadora de Peñas de Valladolid celebra su trigésimo aniversario con el reto de alcanzar el Récord Guinness 'Mamá, quiero ser artista', en homenaje a la artista vallisoletana Por H. Martín

Las peñas son las grandes protagonistas en estos días de fiestas que con su ruido y alegría desbordada contagian todo aquel que esté en la calle. Las dos asociaciones de peñistas de Valladolid: Coordinadora de Peñas y la Federación Vallisoletana de Peñas (Fevapeñas), desarrollan un amplio programa con más de 40 actividades que animarán la 'semana grande de la ciudad' y que abarcan hinchables, conciertos, espectáculos para niños y mayores, quedadas de ajedrez, actividades deportivas y de juegos de mesa y degustaciones.

Las actividades programadas arrancarán el viernes 30, desde las 16:30 horas, momento en el que tendrá lugar la concentración de peñistas en la Acera de Recoletos con sesión de los DJ Yorska, Queco, Félix Pérez, Diego Mez, Viti Larios, Sergei Rez y Finisher. Más tarde, a las 19 horas, comenzará su tradicional Desfile de Peñas con carrozas musicales en un recorrido que partirá desde allí y concluirá en la Plaza Mayor pasando por la calle Miguel Íscar, calle Duque de la Victoria y calle Ferrari. Una de las novedades de 2024 comenzará cuando el desfile llegue a la Plaza Mayor. La imposición del pañuelo de las peñas (que se coloca a la estatua del Conde Ansúrez) se producirá antes de que comience el pregón que este año corre a cargo de Las Valkirias del Pisuerga. Una representación de cada una de las peñas que componen la Coordinadora se acercarán hasta la estatua para invitar a José Alberto Vidal del Barrio, macero municipal que se jubiló el año pasado. Una vez que terminen las ferias de este 2024, la retirada del pañuelo será un encargo para Óscar Arranz, de la peña El Chupetón. En ambos actos habrá un especial recuerdo a los treinta años de historia de esta agrupación de peñas. A las 20.45 se hará entrega del pañuelo conmemorativo del 30 aniversario de la Coordinadora de Peñas de Valladolid en el Salón de Recepciones del consistorio. Para ese mismo día y jornadas posteriores, Coordinadora de Peñas y Fevapeñas han organizado las fiestas de Moreras Beach Fest, masterclass, exhibiciones, actividades para animales, hinchables infantiles, desfiles de banderas, pasacalles, conciertos, verbenas, degustaciones y actividades deportivas, entre otras propuestas.

Por su parte, la Federación Vallisoletana de Peñas dará el pistoletazo de salida a las fiestas con su particular concentración de peñas y un pasacalles con la charanga Sal del Compás. Empezará a las 18:00 horas en la plaza de Portugalete, junto a la calle Arzobispo Gandásegui, finalizando en la Plaza Mayor.

Estas fiestas adquieren un carácter especial para la Coordinadora de Peñas ya que celebra el treinta aniversario de esta plataforma que engloba a 18 asociaciones. Han pasado nada menos que 30 años desde que por primera vez, un 17 de septiembre de 1994, varios ciudadanos decidieron montar las conocidas peñas para dar una nota diferente y de color a las fiestas de Valladolid, en aquella época las de San Mateo. Ese día fue su primer desfile, que cada año cuenta con mayor popularidad. Una fecha que quieren celebrar por todo lo alto con una oferta festiva que tendrá la Acera de Recoletos y Las Moreras como principales escenarios. Entre las actividades programadas para esta emblemática fecha destacan el Playback Show que se desarrollará en la Acera de Recoletos el día 30 de agosto. Otra cita fija en el calendario de los peñistas es la exposición de vehículos clásicos en el Paseo central del Campo Grande-Acera de Recoletos que se celebrará también el sábado.

El domingo día 1 de septiembre tendrán lugar distintos eventos como la VII Marcha Cicloturística, ideal para los amantes del deporte, con un recorrido apto para todas las edades –desde la calle Acera de Recoletos hasta el puente de la Hispanidad a partir de las 10:30 hora. A media mañana (12:00 horas) será el turno de la exhibición de perros de asistencia y perros de compañía para gente discapacitada en el Paseo Central del Campo Grande-Acera de Recoletos. En ese mismo lugar por la tarde se desarrollará el Récord Guinness 'Mamá, quiero ser artista', en homenaje a la artista vallisoletana Concha Velasco fallecida el pasado mes noviembre. El acto consistirá en intentar reunir el mayor número de personas que con chistera a partir de las 21:20 horas. De alcanzarlo seria la décimo novena ocasión que alcanza un logro similar.

El sábado 7 será otro dia importante, con la celebración del X Encuentro de Motocicletas y Ciclomotores Clásicos, seguido de una ruta por el centro de la ciudad. La jornada culminará a partir de las 21 horas con la XI edición del Conciertazo de Fevapeñas, un evento musical que ya es tradición para disfrutar de la mejor música en directo. A lo largo de los diez días de fiesta las peñas tomarán las calles con actividades para todas las edades. Además, durante toda la semana se celebrará la tercera edición del 'Moreras Beach Festival', una de las citas imprescindibles del calendario festivo vallisoletano.

XIII Valladolid en marcha contra el cáncer 27 de oct.

Si quieres colaborar con el equipo de voluntariado o como empresa, ponte en contacto con la Asociación en el 900 100 036 o escribe a valladolid@contraelcancer.es

#TodosContraElCáncer

Patrocinador principal:

Iberdrola

asociación española contra el cáncer en Valladolid

El Tío Tragaldabas y la Tía Melitona, dos personajes de enormes dimensiones, visitarán los barrios de la ciudad. / ICAL

Los gigantes y cabezudos, los más buscados

La tradición sigue presente en la programación infantil con personajes clásicos como los Gigantes y Cabezudos o el Tío Tragaldabas y la Tía Melitona que recorrerán los barrios de la ciudad.

Por H. Martín

Un año más vuelven a las calles de Valladolid los gigantes y cabezudos, los grandes protagonistas del programa infantil. El viernes 30 harán acto de presencia en la plaza mayor desde las 19:30 acompañando a los dulzaineros 'Los Fogatos', el resto de días recorrerán distintas plazas y espacios de la ciudad a partir de las 18:30 horas para disfrute y deleite de los niños y mayores con la siguiente agenda: sábado 31 en la plaza de Portugalete junto a los dulzaineros 'La Atalaya', el domingo ocuparán la zona infantil de las Moreras acompañados por los dulzaineros 'Aires de Castilla', el lunes 2 será el turno de la calle Teresa Gil-Regalado al son de el grupo de dulzainas de 'Aires de Castilla', el martes 3 visitarán la plaza mayor con la calle Santiago al compás de la música de 'Los del Duero', el miércoles 4 de septiembre estarán en la plaza de Poniente acompañados por los dulzaineros 'Tierras Llanas', el jueves 5 sorprenderán a los viandantes en la calle Constitución a la altura del atrio de Santiago con el grupo de dulzaineros 'La Encina', el viernes 6 alegrarán el ambiente de la plaza de San Pablo con el grupo 'Aforit', mientras que sábado 7 será el día marcado en la agenda para recorrer la Acera de Recoletos con los dulzaineros 'Villaolid' y por último el domingo 8 en la plaza de Cantarranas junto con los dulzaineros 'La Espadaña'. Cuesta creer que los gigantes y cabezudos nacieran para infundir miedo. Hoy relacionados con el ambiente festivo, la tradición surgió, precisamente, con el fin opuesto: el de asustar y aleccionar sobre los peligros de los festejos y los pecados a los que podían conducir las fiestas y el desenfreno, tarea que asumieron durante la Edad Media. Olvidado su origen se han convertido en comparsa obligatoria durante las fiestas patronales de Valladolid. Los que esperan con ilusión niños y no tan niños –todos a excepción de cuatro cabezudos- datan de 1947, aunque se sabe que con anterioridad existieron otras figuras ya perdidas. Son obra del artista fallero Remigio Más, quien contó con un presupuesto de 90 000 pesetas para cumplir con el encargo del Ayuntamiento de Valladolid.

En Valladolid desfilan cuatro parejas de gigantes y otras cuatro de cabezudos. Los gigantes se corresponden con los cuatro continentes: dos nativos americanos –'Indio' e 'India'-, dos personajes con rasgos asiáticos –'Chino' y 'China'-, otros dos africanos –'Moro' y 'Mora'- y una pareja ataviada con ropajes nobles y corona –'Rey' y 'Reina', un guiño a los Reyes Católicos en representación de Europa.

Por cada una de estas llamativas figuras, de hasta cuatro metros y con un peso de entre 38 y 52 kilos, desfilan dos o tres personas que se turnan como porteadores.

También el Tío Tragaldabas y y la Tía Melitona, muñeco de enormes dimensiones que se traga a los niños y luego los expulsa una vez han recorrido un tobogán interior, visitarán los barrios de la ciudad partiendo de la plaza del Milenio el viernes 30 y terminando el domingo 8 en la plaza de San Pablo II de Villa del Prado. La historia de estas dos enormes figuras que 'comen' niños durante las Fiestas se remonta decenas de años atrás

Entre los espigados gigantes bailan los cabezudos 'Niño' y 'Niña', que antaño ejercían de 'maceros' durante las fiestas patronales, 'Indio', 'Chino', 'Pirata', 'Torero, 'Bruja' (o 'Vieja') y 'Bandolero'. Los últimos cuatro, las únicas figuras que no realizó el valenciano Remigio Más, se incorporaron al grupo en los años 80.

Además, la programación infantil diseñada para el programa de fiestas contempla espectáculos de magia en la cúpula del Milenio a las 18:00 horas el miércoles 4 de septiembre, jueves 5 y viernes 6. En El Paseo de las Moreras (zona Chopera) habrá música y distintas actividades desde el lunes 2 hasta el jueves 5.

La plaza de Portugalete es otro de los lugares más buscados por los niños estos días con el Parque de hinchables y talleres de Reciclarte y goma eva que se instalarán desde el sábado 31 al jueves 5.

PARA TODOS LOS PÚBLICOS

El programa en honor a la Virgen de San Lorenzo vivirá un momento muy especial con la ofrenda floral que se llevará a cabo el domingo 1 mientras que el la procesión de la Virgen acompañada por la Banda de Cornetas y Tambores "Pureza" de Valladolid y la Banda de la Escuela Municipal de Música de Valladolid tendrá lugar el domingo 8. La misa solemne se celebrará a partir de las 12 horas en la Catedral de Valladolid presidida por el Excelentísimo y Reverendísimo Señor Don Luis Javier Argüello García, Arzobispo de Valladolid.

Además se podrá contemplar la elaboración de la alfombra, a partir de las 02:00 h., del domingo 8 en Plaza Mayor. Posteriormente pasará la procesión de la Patrona de Valladolid por esta alfombra realizada por voluntarios de la ciudad y el artesano José Gerbolés.

El programa se ha diseñado pensando también en los más mayores con un programa de bailes de salón y música en los en las residencias y centros de mayores. Y en la Pérgola del Campo Grande se ha organizado 'Las Verbenas de la Feria' con la participación de distintas orquestas todos los días a las 20.30 horas desde el viernes 30 al domingo 8.

Los amantes de las jotas y el folclores castellano podrán asistir al Festival de Danza Amateur de Valladolid, XX DANZADOLID, que organiza la Asociación de Baile de Valladolid con un espectáculo amateur de escuelas de danza, diferentes estilos: sábado 31 y viernes 6 a las 22:00h, domingo 1 a las 21:00h y domingo 8 a las 12:30h (infantil) y 21:00h (adultos).

Y si hay un clásico que no falla es la Feria de Cerámica y Alfarería de Valladolid que este año cumple 46 ediciones. Un año más alfareros y ceramistas de todos los rincones de España nos ofrecerán sus creaciones: Vasijas, objetos ornamentales, vajilla del 4 al 8 de septiembre en el Paseo Central del Campo Grande en horario ininterrumpido de 11:00 a 22:00 horas.

Por la noche es el momento de contemplar los fuegos artificales desde el domingo 1 a parti de las 22.15 con la parcicipación de distintas pirotécnicas españolas.

Hostelería de Valladolid
ASOCIACIÓN PROVINCIAL DE EMPRESARIOS
Ayuntamiento de Valladolid
Turismo, Eventos y Marca Ciudad
Visita Valladolid
#feriadedia
Feria de Día
Feria y Fiestas
de la Virgen de San Lorenzo
Valladolid 2024
del 30 de agosto al 8 de septiembre
Se recomienda un consumo responsable de alcohol
Toda la información en www.visitavalladolid.com
TAPEO INTERIOR | FERIA DE DÍA | MÚSICA EN LA CALLE
Patrocinan:
Mahou
Alhambra
San Miguel
Solán de Cabras
Coca-Cola
EL MUNDO DIARIO DE VALLADOLID
esRadio
LEVENT
Colaboran:
renfe

Pablo Hermoso de Mendoza en una imagen de archivo en la plaza de toros de Valladolid. / ICAL

Valladolid, una gran feria taurina

El cartel taurino de la Feria incluye a dos figuras históricas como Enrique Ponce y el rejoneador Pablo Hermoso de Mendoza. El coso de Zorrilla acogerá también la final del II Campeonato Mundial de Cortes. Por H. Martín

Tauroemoción, empresa encargada de la gestión de la Plaza de Toros de Valladolid, ha preparado un cartel que promete dejar tardes para el recuerdo en el coso del Paseo de Zorrilla. Un serial muy rematado que se desarrollará del 31 de agosto al 8 de septiembre, compuesto por cuatro corridas de toros, una de rejones y la final del Campeonato Mundial de Cortes. El alcalde ha felicitado a la empresa Tauroemoción "porque todas las corridas de este año tienen un aliciente especial, pero más aún si se incluyen a dos figuras históricas como la del torero Enrique Ponce, Medalla de Oro al Mérito de las Bellas Artes en 1997, y la del rejoneador Pablo Hermoso de Mendoza, distinguido con el mismo galardón en 2015". Las dos leyendas de la tauromaquia dirán adiós a la afición vallisoletana en el año de sus respectivas despedidas de los ruedos. El slogan escogido 'Nos sobran los motivos', alcanza sentido en que el ciclo cuenta con numerosas razones para que los aficionados disfruten del toreo en el coso del Paseo de Zorrilla.

Los rejones serán los encargados de abrir el cartel de la Feria de la Virgen de San Lorenzo el sábado 31 de agosto con sabor a despedida. El rejoneador navarro Pablo Hermoso de Mendoza, de 58 años, dice adiós a los ruedos tras una trayectoria jalonada de tardes gloriosas. El maestro de Estella se despedirá del público vallisoletano en una tarde en la que compartirá cartel junto a Andy Cartagena y Sergio Pérez de Gregorio con toros de El Capea.

Hermoso de Mendoza tomó la alternativa el 18 de agosto de 1989 en Tafalla. "Te deseo todo tipo de triunfos en esta durísima carrera en la que te auguro un futuro prometedor", expresó Manuel Vidrié, su padrino y conocido como el mago del temple. Aquel día, el joven estellés dejó de ser Pablín para convertirse en Pablo, decía Jamba en su crónica de Diario de Navarra. El torero dedicó su primer brindis "a toda la plaza y toda la afición navarra". Un millar de estelleses se habían desplazado para ver a su vecino. Desde entonces han sido muchas las tardes de éxitos, siendo aclamado en numerosas plazas. Afionados y expertos señalan que ha sido uno de los abanderados en revolucionar el rejoneo.

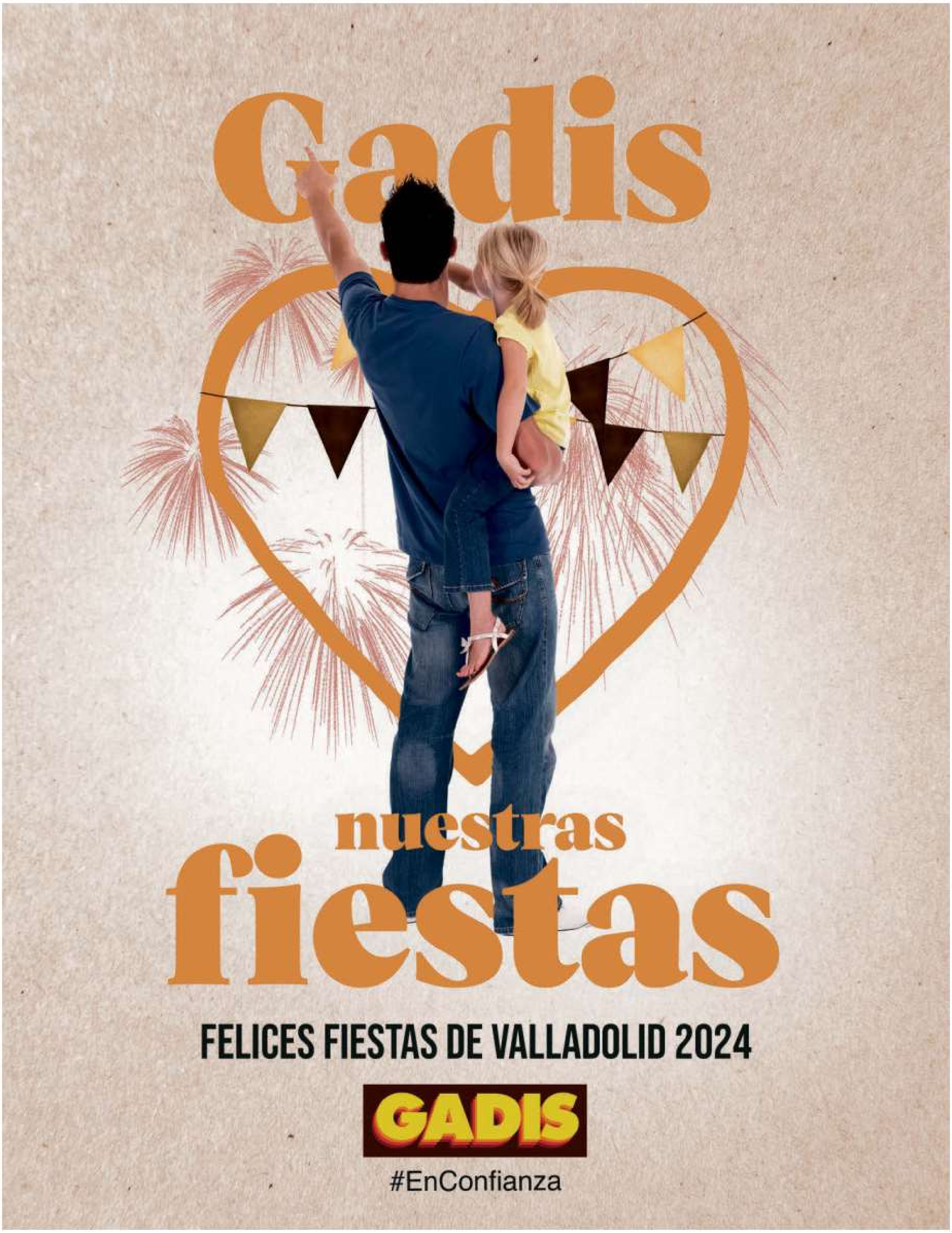
También hay que subrayar la alternativa del novillero vallisoletano Mario Navas con los toros de Juan Pedro Domecq el día 5 de septiembre con Morante de la Puebla y Juan Ortega. "Es un sueño hecho realidad, poder doctorarme en mi tierra con dos de los toreros que más admiro es algo increible", dice el novillero, quien tiene depositada toda su ilusión en esta fecha.

Enrique Ponce se despedirá de Valladolid con un auténtico 'cartelazo' en la tarde del 6 de septiembre. El maestro de Valencia visitará la ciudad pucelana en su gira de despedida en un cartel formado por Alejandro Talavante y Roca Rey. Los toros lucirán el hierro y la divisa de Victoriano del Río, ganadería que regresa al coso del Paseo de Zorrilla tras echar una gran corrida de toros durante la temporada pasada. El diestro de Chiva ha decidido poner un definitivo punto y final a la profesión que ha dedicado la mayor parte de su vida a sus 52 años de edad. Tomó la alternativa el 16 de marzo de 1990 en la plaza de Valencia de manos de Joselito y en presencia de Litri. Pero su estrella empezaría a brillar a raíz de la improvisada encerrona de aquel mismo año, en la plaza de su tierra, en la que mostró sus credenciales de inminente figura. La maquinaria sólo habia comenzado a echar a andar. Es el único matador de la historia que se ha mantenido a lo largo de 32 temporadas sin apearse de la primera fila, navegando al máximo nivel de exigencia y cubriendo campañas completas -de Olivenza a Jaén- con una altísima regularidad en el triunfo. El diestro de Chiva llegó a superar durante diez años la cifra de cien corridas toreadas en la temporada española y francesa.

Otro de los grandes atractivos de la feria taurina es la gesta de Emilio de Justo, que lidiará seis toros de Victorino Martín en solitario el 7 de septiembre. Este evento será histórico, ya que es la primera vez que el torero se enfrentará a seis toros de Victorino Martín. De Justo ya ha demostrado su capacidad en desafíos similares, como en Dax, Francia, en 2019, donde cortó cuatro orejas y salió por la puerta grande en una tarde destacada. La relación de Emilio de Justo con la plaza de Valladolid es notable, habiendo conseguido numerosos triunfos que lo han convertido en un favorito de la afición local. Su más reciente éxito en esta plaza fue en San Pedro Regalado, donde cortó tres orejas a una corrida de Garcigrande. Además, el año pasado fue el triunfador en mayo y tuvo un mano a mano memorable con Julián López "El Juli" durante la feria de septiembre 2023, donde cortó una oreja. Su vínculo con Valladolid comenzó antes de su primera puerta grande en Madrid en 2018, destacando en su debut en Valladolid al cortar tres orejas a una corrida de El Pilar.

Además de los acontecimientos mencionados, la feria contará con la lujosa presencia de las mejores figuras del momento: Morante de la Puebla, Alejandro Talavante y Roca Rey, y del triunfador de la feria de Valladolid 2023: Juan Ortega. Motivos que suman categoria a la semana taurina más importante del año en la capital del Pisuerga.

Cabe destacar entre los alicientes, la Corrida de la Juventud, protagonizada por las actuaciones de los toreros banderilleros David Fandila 'El Fandi' y Manuel Escribano, e Ismael Martín, triunfador de la novillada de La Oportunidad 2023. Esta corrida, contará con promociones especiales para jóvenes y niños.


Gadis
nuestras
fiestas
FELICES FIESTAS DE VALLADOLID 2024
GADIS
#EnConfianza

Música en directo en un escenario de lujo, la plaza Mayor

Los conciertos de la Plaza Mayor son la columna vertebral del programa musical de fiestas. A lo largo de diez días subirán al escenario los más destacados artistas del panorama nacional en una de las citas que más expectación suscitan entre el público. Por H. Martín

El cantante Raphael regresará a la ciudad vallisoletana el 8 de septiembre dentro de su gira 'Victoria'. / ICAL

La Plaza Mayor será el epicentro de las actividades musicales, en ella se celebrarán 25 conciertos, de repercusión nacional e internacional, como Annie B Sweet, Omar Montes, Ariel Rot, Kiko Veneno, Mago de Oz, Mika, Festival Electrónico Internacional con Yves V, Juicy M, Paul Van Dyk, Siloé and Friends, Maria Pelae, India Martinez, Ana Mena y Raphael. Y donde también contaremos con presencia destacada de los artistas locales con las actuaciones de: Las Bulsara, Los del Lío, Ani Queen, Sharon Bates, Hijos del Tercer Acorde, Dulzaro, Megy NIkol, Augusta Sonora, Rául Olivar y Linda Burnetti. La entrada a todos los conciertos de las fiestas de Valladolid en la Plaza Mayor es libre.

El viernes 30 a partir de las 22.30 horas Anni B Sweet abrirá esta ronda de conciertos. La cantautora *'indie'* malagueña presentará en Valladolid su nuevo y cuarto disco. Se trata de su primer álbum en español y llevará por título 'Universo por estrenar'.

Omar Montes será el encargado de llenar de música la Plaza Mayor de Valladolid el sábado 31. uno de los creadores de la nueva escena trap y de la vanguardia urbana en España interpretará algunos de sus éxitos musicales como 'La Rubia Remix', 'Alocao' o 'Prendió Remix', canciones que le convirtieron en artista revelación de 2019 en España y en el artista con más reproducciones en streaming en 2020.

El domingo 1 de septiembre ser á el turno del cantautor argentino Ariel Rot, a partir de las 22.00 horas. El artista continúa con la celebración del 25 aniversario de su primer disco en solitario, 'Hablando solo', y hará parada en las fiestas de la ciudad con una gira en la que ha reunido a la banda original que le acompañó en 1998 en los conciertos de presentación. A partir de las 23.45 horas llegará el momento del cantante y guitarrista Kiko Veneno, considerado uno de los 'viejos rockeros' del panorama musical español, el músico catalán cuenta con una larga discografía de casi una veintena de álbumes. Ha colaborado con artistas de la talla de Camarón de la Isla, Niño de Elche o C. Tangana en su último disco, 'El Madrileño'.

Mago de Oz será el siguiente en subir al escenario de la plaza Mayor en las fiestas de San Lorenzo de Valladolid, lo hará el 2 septiembre. El grupo, con 36 años de trayectoria, presentará a la ciudad de Valladolid su última producción 'Alicia en el Metaverso', una adaptación, según sus propias palabras, 'loca y moderna' de la novela de Lewis Carrol 'Alicia en el País de las Maravillas' con la que el grupo de rock apuesta por un trabajo diferente "más metalero y heavy", pero con la misma esencia de siempre.

La Plaza Mayor se convertirá en el punto neurálgico de la música pop contemporánea con la actuación de uno de los artistas con mayor prestigio del panorama musical. El próximo 3 de septiembre a las 22:30 horas, la ciudad de Valladolid y todos los asistentes, podrán disfrutar de uno de los espectáculos de mayor calidad artística del momento a nivel internacional.

A lo largo de su carrera, MIKA ha creado un mundo de romanticismo descarnado en medio de la alegría y la alegría del pop alternativo tecnicolor. Es un artista renacentista de intenciones impecables cuyo nombre se ha hecho un hueco junto al de artistas legendarios como Elton John, Freddie Mercury y Prince.

MIKA ha sido nominado y ha ganado premios de los Brits, los Grammys, los Ivor Novellos, Capital Radio, la revista Q, los NRJ, los World Music Awards, BT y Vodaphone, Virgin Media y los MTV de Europa, Asia, Australia y Japón, entre otros. También ha recibido el prestigioso premio francés "Chevalier dans l'ordre des Arts et des Lettres". MIKA ha vendido ya más de 15 millones de álbumes en todo el mundo y tiene premios de Oro o Platino en 32 países de todo el mundo. Su último lanzamiento, "C'est la vie", es el primer sencillo de su primer álbum totalmente francés. Un nuevo disco cargado de sorpresas y con novedades en la propia banda que cuenta con Rafa Blas como nuevo vocalista, el guitarrista Jorge Salán y el teclista Francesco Antonelli; nombres que se unen a Carlos Prieto «Moha», Fernando Mainer, Josema Pizarro y Víctor de Andrés.

El miércoles 4 de septiembre, tendrá lugar una nueva edición del Festival Electrónico Internacional con las actuaciones del artista Joyse a las 22:30h, el residente de Tomorrow Land, Yves V a las 22:45h, la DJ ucraniana, Juicy M, a las 23:30h y, por último, el internacional Paul Van Dyk a las 00:15h.

El grupo vallisoletano Siloé ofrecerá un concierto único el próximo 5 de septiembre: 'Siloé and Friends'. Una actuación que contará con la participación de artistas como Gabi Montes de Sexy Zebras, Rafa Val y Alberto Cantúa de Viva Suecia, y Jorge Martí de La Habitación Roja, entre otros.

El viernes 6 será el turno para la cantautora malagueña con más de quince años de carrera musicalMaría Peláe que viene a Valladolid a presentar 'Al baño María Tour', una gira con la que la artista experimenta la fusión única de la fuerza, el humor y la frescura de su directo. Más tarde se escucharán los ritmos latinos de India Martínez.

Una de las noches más esperadas llegará el sábado 7 con la actuación de Ana Mena tras un año lleno de éxitos con la nominación a cuatro candidaturas en los 40 Music Awards y el premio a mejor artista o grupo. Un concierto dentro de su gira Bellodrama Tour La cantante, que acumula en su trayectoria un disco de oro para un álbum, 54 discos de platino, un disco de diamante y 9 discos de oro para singles en Europa y cuenta con más de 6 millones de oyentes mensuales en Spotify.

El broche final lo pondrá el artista Raphael. El cantante de Linares regresa a la ciudad pucelana dentro de su gira 'Victoria'. El artista interpretará las joyas de la corona de su repertorio musical con canciones como 'Mi gran noche', 'Qué sabe nadie' o 'Yo soy aquel', junto a las grabaciones de su último disco, escrito y producido por Pablo López.

Laura, Javier y Adriana
Socia desde 2010.
Me encanta ahorrar mientras compro
¿Vienes?
Hazte socio con la app o regístrate en
www.carrefour.es/clubcarrefour
Es gratis
El Club

Un grupo de jóvenes disfruta de una tapa y un vino en una caseta participante de la Feria de Día. / ICAL

Ir de casetas por el centro de la capital pucelana

La Feria de Día es uno de los platos fuertes del programa de Fiestas. Un total de 81 casetas abrirán comenzarán a servir pincho acompañado de cerveza, vino y bebida desde este viernes a un precio máximo de 3,50€. El próximo año preparan sus bodas de plata con novedades. Por H. Martín

La gastronomía es un pilar fundamental en la cultura vallisoletana. Por ello es frecuente que las casetas de la Feria de Día se conviertan en un lugar de encuentro. Son muchos los que al menos un día organizan una quedada entre compañeros de trabajo o amigos para disfrutar con un buen vino y una tapa del ambiente de ferias. Este año serán 81 las casetas participantes, cifra similar que en la pasada edición. Las casetas abrirán sus puertas desde el viernes 30 de agosto a las 21:00 horas. Mientras que el horario de apertura autorizado será de 21:00 a 01:00 horas el 31 de agosto; de 12:00 a 01:00 h el 6, 7 y 8 de septiembre; y de 12:00 h a 00:30 horas los días 1, 2, 3, 4 y 5 de septiembre.

Durante la feria, las calles y plazas del centro se llenan de casetas y carpas, donde se puede disfrutar de una gran variedad de tapas y bebidas típicas de la región. Las casetas, gestionadas por bares y restaurantes locales, ofrecen lo mejor de la gastronomía vallisoletana, con platos que van desde las clásicas tapas de jamón y queso hasta elaboraciones más sofisticadas que reflejan la riqueza culinaria de la zona. El espacio con mayor número de participantes será, de nuevo, la Acera de Recoletos, con quince establecimientos implicados (el año pasado fueron 17) y en la plaza de la Universidad repetirán los diez de las últimas convocatorias. En esta ocasión no habrá casetas en la plaza de Santa Cruz y, en su lugar, se gana un nuevo emplazamiento en el lateral de la catedral y Portugalete, donde está prevista la instalación de cinco casetas. Hay espacios que salen fortalecidos, con mayor oferta gastronómica (en el lateral de San Benito pasan de tres a cinco barras, en el entorno del Lucense, de seis a siete y en la calle Pasión, de dos a tres).

El espacio con mayor número de participantes será, de nuevo, la Acera de Recoletos, con quince establecimientos implicados (el año pasado fueron 17) y en la plaza de la Universidad repetirán los diez de las últimas convocatorias.

Este año se mantiene el precio máximo de pincho más bebida es de 3,50 euros. «Es un aspecto que se consensúa por parte de los hosteleros y, este año, la situación se mantiene igual. No habrá un incremento en el precio para el consumidor», afirma la concejala Blanca Jiménez. Los establecimientos no podrán vender ninguna bebida más allá de agua, refrescos, zumos, cerveza, vermú, vino, café o infusiones. Está prohibida la venta de bebidas alcohólicas de alta graduación y tampoco se podrán servir cócteles o combinados. Tampoco se podrán usar vasos con una capacidad superior a los 35 centilitros.

Los sabores se apoderarán de las calles de Valladolid. Desde platos tradicionales hasta creaciones culinarias innovadoras. Hay, además, un horario especial para la ambientación musical, que será de 13:00 a 16:00 al mediodía y de 20:00 a 23:00 por la tarde noche, salvo viernes, sábados y vísperas de festivo, que podrá extenderse hasta las 0:00 horas. El nivel máximo de emisión será de 80 decibelios, para la música enlatada. Si se trata de actuaciones en vivo, se podrá llegar a los 95 decibelios. Las actuaciones no podrán durar más de tres horas (incluidas la pruebas de sonido) solo podrá haber un concierto por día para cada zona o solicitud individual (dentro del horario de 13 a 16 y de 18 a 23 horas).

El Ayuntamiento y los hosteleros aprovecharán las bodas de plata de esta actividad (el próximo año) para ofrecer nuevos atractivos, que, a falta de más precisión, vendrán de la mano, entre otras novedades, de mayor uniformidad en el diseño, decoración y vajilla de los establecimientos.

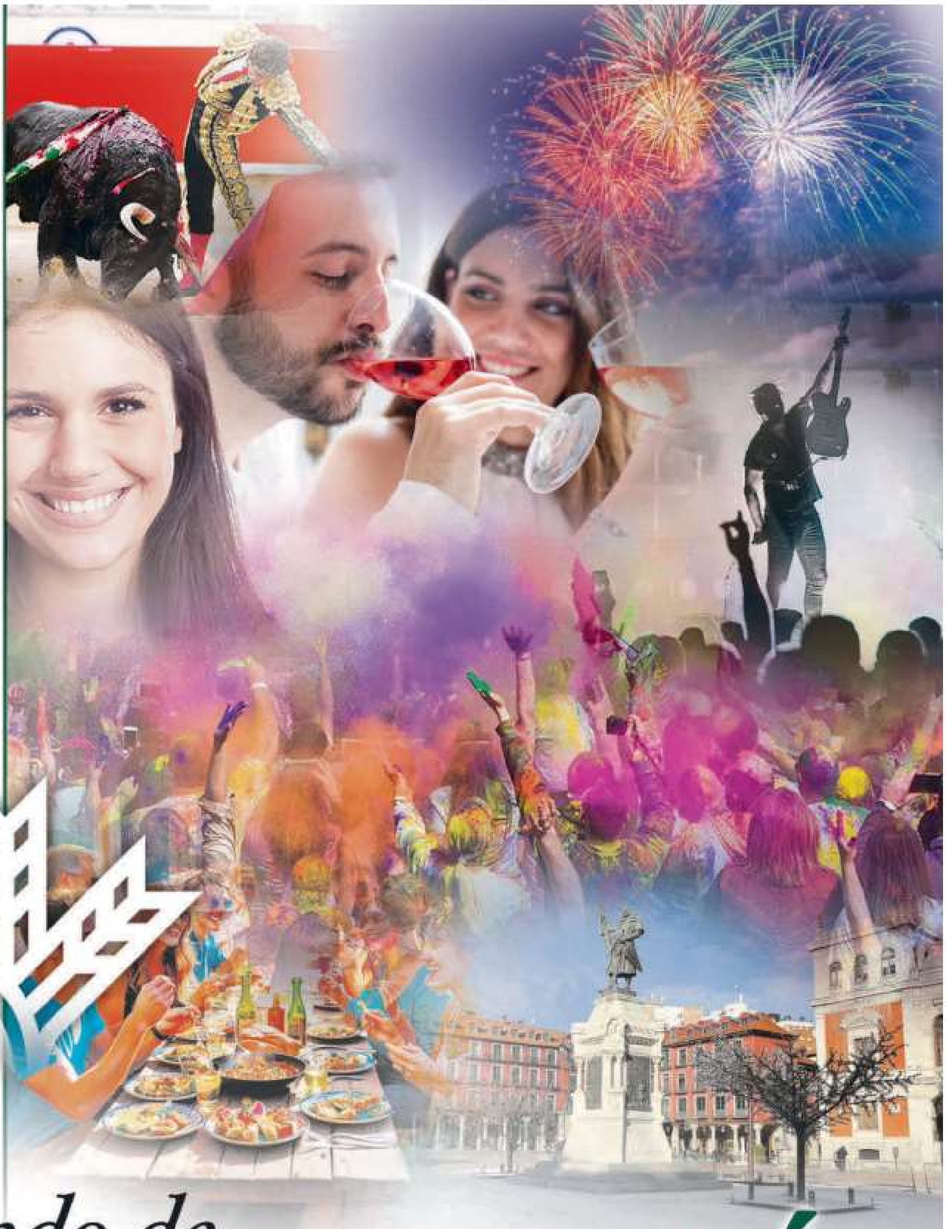
En esta edición, la Feria de Día no solo promete ser un encuentro de sabores, sino también un reencuentro con las tradiciones y la camaradería que caracterizan a Valladolid.

CASETAS REGIONALES

El otro gran foco para disfrutar de la gastronomía nacional y la buena música es la Feria de Folklore y Gastronomía que alcanza su 41º edición. Y lo hace despidiéndose de su actual ubicación, en el aparcamiento del estadio José Zorrilla, la cual les ha acompañado durante los últimos 26 años. Contará con actuaciones de la mano de las Casas Regionales y Provinciales y con los productos típicos de las diferentes comunidades autónomas de nuestro país y disfrutar de las danzas tradicionales de las 17 casas participantes. A partir de 2025 se estrenará el nuevo recinto que se ubicará entre el Centro Cultural Miguel Delibes, el paraje del Caño Hondo y la avenida Mundial 82.

AQUAVALL
FELICES FIESTAS
Tu agua del grifo
Tu agua de calidad
El agua de Valladolid
www.aquavall.es
Aquavall. Entidad colaboradora en el espectáculo Valladolid
Dron Live Show. Sábado 31 de agosto a las 22:30 horas

FIESTAS
2024
VIRGEN DE SAN LORENZO
VALLADOLID



EU MISSION LABEL
VALLADOLID

Contra la violencia de género
Servicios Sociales de Castilla y León

Disfrutando de
Nuestras Fiestas como tú

Desde **Caja Rural de Zamora** queremos apoyar las **fiestas y tradiciones**, a quienes las conservan y permanecen aquí, en **Valladolid**, depositando su confianza en nosotros por cercanía, eficacia, profesionalidad y compromiso con nuestra tierra.

FUNDACION CAJA RURAL DE ZAMORA

CAJA RURAL DE ZAMORA

Gente como tú

www.cajaruraldigital.com